

كتبت منهاج البيان فيما يستعمل الانسان  
 في الادوية والاغذية في الطب  
 منهاج البيان

٤٧٥٥



كتاب الادوية المفردة  
 لابن خزيمة ابو سعيد هارون المصنف  
 الفولسي

محمود بن يوسف بن السوم سلطان الاعظم والي مصر  
 ملك العرب واليمن والدم اكرم من الملوك  
 بن السلطان السلطان العارفي محمود  
 وصاحب مصر المملوك والي مصر  
 قواسم بن قاسم بن قاسم بن قاسم  
 والي مصر بن قاسم بن قاسم بن قاسم  
 قواسم بن قاسم بن قاسم بن قاسم

درج  
 ٢٢٦

ابو الحسين بن غياث المتطير



نظره احمد بن محمد بن محمد بن محمد



للمدونة  
 يقول من طهر هذه الاحرف الفقيه احمد بن محمد  
 المتبولي ان هذه المجردة ملك الشيخ زاهد  
 البهي المقيم خانقاه بديره وهو عندي رهن  
 على مبلغ مائة درهم فلو ساء جرد السارج مستحق  
 حامدي الاخر سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة

كتاب الادوية المفردة  
 لابن خزيمة ابو سعيد هارون المصنف  
 الفولسي



بسم الله الرحمن الرحيم  
**كتاب من هاج السار وما سئل عنه الانسان**  
 بحمد علي بن ابي حمزة الله

الحمد لله الذي هبني بديع مصنوع عانة ويهني عراية  
 مبدع عانة وودك بنظواهر صنعة على لطيف حلمته والفرع على  
 انجلابو نضرو بعمه وعم البرايا ما انواع النبات والثمار المختلفة  
 المنافع والجار نفعي ما واحد وتفصيل بعضها على خلق في الادب  
 فبارك الله احسن الخالقين وصلي الله على رسوله وصفه  
 وخبر نعم من خلقه خلقه سيدنا محمد النبي الذي هبنا  
 من الضلالة وانقذ من الجهالة وشرع الفرائض والسنن  
 ووضح المناهج والسنن وشاور في الامراض والشكاوي  
 واجاز الصفات والذوا وكفى على اله وسئل وكرم وعظم كل منافع  
 الله الهمة وسفر به اهل العلم من الخلق مقصرون وقد احسن  
 الله سبحانه وصنف كتابا شبيها بهاج السار وما سئل عنه الانسان  
 بعد كتابي الذي سميه بقوم الاذنان وضمنته ذكر جميع  
 الادوية والاشربة والاعدية وكل مركب من ذلك وشيطة  
 ومفرد وخطيط الا ما كان من مفردات الادوية لا يعرف  
 منه الا عجمه الاشم ولم يوقف له على منفعه ولا رسم انما فائدة  
 ذكره بل هو كالعلام الغميل واللفظ غير المستعمل ومنه ما كان  
 قالم بغير اسم مشهور اذ كان للمالك غير محصور ولا يدرك  
 الانسان وما رواه امراض الابدان من علم ذلك اذ كانت مواد الصحة  
 والمرصنة ولا غنية لاجل عنه ورثته على خوف المصالح  
 على الوجه المحرر المحكم فبدلت لاف وما يليه خروا بعد  
 حرفي والبا وما سئل عنها على نظام وز صنف ثم رتب الحرف

الناي

الناي من الحكمة على يد الجرو وفلايض فانت بالاد  
 الى بعدها الف مقدمة على التي بعد هاجر بعد الالف  
 وعلى ذلك في كل حرف ولقد تأملت ملأها المصنفون  
 وتوخاه الموفون فاحد كتابا واحدا مختصا جامع عالم  
 لما رقت جمعه في هذا الكتاب بل وجدت ما ذكره للاعده  
 دون الادوية والادوية دون الادوية اولا الا في فني  
 في فني في فني او ناعثا لا كبر ذلك من غير رتب او تحلل  
 الى ذكر كل شيء في باب كالحشائش والجوب والافراوق والمار  
 والعصارايب والادوية والصمغ والاختصاص وهذا  
 الريد ينفرد بمعرفة الشيء المطلوب من اى الاصناف هو  
 حتى يخرج اخر اجده من هذا الريد وقد عرف الانسان  
 اسم الشيء ولا يعرف من اى هذه الاصناف هو فيجب في  
 طلبه او متشاعلا يتصيد حروف الامام الحاله من العار والظلم  
 مثل المعزوفات من اى اى صنف في بعض الاحيان سالة  
 في الادوية المفردة وجعلها من ذكر المنافع والمضار عانده محردة  
 م وسم بلجرو فاسما الرجال والطبايع فاسكل ذلك على المخر  
 والسامع او موزد الادوية المفردة على يد الجرو وفلايض  
 على غايه النطوي مع الاخلال بذكر ادوية نفعها عظم طبل وكل منهم  
 قد اخلت في كتابه وليس هذا ريد علم طبعه ولا اسي في  
 اجدهم معتقدا ولا ظنا واعيد قارى كتابي هذا ما الله ان يقول الله  
 الى مثله ولم يرك الاول الاخر شيئا بل هو من رتب بدينام برده من رتب  
 جميع منفرد في صعب واحصاء بطول ونقص في مجمل واذا  
 نظر بعين الانصاف وجد ما ذكرته وكفى من كراهة في الاخر  
 شيئا والعلوم ويريد بها اما هو من تلج العقول ويهدى بها ويردج



الله العول الآخر كما محها الاول وبها ليس كل اجتهل  
 العلم من قول على عليه السلام فيه كل انسان ملخص وهو الماهر  
 اسما لمحسنون وليس كل اضر بالعلم اصغر من قول ما ترك الاول  
 للآخر شيئا والاعلم من قولها انما هي من تلخ الغفول وتبديها  
 بقليل من الغفول الآخر كما في هذا الاول اذ كان قطع عن  
 العلم والتعلم ويقصر الآخر على ما قدمه الاول ولذا الاول  
 فان كان السابق الى اسراج الاصول ففهمها الاول  
 اشتغلوا بفروع الاصول وتشبيها فللاول فضيلة  
 السابق والى استيفاد ما اسخر جهلا الاول من غير تعب  
 واكتسبه به قوم على التفرع والتخصيص والربط فجمع  
 هذا الكتاب على سواي حسب ما نضبط به فخرجت  
 وقواي وسهلت الطريق على طالبيه ولم اترك مشغلا فقدر على  
 ايضا حجه على ما به فكرت شيئا ما هيته واجوده وغته  
 ان كان مما يغش الحجب ومزاجه ومزجه من اجبه  
 وهي رجبته ومنافعه ومقدار ما ساول منه وكيفية استعماله  
 هل يكون شربا او طلاء او كورا او غير ذلك ومضاره  
 واصلاح ما يمكن اصلاحه من مضاره وايداله ويطاوعه  
 وان كان له اسرار اوليه اسما ذكرت كل اسم من اسمائه في  
 الحرف اللاتيني وذكرت هناك في موضع قد استوفيت  
 ذكر معناه حتى لا يغفل الطالب في شيء من ذلك وان كان من باب  
 ذكرت مما ذكره ومقادير اوزانه وكيفية علمه وان كان  
 ومقدار يقاينه وفي بعض الاشياء قد لا يمكن ذكر جميع ذلك  
 لعدم تحفيقه وتجربته ولم اذكر اسما الرجال حتى لا يطول  
 بذكرهم الكتاب مع فله فائدة اذ كنت لا اذكر شيئا من ذلك

الا عن افضلهم علما واكثرهم اجتهادا وفهما كقراط ودسقوريدس  
 وزوفش وجالينوس وارثياسيسيوس وقولس  
 وحين واسحق والزاري والمجوسي وغيرهم من مشهور  
 الحكماء واجاب الاطباء واوردت قد ذكر اعان الاغنية  
 والادوية جملا لا تستغني عنها في هذا الكتاب فمنها  
 فيما يورد على البدن وكيفية حاله مع البدن ومنها في ذكر  
 اختلاف الاغذية والاشربة وشمها وما الاغذية التي تكثر في  
 الجمع بين الدفوع مضم بعضها ببعض ومنها في الموصل الى  
 معبره من جهة المستعملات في مفردها ومزجها وما الظرف  
 الى ذلك ومنها في اذ الاطباء بقولهم في قوى الادوية اول  
 وتوازن في ثوابت ومنضاده ومنها في مرادهم بقولهم في العدا  
 والرواثة معتدك او حار او بارد او رطب او يابس وان  
 حرارية او برودة او رطوبة او يسخنة في الدرجه الاولى وفي  
 الدرجه الثانية او المالكه او الرابعه ومنها في مرادهم بقولهم  
 في ايه غلظ او لطيف او معتدل بين اللطاف والغلظ وما كان  
 بقولهم في الرواثة ملطف او مجلل او مسخن او مفتح او ملين  
 او مصلب او منضج او مقطع او جادب او دافع او طارد  
 الريح او لراعي او محجر او محكك او مقروح او كالك او محرق  
 او كاوي او مقو او محذر او شخ او موشخ للفرج او حاش او  
 قابض او عاصر او مسدد او دامل او مبدد للحم او مضيق  
 او مكف او باد زهر او يراو او قابل او شتم او مفسد للخصا  
 او مدر للبول او مدر للخص او مدر للبرص او مدر للبي او  
 قاطع له وما شرط كل واحد في ذلك وما دامت ومنها في ذكر الادوية  
 المركبه ومقادير الاوزان بحسب منافع الادوية في مزاج الانسان



ولم الجهد فيها خونه من قانونه ولا اهله شيئا اقدر عليه  
 من كرمه وشيئته مستمرا في ذلك معونه الله وباسمه معولا  
 على حشره فيقه وتسدده فان اصبحت فلفظ الله جل ذكره  
 ورايت بضر من تقصير او نوع من الخلال او فتور  
 فليست مدعي للعصه ولا محال لاله ولا تمكس احد  
 اينها لاله من كل الفتاد ويصفوا من جمع الفئدا  
 فذلك ما لا يطع فيه الا جاهل مغرورا ومعجب مغرورا والى  
 من استنقذ جهده في الحفظ واستعمل النعمه في الشقظ كان  
 امر ببل السلامه واعده من الحجه وقد مل من طلب عينا  
 وجهه والله ولي الوفوه والعصه وسده مفايح الرحمه  
**فصل** اما ما نورد على البدن من ما لول الشروب فلا خلوا من اقسام  
 اربعة اما ان تغبر البدن لانه ثم تغبر البدن لانه ثم تغبر البدن لانه  
 كمنزاجه وهو الدواكا الرجيل وما شاكله او يقهر البدن  
 وتغبره ولا يمكن البدن بتغبره كالرد والقتال او تغبر  
 البدن لانه ثم تغبر البدن لانه ثم تغبر البدن لانه ثم تغبر البدن لانه  
 وما اشبهه او تغبره البدن بكماله اليه بلا ومته وهو الغذاء  
 فالدوا والغذاء الذي قوه الدوا قوته فتا وبه لقوم البدن  
 او كالمساويه فلهمذا غنيركل واحد منهما صاحبه مع اختلاف  
 التغبر بالمدايم واللتخير والشم اقوى من البدن ولا يغدر  
 البدن على بعضه والعدا البدن لانه ثم تغبر البدن لانه ثم تغبر البدن لانه  
 فاما الاغذيه فان الحاجه كانت لها الاغذيه فما جلا من البدن  
 تغبره الجلا الطاهر والخفي وهي من بدنه في البدن وتغبره  
 وسبع الابدان كله جوهرها وليغبرها وقد تختلف  
 من قبل كيفيتها الكونها معتدله او جان او بارد

اورطبه

اورطبه او يابسه او من قبل جوهرها كلفها او غلظها  
 وقد يكون من نبات او حيوان فالتى من النبات فاما ان يكون  
 حيويا او بقولا او ثماريا او اصولا والى من حيوان اما ان  
 يكون من حيوان ماش او طائر او سائح وقد يكون من اعضاء  
 او فضائله واما الاشره فانها الرطب البدن واخلاو من  
 رطوباته او تشقق الغدا وشرعه تقوده والنصاليه الى الكفا  
 والاشربه على ضر وبه الماء والابنه والاشربه الى تنوب  
 مناب الادويه فاما الما فالغرض ما تقدم ذكره وليس غطى  
 البدن منه بغدا على انفراد كان لا يشبع الحاجه ولا سعه في  
 الطبع واما الابنه فالغرض بها اتصال العدا الى سائر الاعضا  
 وعده البدن وان كانه بفشر حرارته الغريزه الى ظاهره  
 ونحوها المضوم واما الاشره الى يقوم مقام الادويه كالربو  
 وشراب الشكجيين وشراب الخشخاش والاعراب وما شاكل  
 ذلك فالغرض بها تغذية البدن واقامتها مقام  
 الادويه واما الاغذيه الى يكرم الجمع بينها والمعدة فانه يكرم  
 الجمع بين طرياق بارد من ولزجين او شحجين او ففتحين  
 او حامين او غليظين او منخيين ويكرم الخار بعد الارز  
 والماسن مع العجل ولحم الدجاج بالماسن والروان بعد المرسن  
 والمالحا بعد الاغذيه المالحه والمالحا بعد عقيب الفاكهه  
 او الحلو او الطعام الحار واما الاشياء التي شحبت الجمع بينها الاصلاح  
 بعضها ببعض فان الطعومات كلوه والخامضه كل منها يصلح صاحبه  
 والريسم والمالح كل منها يصلح الحار والقابض يصلح الدسم والحلو  
 وهما يصلحانه والخامض يصلح المالح وقد رخم قوم ان حوا الخشخاش  
 اى لا عده به فوق قالوا كلوا العدا ان اردوا ان يشابهوا متفادين

ساره

فصل

معد

امع



فان كانا متشابهين كانا لا يفرق بينهما منزه المستكثر من  
 ولا خلاف انه ليس بمنوع من ذلك وان كانا متضادين  
 فليدفع مضمون الآخر ويعمله وليس الامر على ما ظنوا ولا  
 قسمنهم صححه لما قبلوا فان المستند بالفقيه على شيء  
 معنى لما لم يصر جمع اقسام ما زام قسمنه ولا كان حصه ان يقول  
 لما ان مرادى هو القسم الذي اختلفت الصلابة على عنده ضربت  
 سائر دلالاته قال ان العبد لا يخلو ان يكونا متشابهين متضادين  
 وليس ذلك كذلك فانه قد يحمل القسم شيئا اخر ليس بمضاد ولا مشابه  
 بل مخالف فصيرون بعد من الجلام ان العبد انما متشابهين وامام مضاد  
 او مختلفين ليس بمشابهين ولا مضادين كالموصوف مع السامق فانها  
 ليست ضد البياض ولا متناهية له بل هي مخالفة وكوار يكون  
 مضمون الجمع من العبد ان لا يخلو فليس هو التضاد ولا الشبه به  
 قد يكون الشبان صديقا ولا يكون احدهما ذوا من الآخر ولا معلا  
 له اذا فعل في غلط او فساد جوهر او نفسه عارضا غير مصاد  
 اولنا ان الحاشية من كل واحد من المتضادين ان يكونا كالحرق  
 النار فعدل الى الحاشية فياخذ في كل الامر من وقد يكون السك  
 متشابهين ويكون احدهما ذوا والآخر اذ انهما يكون احدهما بالطف  
 الآخر ونظيره وقد يكون المتشابهين كالحجج بينهما الكسوف غرض  
 او كاصبه غير من احدهما المتشابه على ان القول في العدا انهما مضاد  
 على ريقن الاستعاره والشئ اذا كانا كجواهر من حيث هي جواهر  
 لا يصادفها وانما التضاد في الاعراض الا انه يقال ذلك في الجواهر  
 من حيث هي جواهر لا تضاد فيها لانها حاملة لا عرض مصاد  
**فصل** واما النوصل المعروف من جهة الادوية والاعراض  
 المفردة فانه يكون بخيرها وبالقياس فالخبره برأى بها شرط

جوهر

دويض

حتى

خبري يوجبها فمن ذلك ان يكون الذوا والمخرب خاليا من كل  
 كيفية مكسبه كحرارة عارضة او برودة كلما اذا  
 سحر استجر ما دام سحرا فاذا زال السحر عنه السحر به العارضة  
 عاد الى مزاجه الاصل وهو البرودة ومنها ان يجر بالذوا  
 على الايدان المعند له فاذا انقضى منها شئ من حر او برودة او غير ذلك  
 حكم به وويل بالشيء ان يجر على الغلل المتضاد فليعلم ان  
 يقع ان يجر وان يكون خبرته على علة غير من كخبر لا تضاد  
 ولا يعلم الاي كمن يرفع اوضر وان يكون الذوا ففعاله  
 العلة فانه قد يكون يجر الذوا به يقصر برده عن حرارة علة  
 من العلة فلا يؤثر فيها فاذا اراد يجر ذوا لا يشكك عليه  
 هذا الموضوع خبرته او لا على الاضعف ويدرج قليلا قليلا  
 حتى يعلم قوة الذوا ولا يسكن عليه ومنها من اعاد الرمان  
 الذي يطهر فيه فعله واثره فان كان في اول استعماله يطهر  
 منه فعلا مضادا لما يطهر منه اخيرا او لا يطهر منه فعلا يطهر  
 في الخير وهو موضع اشتباه واشكال عسى ان يكون قد وعلا ما  
 فعل او لا بذاته وما فعل اخرا انما العرصة كانه فعل او لا فعلا خفيا  
 تبعه بالغرض هذا الفعل الخير الظاهر ومنها ان  
 تراعى استمرار فعله على الدوام او على الاكبر وان لم يكن  
 كذلك فصدور الفعل عنه بالعرض كذا به ومنها ان يجر  
 على الذوا قياسا ما جرب عليه لا غير فاذا سحر من الانسان  
 حله عليه بالحرارة قياسا الانسان قياسا كل الحيوان فقد  
 نفوذ والمضاد فيه قياسا من الانسان وبعده بالقياس  
 سيحرك لسوكران فانه عدا التلويح والخوف عدا السامى  
 والبشر بملكه حوار يعرف به ان اليبس وكصية مضادة

من الحيوان



وخاصية هذه الاستنباطية في الانسان خاصة السم ووقيل  
ان الزرور واما كانت عروقه التي يصل فيها غداؤه الى القلب خفيفة  
لم ينفذ فيها الشوك من سرعة فلا يصل الا قد عملت فيه الحرارة  
واجالته الى مزاج كانه لا يصل يردده فيطفي حراره قلب الزرور  
كوصوله في الجوارح الى الواسعه التي يصل فيها بسرعة القلب الانسان  
ومنها ان يفرق سريره دوا وغدا فان كان يحمي الدم ويؤيد فهو  
غدا وان كان لا يحمي بل يعمل فيه كسفه فقط فهو دوا والخبر اعظم  
كما وصفها انقراط ولهذا ينبغي ان يكون عذروا احباط فقد يكون  
في حره الدوا على الامدان خطر بالهوس ان كان لا يكون الدوا  
الذي هو ام حركته قال لا يعطى للبدن الذي يلد حركته عليه فهذا  
سعي من اجل الطب بدامن التجربة ان لا يحاطر بفعلها ولذا لا يوصى  
في الحره ان يغتر بطعم الدوا وورل حخته من قبل ساوله لئلا يكون قاتلا  
فان الرأيه البشعة جدا ينبغي عن مضرة الدوا بامدان الناس وكذا  
الطعم الذي حلا فلو لا منافع سديدة من الطبع له لم يبرشده ضرره  
من الطعم والرائحة في تلك الحالة وليس كل الادوية غريبة بقصد ال  
معرفة بل يكون اولها الى الهام في حركته تحقيق ما هو كسره  
دوا بغير قصد فاسنة او زدة او رطبة او جففة او نفعه  
من مرض او ضرر فحفة ذلك وحرب وامر على غيره مزارا  
ففعل مثل ذلك الفعل فنسب الى ذلك المزاج او بل المتفعه  
او المضرة وقد كان بعض الادوية غريبة بالنام والله يسمع من علة  
مجرر فيصير كوزان يكون كبر امزج الادوية عرفته من قبل انبيا  
الله تعالى في الامم السالفة اولاد بعض الحيوانات قد ادم استدا  
من علة بعض الادوية فاستعملها الناس ففهم من سببها  
فان انقراط اسحق علم الحقنة من طائر راه في البحر يستل

من اكل السمك فاذا امتلأ منه وثاذا به اخذ من قاع البحر فيه  
ووضع مساعره في دبره ومج ذلك الماء في دبره فستخرج ما  
كان اكله والحيات تظلم اعينهم لا يكون في الشك وطله  
بطن الى زرقا لا يخرج من معامه من طين ساكن الدار ارج فكل  
منه وامر زرع اعينهم عليه فذهب عنها الظلمة العارضة  
لها ومن ذلك استعمل الاطباء عصارة الرازيخ لذهاب  
ظلمة العين وبه يصرها وحرته مجرر وافعله ويقال ان الرازي  
اذا اشتكا جوفه عمد الى طائر معزوف سميه اليونانيون بوقور  
فصاده واكل كبده فسكن وجده فعلى هذه الصفة  
الادوية والنجارب تقدم الاشياء في ضبط ذلك وترويه  
السنة والحقاق وقد كور ان يفرق بين ما يعرف من  
الزمان ان وية لم يعرفها القديس في الاوان وما اثنى لقطا  
مما جرب وكفوق كفاية ولكن في العلم الطريقاله وما  
وقع لعويله في التجربة عليه واما ما عترفه من جهة الادوية  
بالقاسر فيكون طرق منها شرع الاسحاله وعثرها ومنها غير  
الحمود وعثر ومنها الطعوم ومنها الارايح ومنها الالوان  
اما شرع الاسحاله وعثرها فانه متى ما سهل اسحاله الشيء الى  
البار فهو حار ومن شرط اسحاله ان يكون لطيفا لخواهر  
ليس يخلو جلا وتأتي فيه السخو والدق واما الشبان المتساويان  
في التخلل والتكاثف اذا قل احد هما السخو شرع وهو اسحر وان  
قل البرودة شرع وهو ابرد والاشياء التي من شأنها ان تشتعل  
نارا اذا فبر بعضها بعضا كان شرع اشتعالا وهو امه كقوام  
الخر وهو اسخن فان اختلف في العمل والكانة وكان العمل  
اسرع اشتعالا لم تقض به اسحر حوار ان يكون سرع اسعاله



لتخلخله لا لحرارة زائدة. واما سرع الجود وسرعة فان الشين  
 2 العاط واللطافة اشرع مما جودا بالبرد هو ابرد مما جودا  
 فان اختلاف العاط واللطافة فان جودا العاط اسرع  
 ولا يعصى فيه ما به ابرد من جودا ان يكون جودا لخلطه وجهه  
 الامر ان يرددها واعلظهما اشرع مما جودا والطعمها واولها باردا  
 لطاها جودا. واما الطعم فمفر داتها ثمانية **الدرسومة**  
 والحلاوة والمرارة والمالحة والحامضة والعتيقة  
 والعفوصة. فالدرسم هو احيى من طيب ولبس وحرى من غير  
 اسكان. ويسيطر اللسان على لسانه ويسكن لذيعة ويلذذه والقوى  
 تحبه وتجنابه ولكنه يقطش. والمزارة رضى كلوا ويطعم ويخن  
 اسكانا ليس بالشديد ويخشن اللسان شيئا شديدا ويغسله  
 غسلا جيدا. والمالح ارضى كلوا من غير اسكان قوي ولا يخن اللسان  
 حسنا شديدا ولا يغسله غسلا جيدا. والمالح ارضى كلوا من  
 غير اسكان قوي ولا يخن اللسان كما ينفع له دونه ومع العفن  
 والجزيف قوى لحرارة نار بلطفه وينقى وجليد ويعضن حره لسانه  
 ولطافة جوده من وكثرة في اللسان لذيعة شديدا. والحامض مائ  
 لطيف يقطع ويلطف وينقى السدد وسعى الخمازى ويرد ويجمع  
 ويعوض جوده من اللسان بلذعة دون لذيعة الحريف من غير اسكان  
 ويسكن الصفراء ويولد الرباح ويضرب العصب. والقابض  
 بارد ارضى جمع ويكثف المصام ويجفف ويرد ويعلط اللسان  
 ويخشنه ويقبضه دون العفص ويقوى الشهوم. والعفص  
 بارد ارضى جمع وكفى بصلب ويجمع اللسان جعاشا شديدا حتى يعبر  
 ويخشنه. وقد جمع طعمان او اكثر في الشى الواحد كالحلاوة والمرارة  
 في العسل. وقد علك كون الطعم هذا العدد ما لا يحلو الا بالجمهر

في هذا الكتاب  
 في هذا الكتاب  
 في هذا الكتاب  
 في هذا الكتاب

كشيئا او لطيفا او معتدلا بين الكافة واللطافة وكل واحد  
 من ذلك لا يخلو ان يكون طرا او باردا او معتدلا بين البرد والحر  
 فتصير حديد تسعة اشياء ثمانية منها دوانطعوم وواحد لا طعم  
 له. كسيف حار وهو الحار. وكسيف بارد وهو العفص. وكسيف معتدلا  
 بين البرد والحر وهو الحلو. ولطيف حار وهو الحريف. ولطيف  
 بارد وهو الحامض. ولطيف معتدلا بين البرد والحر وهو الرقيق  
 ومتوسط بين الكافة واللطافة وهو الملح. ومتوسط بين الكافة  
 واللطافة بارد وهو القابض. ومتوسط بين الكافة واللطافة  
 معتدلا بين الحر والبرد وهو اللينة الذي لا طعم له. وذوانطعوم  
 ينزدر بعضها على بعض في الحرارة والبرودة ومنها ما يساوى في القابض  
 والحامض ميساويان في البرد وقد قيل ان القابض اشد بردا وقيل  
 بل الحامض اشد بردا. والعفص ابرد منها. والحرى اشد حرارة من  
 المتزيم المتزيم في ذلك. والمالح ثم الحلو. وقد يكون شيئا كسيف الشى  
 من شين احدهما باردا لا طعم له والاخر حار ذو طعم ويكون المالح  
 منهما باردا لان الجوهر البارد غالب عليه والجوهر الحار معوم  
 فيه ويكون طعم الحار وفعلة فعل البارد كالفوز فانه من باردا ولكن  
 وذلك لا يخرج المرفق من ان يكون الجوهر حار واما التأثير للجوهر  
 البارد الذي لا طعم له الغالب عليه. فاكثر ما يتفوق ذلك في جانب  
 البرد اغنى به يكون الطعم يترك على الحرارة والغالب على من اخ ذلك  
 الشى البرودة اذ كانت الحرارة اقوا اثرها واطهر فعلا او يوضح ذلك  
 عنايانا ويريد بيان انه لو كان سر من صبر جعل في كسر من لينة حامض  
 لصبره مزاوم تجعله حارا فكم امتزج بالصناعة شى بغير طعمه  
 ولم يتغير مزاجه وفعلة جازان يمزج في الاصل مثله. واما الاثر  
 فقد يتوصل بها الى معترف الا شى. ولهذا يعرف اكثر من



الاشياء التي لم يدققها الناس من راسها كالزيت والاشياء المشتهية  
 وقد خالفوا لظن الراية في اللذة كالورد طيب الرائحة وطعمه  
 من رطب من مرارة وعفوصية وفيه خمر مائي لا طعم له والرائحة انما يكون  
 عن خواص جارية في الكبر لا من خواصه اذا مال الى جنبه الحلاوة  
 او الحس من النزع او كانت ذكية جادة. واما التي تحس حار من  
 وكريهة وهي باردة والطيب كثر حار الا ما يصح تسليطه من القبر  
 كالكا فور والسوفور والافاويه باشرها حار ولذ هو مصلح  
 وما لا رائحة له يعلم من رائحة او فعله وكما له رائحة فانه يدر  
 على لطافة من رائحة. والحار يكون الجلي على حله المراج من الرطوبة  
 واما الالوان فان الاستدلال بها دور الاستدلال بالاراسح وهي  
 اضعف ما يستدل به على الشيء من اجواله واما الحلقه كذا  
 ولم يصح الاستدلال بها عند ذكر الطعوم من رائحة وكذا  
 ان شئت الشيء من حار وبارد وللبارد لو يد على البرد  
 والحار لا يوزن ويكون الحار هو العال فيكون الباردة دون الباردة في اللون  
 ولكن قد يستدل على النوع الواحد بمقاسه بعضه ببعض من لونه  
 كالصل والابيض والبرود والحبوب فانه كلما كان من روعها ابيض  
 كان ابرد وكلما كان منها افساضا كان احر. وذهب بعضهم الى انه كحور  
 اطلاقا في كذا فالبلل هو الحار فاما كان فيه ابيض فهو احر  
 وما كان افساضا فهو اقل حرا. والنوع البارد فاما كان فيه اشد  
 بياضا فهو اقل بردا والاول اصح واظهر. فان الشراب يوعى حار  
 والاصبر منه اقل حرا خلافا لما ذكره هذا القائل. وكان ينبغي ان يكون  
 اكثر حرا وبيان ذلك من فعله ظاهر يلقى في الدلالة. واما معرفة  
 امر جبال المركبات ومعرفة من رايها وهي رايها فمستخرج من  
 امر جبالها وانها وادجها فان كان المركب من مضاده فويل

شدة  
 حار  
 بارد  
 حار  
 بارد

درج الحار بدرج البارد والرطب بارا الباس فان ساو بلحاظ عند  
 المركب وان فضل احدها على الاخر حكم على المركب بمراج الفاضل فان  
 كان المركب من متشابهه كالحار البارد فان ساو في الدرجة  
 ايضا كان مزاج المركب بينهما كمزاج المفترق. ولوم يكن ذلك بطل القول  
 بانها متشابهان في المراج مساويان في الدرجة. فان كان احدهما  
 في درجة والاخر في غيرها اختلف حال المركب ولم يكن كذا في  
 مثال ذلك اذا كان احد مفترق المركب من الماء البارد والحار  
 من الماء الحار الذي مزج معه. فان فضل هذا بودى الى ساوي  
 الحار والبارد في افعالها الدانية اذ كان البارد في الدرجة الاولى اذا  
 اضيف الى حار في البالية سعي ان يكون طر في البالية كان درجة من البرودة  
 قابلت درجة من الحار في المركب على رجب من الحرارة فاذ كان  
 في ان يكون حارا في الاول وباردا في الاول فقدر ادى الى الساوية  
 من الحار الى بعض تضادهما وهذا محال. والجواب  
 ان البارد في الاول مع الحار في الدرجة البالية لا يكون المركب  
 منهما حارا في البالية اذ كانت درجة من البرودة قابلت درجة من الحار  
 كما ذكر في السؤال ثم في نصف المركب على رجب من الحرارة  
 حصل المركب منهما على اول من رجب من مساو الحار والبارد  
 ويوضح ما ذكرته بامثلة قولنا في السابعة في درجة من الحار  
 هو ان فرضناه قد اجتمع في حار ان حار وبارد في حار  
 حار حار بارد فاعندك في حار من الحار ومعنى الحار  
 البالية هو ان حار باردا واربعة اجزاء حار فقابل الحار البارد  
 حار حار في حار حار من الحرارة فاذ اجتمع بينهما حصل  
 اجزاء حارة في نصف المفترق وضربا شرب في الحلة كالحار  
 ولا يجوز ان يقال في البقية اربعة اخر من الحار كالحال بالاجماع

في المركب من متشابهه كالحار البارد فان ساو في الدرجة  
 ايضا كان مزاج المركب بينهما كمزاج المفترق. ولوم يكن ذلك بطل القول  
 بانها متشابهان في المراج مساويان في الدرجة. فان كان احدهما  
 في درجة والاخر في غيرها اختلف حال المركب ولم يكن كذا في  
 مثال ذلك اذا كان احد مفترق المركب من الماء البارد والحار  
 من الماء الحار الذي مزج معه. فان فضل هذا بودى الى ساوي  
 الحار والبارد في افعالها الدانية اذ كان البارد في الدرجة الاولى اذا  
 اضيف الى حار في البالية سعي ان يكون طر في البالية كان درجة من البرودة  
 قابلت درجة من الحار في المركب على رجب من الحرارة فاذ كان  
 في ان يكون حارا في الاول وباردا في الاول فقدر ادى الى الساوية  
 من الحار الى بعض تضادهما وهذا محال. والجواب  
 ان البارد في الاول مع الحار في الدرجة البالية لا يكون المركب  
 منهما حارا في البالية اذ كانت درجة من البرودة قابلت درجة من الحار  
 كما ذكر في السؤال ثم في نصف المركب على رجب من الحرارة  
 حصل المركب منهما على اول من رجب من مساو الحار والبارد  
 ويوضح ما ذكرته بامثلة قولنا في السابعة في درجة من الحار  
 هو ان فرضناه قد اجتمع في حار ان حار وبارد في حار  
 حار حار بارد فاعندك في حار من الحار ومعنى الحار  
 البالية هو ان حار باردا واربعة اجزاء حار فقابل الحار البارد  
 حار حار في حار حار من الحرارة فاذ اجتمع بينهما حصل  
 اجزاء حارة في نصف المفترق وضربا شرب في الحلة كالحار  
 ولا يجوز ان يقال في البقية اربعة اخر من الحار كالحال بالاجماع

وحرو من بارد والحار  
 الباردان ومقابل حار  
 في رجب من حار حار



انه اذا اجتمع ما هو في الرابعه من الحار ومعهما هو في الرابعه  
 لم يرد على الرابعه وكان سعي على ما ذكره الشايل ان يكون في اللان  
 من الحار من المركب من الحار في الدرجة الاولى ومن الحار  
 في الدرجة الثانية يكون في الثانيه فاما المركب من تارده  
 الاولى حار في الثانية اذا اوضح على مثل ما ذكره من القصر في النار  
 في الاولى بعدد من اربعة جزئيه من حار حار في الاولى حار  
 وهي على حار من البرودة والحار في الثانيه كما ذكره في  
 ان يجمع الحار من الحار وحار من البرودة يحصل في المركب  
 منها ما يلبس الحار من البرودة وخمسه اجزاء من الحار في النار  
 ليه اجزاء من الحار في النار ليه الاجزاء الباردة في النار  
 من الحار في نصف المفروض فافترش الحار الحار  
 في الحار صار حار واحد يحصل المركب منها على حار  
 من الحار فقد وضح ان المركب من تارده في الاولى حار  
 في الثانية يكون حار في الاولى على هذا الما شكون معروفه  
 المركبات من اول درجته فاما ما مراد الاطباء بقوله قوي  
 الادوية اول واولى ونوالث ومتضاده فانه يكون  
 بالقوى الاول المزاج وهي ان يكون حار او بارده او رطب او يابس  
 ويعوز بالقوى الثاني القوى التي كثر عن المزاج هي يابس  
 في الطبع والرشد لعدم المزاج عليها وصدورها عنه في  
 كالدواء المفتوح للسدد فانه كثر عن المزاج الحار الباس  
 اللطيف ويعوز بالقوى الاولى القوى التي تصدر عن القوى  
 النوائج كقوت الحار ومولد المني في الحار هو الدواء الذي  
 من شانه ان يكون مطلقا لا يخلط بالبلطه بتوسط حار بارده  
 ويعوز بالقوى المتضاده ان يكون في السلي اجزاء مختلفه

فصل  
 في

لم يعدل

لم يفعل بعضها في بعض فعلا مما جعله الكرم متشابه  
 القوم تشابهها تاما ولا يرد وزايفه قوي متضاده  
 شابعه في جميعه اذ كان في الثانيه ولا يصح ولا يكون بل  
 ما ذكرته وهو على ضرب من منه ما قد اخرج امثرا قويا  
 وان لم يكن مستحقا شايعا ومنه ما قد اخرج امثرا حار  
 ضعيفا فالامتراج القوي لا يفرق في قواه كالباسح فانه  
 قوي مجله وقابضه فاذا طبع لم يفرق والقويان والامتر  
 الصعيف يفرق الطبع في قواه كالباسح فانه رطب يفسله  
 وقوه محرقه والطبع يفرق بينهما وكذلك الكرم فان الطبع  
 يفرق قواه فانه من جوهر ارضي ومن لطيف يورث  
 فاذا طبع لجلل الجوهر البوري في الجال فيه في الماء يبقى الجوهر  
 الارضي القابض صار ما وهف هلا وحرمة قارباصه  
 وقد يذهب ان مثل هذا من عمار الحار يهضم ولا يهضم  
 فانه يقول انه يهضم بالجوهر اللطيف الرقيق المقطع الذي  
 فيه لا يجمع اجزائه فاذا جلا منه ذلك الجوهر اللطيف  
 الجوهر اللطيف عاصبا على المضم والهنديا وكبر من البود  
 يكون من كنهها من جوهر ما يولد كبر ومن جوهر لطيف  
 يسيرو ويرد بالاول ونقي السدد في النار وكون حار الجوهر  
 اللطيف يسط على سطح قد صعد اليه وافر من عليه  
 فاذا غل جلا اكبر في الماء واما من يهضمه ولهذا  
 تولد له لياخ عند غلته ولذا القديس في الطب اعرض عن مثل  
 الهنديا اذا كان عرضا يهضم بالسدد واما من اذهر يهضم  
 مع ذلك ويعوز بطاير من سكره اذا لا قايد في الاسان وعمل  
 فيه الدز كرايه لم يعد يورث في الدز يرد ولا يفسد ولا يفسد

الطبع

فصل



ولا تخفيفا فوق الذي لا نشان والحار هو الذي يكسبه  
 ويرده جرا والبارد هو الذي يرد به بردا والرطب هو الذي  
 يزيده رطوبة والناشر هو الذي يبدله يبيضا فاما معنى قولهم  
 جارا وباردا او رطبا وناشرا في الدرجة الاولى في الناله  
 او في الناله او المراحه فهو انهم فرضوا ما هو اقل الاشياء جارا  
 او بردا او رطوبة او ناسا في الدرجة الاولى وما هو الغايه  
 من ذلك في الدرجة الرابعه على مقابله الدرجة الاولى  
 وفرضوا المتوسط بينهما اما ان يهرب الى اقل فكون في الدرجة  
 الثانيه او يقرب الى الاكبر فكون في الدرجة الثالثه ولهذا  
 جعلوا لها أربع درج. واما استخراج علم الدرج فانه يكون  
 كما استخراج منه علم المراح فان كان علم المراح في ذلك السبيل  
 فما كان زائده في الغايه فرض في الدرجة الرابعه وان كان الناس  
 يسر على مقابله الغايه فرض في الاولى وان قرب ناسه من الغايه  
 فرض في الناله وان قرب من اقل فرض في الثانيه وان علم  
 المراح من الطعم فما كان من الطعم يدل على الجران كما مر فاسد  
 مران اكثر جران وهو مقروض في الدرجة الرابعه واقله مران اقله  
 جران وهو في الدرجة الاولى وما قرب من مران الذي هو في  
 الرابعه فرض في الناله وما قرب من مران الذي هو في الاول فرض  
 في الناله **ف** اما معنى قولهم في الغذاء انه غليظ  
 وموزن الغليظ ان يكون المقدار القليل منه بعد فاعدا كثر ام هو  
 على ضربين اما ان يكون محمودا كالمضار المشتمل والعلاج  
 السميد والسمك الضموري الكبار والسكر النهر شنت وما ساكل  
 ذلك فبما هو اصحاب الكبر والرياضه ومن لم يخلج الى خصه  
 بدنه ورياده فهو واما ان يكون مذموما كالحم الشيراز والمعالج الحار

جعلوها

والجور

والجزور والنيوسر والجلد والبعض المشند واللاه والقطر  
 والخبر الفطير وما جرحا فجزا ذلك والدم المتولد منها مدموم جدا  
 وان كان شتمها اصحاب النعب الشديد والذكر الهوى فقل ان سلوا  
 من ضررها في المستقبل واما اللطيف من الاغديه فهو الذي  
 المقدار الكبر منه يغذي عن ايسر وهو على ضربين محمود ومدموم  
 فالجود كالفزارخ والطياقي ومحاليل الدراج والعج  
 واجني الاوز والصغار من السمك الرضاضي وما خراجه  
 ويوافق من قبل الرضاة والنعب لحفظ صحته اذ كانت سر  
 الخلل فله الفضول ويوافق ايضا اصحاب الامراض المزمنه  
 وكثيرا ما يراهم هذه الامراض في هذه الاغديه اللطيفه  
 من غير واسواها فاما الغذاء اللطيف المدموم كالرشاد وكبر  
 والبادروج وكبر من الاغديه الحريفة والمزق والملمح وهو يولد  
 فضولا حاد صفراويه يجرق الاخطا وتنفدها الاها من  
 الاغديه اللطيفه للاخطا اللغيمه للزجه بتقطيعها اماها ومع  
 بها اصحاب الامراض المزمنه الذين يحتاجون الى ما يطفئ المواد  
 المجدثة لأمراضهم والغذاء المعتدلين للطاوع والغلاط هو الذي يجرى  
 كبره كثيرا وقليله قليلا ومعتدله معتدلا كفي الخبر الحسكار الحسد  
 الصنعه ولحم جولي الضان في المراح والفج وما شاكل ذلك وما هو  
 اصحاب الامراض المزمنه وكثيرا من الناس ان كانوا قد خرجوا عن المعتدله  
 يسيرا واما اللطيف من الادويه فهو الذي من شابه ان يجعل مدام  
 الخطا ان قويم بذل ما فيه جراره معتدله كالبايخ والحال هو  
 الذي من شابه تقربوا للخط والخراجه من موضع الذي حصل  
 جزا بعد جزا يسره اياه وبم ذلك كما فيه جراره ويسر ويكون  
 اقل من جراره كالزيت الغنيق ودهن الفجل والجالي هو الذي

فصل



من شأنه ان ينعزل الرطوبة اللزجة والجامدة عن المشام في سطح  
العضو كالعضل. والخشن هو الذي يجعل سطح العضو خشن  
بالارتفاع والانخفاض ومن ذلك ما فيه شده بقصر جرافه. والمفتح  
هو الذي يحرك المادة الواقفه فيخولف للمنافذ الى خارج لسقى  
المجاري مفتوحه. وهو افوى من الجاني ومن ذلك ما فيه لطيفه  
ويقطع كالادويه المره واليورقية كالزهر مشرو الطرون  
والملين هو الذي يحرك الاعضاء الكسفه ويريد صلاحها بخلف  
بأخلاف شيب صلاحه العضو. فان كان ليس في رطبته  
وان كان لعقد عن شربس وما شئنه المخذله وان كان لا مثلاً  
فقد يكون نادره من رده بقوى العضو على انما الفضله عن نفسه  
او مستحبه لجلال تلك الفضله. او بحففه بسف تلك الرطوبة وكل  
ذلك سمي مليناً اذا كان يريل الصلابة. والمصلب صده وهو الذي  
منع الفضله من الجلاء بحمدها ومن ذلك بالاشياء الباردة مع رطوبه  
اقل كالبقلة والطحلب. والمضغ هو الذي يهد الخلط بعن مشوطاً  
من العر الجدد والعر الردي اذا كان العر الجدد هو المضم  
انما يكون الى مادة حده. والعر الردي هو العفن انما يكون  
الى مادة فاسده والعر المتوسط جمع الانضاج وهو مع المده  
واما يفعل ذلك عند كون المادة خارج العروق. او ردها الى رشاء  
الطع في عودها الى حاله الطبعه. ومن ذلك ما فيه حراره ووطه  
معتدله كلما المعتدل الجران وضاد الخمر المطبوخ بالدهن  
والما او ما منع من كلال الجران العربيه لتعطف على المادة فينضجها  
فان كلال الورم قلال الجران والرومان ليس بخار فكش البطمع الريل  
فان كان الرومان صائفاً والورم شديد الجران فكذلك رطوبه المضره  
بالماء والدهن. وما خرج عند الجران والروجه كبر الكار برور

وبرر السا هسعره وما سا كل ذلك. والمقطع هو الذي من  
شانه ان يحرك الرطوبة من الجوان الى الموضع الذي يلاقه  
ومن ذلك ما هو لطيف جار كاشق ودرق الحمام. واما اللامع  
فهو الذي يريل المواد من الطاهر الى اللاتن بالرفع القوي  
ومن ذلك ما هو بارد غليظ الجوهر كالقافض. وطارد  
الرياح هو الذي يجعل الرشح هو اسه لطيفه ومن ذلك ما فيه  
حراره بحفف كبر السداب. واللذاع هو الذي يحدث  
في الاتصال تقريباً كبر العدر فيقارب الموضع بحس الجمالك  
الواحد. واما انهم ذلك مما له كسفه لطيفه بفاده كضال الجردل  
والخل والحجم هو الذي من شأنه كبر الازم الى طاهر العضو محرم ومن  
ذلك ما سخن العضو اسخانا قوياً. والمحكك هو الذي من شأنه ان يركب  
اخلاط الذائعه الى المشام فيحدث جبهه ومن ذلك الجدد والسحق  
والمقترح هو الذي من شأنه تحليل الرطوبة الجدد الواصلة من  
اجزاء الجدد وجرب ماده رده اليه حتى يصير موجه كاللادن. والاكال  
هو المذهب للحم الرائد الذي يكون في العروق ومن ذلك ما فيه كلال  
قوي ولا ساعه مقدار قوي كالزنجار مع السع والمحق هو المبع  
متشابهان اهما كالمسايس وهو الذي من شأنه ان يحلل لطيف الخلط او العضو  
وسمي زما ديشه لوسفي فيه رطوبه تميزه فاسده كلاله يصلح ان يلوحي  
لذلك العضو ومن ذلك الجدد ولطام الجوهر كالريح. والكاوي  
هو الذي ياكل اللحم وكرو الجلد ويحففه ويصلبه ويجعل عليه  
خسك ريشه وسعك في جسر الدم من الشرايين كالزنجار القوي  
هو الذي بعد من ارج العضو حتى ينزع من قول ما يرد عليه من الاشياء  
الرديه اما الحاصه هي كالبياض والطين الخنوم. او لتسحق ما هو  
ابر جا ويريد ما هو اسحق عند اله والمخدر هو الذي يسلع من سوده



العضو ان كل جوهر الروح الحامله اليه قوى الخس والحركة  
وسم ذلك بما هو بارد غليظ كالسبح والافروز والمسخ هو الذي من  
شانه ان يكون في حركته يحمل زكاً وسم ذلك بما فيه رطوبة غليظة عرسه  
ادفعك فيها الحرارة العريضة لم يحل سرعه بل يولدت رجا كاللوا  
والموسخ للقروح هو الذي من الخفيف والارمال وصر رطوبات  
القروح الكروم ذلك كما هو رطب والماسر هو اللزج الذي من خشونة  
الظاهر او سسل الهار رطوبة يعال ذلك والقاصر هو الذي يعال  
في العضو ما يدعو الى الاجتماع وضعه والعاصر هو الذي سلخ  
من تقيضه وجميعه الاجزا الى ان يخرج الرطوبات الرفيعة الحامسة في  
ظلمة انضغطة والمسدد والمغري ما راز وهو الذي يلح في الحار  
والمتسام ولا يحل عنها سهوله وسم ذلك بما فيه برد ولزوجة وارصيه  
من غير لزج ولا حار والمغري في المسدد في جميع ذلك والارمال  
هو الذي يصلح لحم الجراحه الذي قد سا واسطح الجلد فحده ومعه  
كل الجلد وسم ذلك بالاشياء الخفيفه الفاضله كالخمار والعفص  
والمدب لحم هو المعدل المزاج الدم الصابر الى الجراحه لعديه العضو  
وعقد اناه وسم ذلك بما فيه جلا معدل مع لزج كالسوسين  
الاسماك حوى وبرر اللرسنه والمقبض هو الذي يصر صواه العروق  
وسم ذلك بالبارد والسر وغلظ الجوهر كالحربو بالسطح وحمل اللوا  
والكف هو الذي يستصف منه مسام البدن وسم بما هو بارد رطب  
ماي كالماء البارد وحي العالم وور واللفاح والقادر هب  
والبراق هو كل دوا يحفظ على الروح قوتها وصحتها ودفع  
صرر السم عنها وسمي الادوية القادر هب والمخلصه والحافه  
وسم ذلك الادوية التي من شأنها ان يكون متوسط بين القابل  
والمقتول فيها مثل الادوية القناله والسموم والهلله

من غير

بها تجذب ولكنها لا تبلغ ريثتها في المضرة وفيها قوه مقويه  
للبدن ولد ذلك من اخذت في وقت الصحه ضرت وان تنوول  
منها شي كسر في حال اخذ السم ضرت ايضا وان اخذ منها المقدار  
المعتدل الذي لا يضرب البدن لحرته ولا تطلبه السم لقلته نفعه  
والدوا القناله هو الذي خرج المزاج الى افرط مفتر كالمزاج  
والافريون والسم هو الذي يفيد المزاج لا بالمضاده فقط بل  
بالخاصيه فيه كمرارة الافعوى كالسرس ومقتل الحصاب فهو  
منقى للكل وسم ذلك بالمقطعه للاخطا الغليظه جرانه سيرة  
كالزجاج المحرق والجص واللوز المنقاه فاما المدة للبول فهي المسحه  
للكيتين المعينة على جذب الماييه وسم ذلك بالاشياء التي فيها اسكان  
وجرة كالانيسون ويزن الكرفس فاما المدة للطمث فهي الملقفه  
للدم اذا شربت والمفتحه للمنافذ كالقوح والدار صبي والادويه  
الحامديه اذا استعملت بر رجح من اسفل ام الجراحه واما من جذب  
كالابهل وكبر من الافاويه واما المدة للزمن في الادويه ما هي  
اسكانا معتد كحمله البليغ الى الدم ومن الادويه ما ولد جوهر اشياء  
باللبن وهي التي سحر ورطب ما عندك واما المولده للزمن في الادويه  
الحده الجوهر النافحه كالجص ومن الادويه ما سحر وسحر  
كالاسقفور واما الفا طع للزمن وهو كالمسح ونخفف كالسذاب  
والشندرج او برر كالحس والحار والقتال واما الادويه المركبه  
فان العرض كسها سر من وجهين من طريق الحريره ومن طريق  
القياس فاما من طريق الحريره فاهم لما راز وما سفع من الادويه  
من غايه من العلاجه بها المعالج بل العله للوزن ارفع اولاده قرحه للزمن  
فواحد يرفع هذا الدوا والاخر يرفع فاذ جمع بينهما اسفع كل اسان من  
شانه ان يرفع فاما من طريق الماش فاهم ما عرفوا قوى الادويه المفعله

فصل

٢٠



وانها لا يمكن ان تسعى بها كل الامراض شفاها ما من قبل الاختلاوط  
الامراض واختلاوط الاعضاء واختلاوط الادوية المفردة  
اخراجها الى الكادر وامرك لا جل ذلك فاما الحاجة الى ذلك  
اجل الامراض فلامور منها الاختلاف مقدار المزيج فانه ربما لم يوجد  
دواء مفرد يضاد به ذلك المزيج الخارج عن المعتدال فاحسب الى  
تركيبه وان يكون مقاوما لقدرة ذلك المزيج الردي ومنها شدة المرض  
فلا يفي به قوة دواء مفرد فتوجد دويته من سائر كل واحد منها ان يفع ذلك  
المرض في بعضها بعضا في مقاومته ومنها الاختلاوط حال المرض فانه قد  
يحتاج الى ما يخلل ويدفع وينفع فلا يوجد ذلك في المفرد فيحتاج الى دواء مركب  
بحسب الحاجة اليه ومنها ان يكون امراض مختلفة لا يوجد دواء مفرد يفع  
كل واحد منها فيحتاج الى المفرد كالدواء كالرياق فانه يفع من الامراض  
المختلفة والسموم المختلفة واما الحاجة الى الدواء المركب لاختلاوط الاعضاء  
فانه بسبب موضع العضو وقوته ومنفعته فانه اذا كان العضو الموضع  
بعيدا عن المعدة احسب الى اضافته وامتنعه موصول للدواء الذي من سانه  
ان يفع من مرض ذلك العضو واما بسبب قوة العضو ومنفعته فكذلك  
والمعدة اذا عرض لها مضر فيحتاج الى ادوية تجلله جعل معها  
من الاشياء الطيبة الراجحة ما يقيها ويحفظ قوتها اذ كانت من  
الاعضاء الكسرة المنافع فتحت اعلاها من الادوية المفردة المحللة  
اكل قوتها واسطر مفعها واما الحاجة الى الكادر والدواء المركب بسبب  
الادوية المفردة فمنها امور اما كراهة الدواء فيحتاج الى ما يسهل شربه  
وبطية او من قبل قوة الدواء فيحتاج الى ما يكثر عاديته واما من  
قل مضره فيعض الاعضاء مع بقاء من العلة التي قصد اسعاه  
لاحماها فيحتاج الى كياطيه ما يرفع مضره عن ذلك العضو او من  
قبل ان الدواء ساقطه طويلا من الزمان فيعضه قوته فيحتاج

الى خلط ادوية تحفظ قواه عليه او من قبل ان بعض الادوية  
المركبة جادة فيحتاج الى الفاد وان كسر جديتها او من قبل  
ان بعض الادوية المركبة يضيع قوتها فيحتاج الى ما يقيها من قوتها  
من الادوية حتى يفيها او من قبل اختلاف قوتها اسعاه الادوية  
فانه قد يحتاج الى دواء يثبت على العضو ولا يفسد وينتشر  
كالمرهم ولم يوجد ذلك في الادوية المفردة فيحتاج الى اضافته  
سائر الادوية والمفرد فيجمع به الادوية ويلصق ويصلح اجزاؤها  
او من قبل عدم الدواء المفرد النافع للعلل التي يرام مداؤها فيحتاج  
الى الادوية التي تجمع منها دواء نافع من تلك العلل اذا انفقوا يكون  
كل واحد من الدواء المفرد يفي بها او يصرها والمنفعة  
لها يكون عن المركب منهما كما كالفرد في الحاجة الى اسات اللزج  
اذا عدم دواء مفرد من سانه ان يسهل فيها فانه قد يولف لها مرقم كغذاء  
من زكار وشعر ودهن فيوافقها ويثبت لحمها ولو اسعمل الزكار  
وحده للذعرها الذعر شديد او اكملها ولو اسعمل السبع المذاب  
بالدهن وحده لوسخ الفرجة ومنع من ابناء اللزج والجمع  
بينهما منع السبع والدهن ليرغ الزكار ومنع الزكار كما حذره  
الشعر والدهن من اللزج واعتدلا وكان عن مجموعها المنفعة  
**فصل** واما ما قد يراوان الادوية المفردة المحللة منها  
الادوية المركبة محلات بالكسرة والعلل والنوشت لاختلاوط  
الادوية في القوة والمنفعة وعبر ذلك وطريقها وطريقها اما  
مفردا ومركب فالمفرد اما القوة الدوا والضعف او اللزج مياقة  
اولفاتها او لشر فتنفعها او لحشنها او لا تفرده مفعودون  
غيره او مشاركة غيره في المنفعة او بعد موضع العضو الذي  
يدأوبه او قريبا ومضره يكون فيه لبعض الاعضاء وبعض الادوية



الى المركب او كونه واما المركب من شانه ان يصعفه قوه  
 الدوا والنافع فان كان قويا جعل منه في الدوا المركب سيرا  
 وان كان كيرا صعبا جعل منه كيرا وان كان كيرا المانع القوي  
 في المركب كيرا وان كان قليل المانع القوي منه سيرا وان كان  
 شريفا المانع القوي منه كيرا وان كان حساس المانع احده سيرا  
 وان كان قد اضرده مع المركب ليشب لغيره من ادويه  
 المركب القوي منه كيرا وان كان في المركب ادويه لها مشا منفعته  
 القوي منه مقدارا مقتصدا فان كان موضع العضو المداوا  
 بعيدا القوي من الدوا مقدار كير وان كان موضع العضو قريبا  
 اقصر من الدوا على مقدار الحرج وان كان مضرا بعض الاعضا  
 او ينقص من فعل بعض ادويه المركب اضرده منه سيرا وان كان في  
 ادويه المركب ما يضعف قوته القوي منه كير فقد حصل من هذا ان  
 الفا الدوا الدوا المفردة في المركب يكون لها اسباب وهي ضعف  
 الدوا وكرم منافعه وشرفها وبعد العضو المداوا عن الموضع الذي  
 يحصل منه الدوا اليه وانفرادها بالمنفعة وكونه واما المركب من  
 سانه ان يصعفه قوه الدوا النافع واضداد هذه الاسباب ثوب  
 فله ما يلغا من الدوا المفردة في المركب وهي قوه الدوا وقلة منفعة  
 وقتها وقرب العضو المداوا من الموضع الذي يحصل منه الدوا  
 اليه ومشاركته له في منفعته وان لا يكون في المركب واما من شانه  
 ان يصعفه قوه فاما الطريق المركب الذي يعرف منه مقدار ووزن الدوا  
 المفردة الملقاة في المركب فانه يكون مركب الطريق المفردة المقدم ذكرها  
 بعضها مع بعض يحصل عنها اذ ليس اسس الاقسام التي هذا شرحها  
 قوه كير المانع ومقدار ما يلغا منه متوسط وقوه قليل المانع ومقدار ما  
 يلغا منه سيرا وقوه شريفا المانع ومقدار ما يلغا منه متوسط

وقوي

وقوي حساس المانع ومقدار ما يلغا منه سيرا وقوي سيرا  
 اضرده بالنافع ومقدار ما يلغا منه متوسط وقوي وسور  
 في النفع ومقدار ما يلغا منه سيرا وقوي مع قرب العضو المداوا  
 ومقدار ما يبوخذ منه قليل وقوي مع بعد العضو المداوا ومقدار  
 ما يلغا منه متوسط وقوي مع مصر فيه بعض الاعضا او بعض  
 ادويه المركب ومقدار ما يبوخذ منه سيرا وقوي في المركب ما يصنع  
 ومقدار ما يبوخذ منه متوسط وضعف كير المانع ومقدار  
 ما يبوخذ منه سيرا وضعف قليل المانع ومقدار ما يلغا منه متوسط  
 وضعف شريفا المانع ومقدار ما يبوخذ منه كير وضعف حساس  
 المانع ومقدار ما يلغا منه متوسط وضعف قد اضرده بالنافع ومقدار  
 ما يلغا منه كير وضعف قد سور في النفع ومقدار ما يلغا منه متوسط  
 وضعف مع بعد العضو المداوا ومقدار ما يلغا منه كير وضعف  
 مع قرب العضو المداوا ومقدار ما يلغا منه متوسط وضعف  
 مع مصر فيه ومقدار ما يلغا منه متوسط وضعف واما المركب  
 ما يضعفه ومقدار ما يلغا منه كير وكير المانع شريفها ومقدار ما  
 يبوخذ منه كير وكير المانع حساسها ومقدار ما يبوخذ منه متوسط  
 وكير المانع وقد سور فيها ومقدار ما يلغا منه متوسط وكير المانع  
 وقد اضردها ومقدار ما يلغا منه كير وكير المانع مع بعد العضو  
 ومقدار ما يلغا منه كير وكير المانع مع مصر فيه ومقدار ما يلغا  
 منه متوسط وكير المانع واما المركب ما يضعفه ومقدار ما يلغا  
 منه كير وقليل المانع شريفها ومقدار ما يبوخذ منه متوسط  
 وقليل المانع حساسها ومقدار ما يبوخذ منه قليل وقليل المانع مع  
 اضرده بالمنفعة ومقدار ما يبوخذ منه متوسط وقليل المانع  
 وقد سور فيها ومقدار ما يلغا منه سيرا وقليل المانع مع



العضو المداوى ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وقليل المنافع مع  
قرب العضو المداوى ومقدار ما يؤخذ منه شيء وقليل المنافع مع  
مضرة فيه ومقدار ما يؤخذ منه شيء وقليل المنافع مع المركب ما يضعفه  
ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وشره المنافع مع مشاركة غيره له  
في النفع ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وشره المنافع مع افراد  
بها ومقدار ما يؤخذ منه كثير وشره المنافع مع بعد العضو المداوى  
ومقدار ما يؤخذ منه كثير وشره المنافع مع قرب العضو المداوى  
ما يلغاه منه متوسط وشره المنافع مع مضرة فيه ومقدار ما يلغاه منه  
متوسط وشره المنافع مع المركب ما يضعفه ومقدار ما يلغاه منه  
وحسن المنافع مع مشاركة غيره له في النفع ومقدار ما يؤخذ منه شيء  
وحسن المنافع مع انفراد به بالنفع ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وشره  
المنافع مع بعد العضو المداوى ومقدار ما يؤخذ منه متوسط وحسن المنافع  
مع قرب العضو المداوى ومقدار ما يؤخذ منه قليل وحسن المنافع مع  
فيه بعض الاعضاء او بعض ادوية المركب ومقدار ما يؤخذ منه شيء  
وحسن في المركب ما يضعفه ومقدار ما يؤخذ منه متوسط ومقدار  
بالمنفعة مع بعد العضو المداوى ومقدار ما يؤخذ منه كثير ومقدار بالمنفعة  
مع قرب العضو المداوى ومقدار ما يؤخذ منه متوسط ومقدار بالمنفعة  
مع مضرة فيه ومقدار ما يلغاه منه متوسط ومقدار بالمنفعة مع المركب ما يضعفه  
ومقدار ما يلغاه منه كثير ومشاركة في المنفعة مع بعد العضو المداوى ومقدار  
ما يلغاه منه متوسط ومشاركة في المنفعة مع قرب العضو المداوى ومقدار  
ما يلغاه منه قليل ومشاركة في المنفعة مع مضرة فيه ومقدار ما يلغاه منه قليل  
ومشاركة في المنفعة مع المركب ما يضعفه ومقدار ما يلغاه منه متوسط وبعد  
العضو المداوى مع مضرة في الدواء ومقدار ما يلغاه منه متوسط وبعد العضو المداوى  
مع مشاركة الدواء الغير من ادوية المركب في المنفعة ومقدار ما يؤخذ منه متوسط

المنافع

وقرب

وقرب العضو مع مضرة في الدواء ومقدار ما يلغاه منه شيء وقرب  
العضو مع مشاركة الدواء الغير من ادوية المركب في المنفعة ومقدار  
ما يلغاه منه قليل ومضرة في الدواء مع كون في المركب من شأنه ان يضعفه  
ومقدار ما يلغاه منه متوسط وحمله الامر ان يجمع في الدواء  
او اكبر من الاسباب المقدم ذكرها فان كانت مما ينقص الكار  
استكثر منه وان كانت مما يعضي القليل فلا منه جزا وان كان  
احد الاسباب يعضي الكار وبما في الاسباب يعضي القليل كان في  
القله وان كانت الاسباب المفصلة لا الكار اكبر كان ما يلغاه منه اكثر  
وان تساوت الاسباب لكثرة والقله وكانت بعض الاسباب يوجب القله  
وبعضها يوجب اكثره كان ما يلغاه من الدواء في المركب مقدارا  
معنك ومن علم الادوية المفردة بعلم هو الدواء وضعفه ومنافعه  
وعند ذلك من احواله ارشاه الله تعالى

## باب الف

**ابن سينا** اجوده انعه وانقاه وهو معتدل من الحر والبرد  
وقلحان واسنعه له يكون حرقا وصفه حرقه ان يجعل في قدر جدد  
ويطهر اسنعا يطبق منقبت جعل على النار ولو امكن اسنعه له مقصدا  
لطافا لكان ابلغ لونه واد اشرب حرقه كان فتركا للقله مقولا  
من الحرقان وقد ما شرب منه درهم واذ غل بعد حرقه ربع من  
روح العزير يلاخفوزها وجفف بعد ذلك ولبسه لاسحر كالص  
باله ومعتدل **ابن سينا** هو ممر العرعر سبه العرعر وهو اسد  
سواك منه وورق حرم كور والمسرو وسحره كسر الشوك ومنه  
صنف ورقه كطرفا واجوده الاسود الررن واجوده ورقه الخضر  
وهو حار يابس في الدرجة البائنه وقل في البائنه وقل ان يسه الكون حار  
وهو كلال اذ الغي في الادهان وهو واقع من المره السوداء ومقدار ما يؤخذ منه  
درهم الى سلم

سنة







وبغلا وينزل ولا ينزل يفعل به كذا كحي يري العقل كمنه لم  
 يرح الأرح مما لم يلقاه في البريه خرقه كان محله الشد  
 قد أودع فيها ركيل ودار صيني وهل وجوز بوا وقرنفل وذا  
 ودان فلفل مدقوقه لكلكه جريسا **أشيد**  
 هو الحبل الأصفر الحار وهو معدن جوهره كجوه الأبار وجوه  
 الهوى الحار الذي له يريو السبع النفس وهو بارد في الدرجة  
 الأولى يابس في الدرجة الثانية يفيض قطع الزف إذا شرب وسف  
 الدمعه والفروخ إذا أكله يحلله العز وذهب بالبحر  
 الرائد ويدمل وسفع جرق النار إذا طلى عليه مع شحم وتنع من الرعاف  
 إذا كان من غشيب الدمع ويقوم مقام الأبار **أشيد**  
 هو ضرب من الطرقات **أنا سأكري** معناه المنقذه من الأمراض  
 سبع من أمراض الكبد وأوجاع الطرود ووجع الأمعاء والحبال وأوجع  
 العصب والحدز إذا طلى على اليد كالبرق وسفع من أوجاع  
 الكلى وغشيب النفس والسعال الحاد عكر كثره الرطوبة  
 المحتجعة في الصدر ويقطع المخلوق والرطوبة في الدم  
 فرز العروق وينفع من التواسير إذا طلى عليه ومقدار ما يوزن  
 منه من ربع مثقال البصيف مثقال **وصنعته**  
 رعفران وفردمانا ومن وخشاس اسود وسنبل الطيب  
 وأصل العاف وغصارة وكبد اللرب وفرز المعز الأبرج حرق  
 من كل واحد جز سحو وكل وسفع مثله ثم يحرسه أمثالها على  
 مروع الرعوم ويرفع في أنا وسفعه بعد شنه أسهر **أنا سأكري**  
**صعري** ينفع من أوجاع الكبد والسعال وأوجاع المعدة والرياح  
 وفروخ الصدر وقد قلدن وسموم الهواء **وصعها** معه  
 سابلها وأبسه وعفران وقسط ومن وسنبل الطيب ومن غندان

١٧  
 اللسان واقبوز وسلخه من كل واحد جز عصارة العاف  
 حزان أصل السوسر المحلول للمرضوض صلبا جزا مدو وحل  
 ثلثه أمثالها غسل من روع الرعوم ويرفع في أنا وسفعه بعد شنه أسهر  
**أنا ص** أجوده القومسي والحواشي والأرضي الحلو والحلو  
 الكار أكثر ليبيبا للطبع وأقل برذا. والحامض أقل ليبيبا وأقل  
 برذا وهو بارد في أول الدرجة البانية زطبي في آخرها أول  
 معتدل. وأقل بارد في الأولى سهل الطبع خاصية إذا حشي  
 ماوه والقى عليه السكر أو البركس فإنه سهل الصفراء وسكن  
 العطس وحرارة الفبا غير أنه يرحى المعدة ولا يراوفا ويولد خطا  
 مايبا ويرفع مضرة الخلع السري. وأقل أنه يضر الرأس  
 ونصلحه الغاب **أنا نص** هو القصور وسند كرم في باب  
 العرائس الله **أنا البقر** إذا خلطت بالحل ووضع  
 على الجراحات الحارة سكتها. ويضربها عرق البسا والأورام  
 الصلبة خفف الأذن وحرقها في أمراض الرية كالسعال وكحة  
 ولسوا الرجم. وخاصية روث الثور أنه إذا خربه طرد البق  
 وإذا حرق وأشج في الأنف سكن الرعاف ويصديه الاستسقا  
 مع البوزق في السعال الزاير مع الخل ويوجع الرية **أنا ز**  
 دواكلا يشرب كثرته بالسهل في الأطل بعد عدله ما يكثر  
 حذته وهو حار جدا يطفى العاف والحرب المنقوح والقويا  
 ويصديه وجع النساء. وأن شرب قتل ومداواه من سفي من  
 بالقى وباللبن الحليب ودهن الملون وسقامرق والأسفيدج  
 الدشيه واللحانان يدهن الورد **أنا ز** هي عصبه  
 قليله الشح والحم الذي يوكل منها أصولها وهي إلى البرد الشح  
 أميل وهي كثره الأنصام يتولد منها دم صالح ويصير من عماره



غليظا رديا والمالح منه بول السواد واصل ان يعالج به من اللوز  
**ارمال** خشيشه مائه عظم تشبه القزفه واجودها  
 الطيبه الراجحه التشبيه بالقزفه تنفع من اوجاع الفم ويطيب  
 النكهه وتقوى اللثة وتضربها بالاورام الحار وتنبع من اسباب  
 القزوح ويدملها بعد اربع. والها سفع الرمد وتقوى القلب  
 الطبع **ارنب بحري** هو حواري صدره لونه الى الاحمر يبرأ من اخرايشا  
 اسنانه وورق الاسنان وهو محض حشيشا قويا ودمه طرا  
 اذا طلى به الكلف والبهق وازاله وراسه اذا جرق اسنانه  
 في الثعلب خاصه مع سحر الرب. واذا صمد به وطهر او يدبر قد  
 طبع فيه طوى الشعر وهو كوا البصر. واذا اسنانه حلا الاسنان  
 وعرض من سعي منه ضيق النفس وحم غير وسعال باس وسعال  
 وعشر بول وبول دم او بول شفيجي. ووجع المعده وفيه مفرط اصفر  
 او دم وكرب ووجع كليه ويكون لون البراز شفيجا وربما كان  
 مخاطيا ويكون الغزوف نديا ويعافى الطعام وكما طبع الشلل المبرج  
 فيه وفي احتياجه مع ما وجد ايضا واذا راي الشلل اسنانه فاذا  
 عرج وصار اسنانه من الشلل اذا رآه فقد عوفي. واكثر من سلع  
 منه عالج في الشلل لفرجه الرب وكثيرا ما قبل في العلاج منه  
 او يفرجه الرب وقد عالج من سعي منه باللعب ودهن اللوز  
 ولين الشا والخاري والحصى ولو هو **ارنب بري** اجوده  
 المائل الى السواد وهو حار باس ودمه اذا طلى به البهق والكلف  
 ازاله واذا طلى به نفع من السهام المسمومه واذا سوي به من  
 قرجه الامعاء وما ينفع من الرعشه الجاذبه بعقب مرض  
**الدهان** شجره مثل الكندر جاد الى الخبز حار لونه  
 في غليظ يفتح الاورام الحار طرا واذا طلى على لسع الثور ابرامه

١٩  
 الحال غير انه يقتل كده رانخته **اريدس يد** دوا كالحل  
 المشتق وكلب من سحسان سفع من البواسير اعرف في غير ذلك  
**ارسطون** معناه الفاصل وينفع من البهق واولع البطن  
 والحمات المختلفه والربيع والقولنج واولع الرحم **وصعب** امريون  
 وزعفران وسلخه وامور حماما. واقاما ومرصا في قسط من وسبل  
 الطيب وصع عري. ويزر الخند قوقا ويزر الخبز وجب الحروع  
 مقشر. ومعل ارر وقولان ذكر. وشاق مقما من حبه وديو ميا وكرب  
 اصفر وميعه يابسه. وفلفل اسن من كل واحد سته مثاقيل جب  
 الاربع وياكواه ووريط شقوق. وورد باس وعاقر فرجا. ووريط  
 ووريط السذاب ووريط الكرفس من كل واحد ربع مثاقيل برر الماء راجح شدد  
 برر السج عشره مثاقيل. قوطم وركل من كل واحد مثقال. وبعض اطبا  
 تجعل منه فلفل اسود درهمين ولبس جمع هذه الادويه مشحوقه محوله ونحو  
 شراب مثل جيد ولكن عجار طباسيا لا ويرك بلسانام كلط معها  
 قدر ملعقه من دهن اللسان وكر كحلي ستوي وصر في انار جاج وسجل  
 بعد سته اشهر وقد ريفاه في افعاله الى ثلث سنين **ازاد رخت**  
 شجره معروفه لها ثمره تشبه البهق شجره شنان طالحه وهي من كبر  
 الشجر. ووزقه يسل اليها ثم وخشبه رما قبل. واصلى السناني الذي يص  
 الى السواد وهو حار في الدرجه البائيه وقل في التالكه باس في اخر الاول  
 وهو بطل السعد احسن به الرأس. وعصارته نافعه من السم اذا شرب مع  
 عسل وينفع من القولنج ووجع السدد ومقدار ما يؤخذ منه الى ثلث مثاقيل  
 ومعه سديد المراره يسل اذا اكلت وكثرت كرايا ونضر بالربيه ويداوي من  
 الهما بالقي. وربما عالج به من سعي الرب. ويقوم مقامه في بطول الشعر ورق  
 الشهد ليج **اسفاناخ** اجوده المطور وهو بارد رطب في اخر الدرجه الاولى



وقيل معندك بين الحرارة والبرودة وهو ما ينفع السعال  
 وفيه قوة تجلو وهو شريح الكبد عن المعدة ينفع السعال وينفع  
 من آفة الظهر الدموه وهو سوسا الهضم ونضر اصحابه لا فخره  
 الباردة ويصلحه المري والفلفل والدار صبي **اسفنا باخيه**  
 صبغها ان يقطع اللحم ويغسل ثم يطرح في القدر ويكر كخي خده  
 ما بينه ثم يطرح عليه الكوز والكزبرة المدقوقين ولب بصله مدقوقة  
 وقطعه دار صبي وشريح ثم يعر اللحم بذلك ثم يقطع الاسفنا  
 صغارا ويطرح معه ويقل حتى يسف ما فيه ويهوج رائحته  
 ثم يطرح عليه الماء وعل حتى يغار بلحم النضج ثم يطرح الارز عليه  
 بعد غلته ويوقد حتى ينال ريشه حتى يصح ثم يسلي لها الاليه مع قشر  
 الفالودج وكعل عليها عند عرفها وهي معندة لجران من الطبع  
 والصدور ويضع اصحاب السعال وهي كرات ريلجا ويصلحها المري  
 والدار صبي وما شاكل ذلك **اسنكة** هو سوسا ساوي  
 شكل الكف وفي صورته واجود الايش الخش والي المستدير  
 الورق الغض وهو بارد في الاولى بشري في الثانية وهو قابض وقصه  
 اكثر من رده بحس الطبع والعرق والترق وكل شيلان في عضو  
 يشري جبر العظام نطوة واذا احرو طبعه البذر ويضع من  
 الاورام الحارة وحرق الماء والاحر اذ در عليه ويضع من ورم اللسان  
 ومعه يفع من السعال وكلس البطن ويضع من عض الريلا واورع العرق  
 والاشقي في العرق ويقطع دمعها ويضع ما يحرق اليها اذا طلى على  
 واذا طح بالما وطر في نفع من ورم السفل والرع وورق الدم وينفع  
 من الجزار وثور الراس ومن الشعر المنثور وشه كدث شرا ويطح  
 السفسط الطري **اسنك** هو مرداسعرم وسجي كرم في الكرم  
 ارسل الله

اسهوسا

الله

**اسهوسا**  
**اسود سليم**  
 نوع من المرو وسجي كرم في الماء الله  
 ينفع من الفلج والمرو السودا وسائر  
 العلل الباردة **وضيقتة** برر الجرم مله وعشرون درهما جاسر  
 مانوز حدها شونيز ونازرد وهايري من كل واحد ستون  
 درهما وج وسلسج واشق وزررا وندطوب وحر كدث ومقل  
 ازرو وحر بوق وجند سدش واصل الخيطل وكبريتا صفر  
 الجرجير ومجلسن وشذاب جلي من كل واحد اربعون درهما  
 افونز وافر بوز وج وفلفل اسود وكدش وعل هندی حمر وماعلي  
 واصل اللفاج واصل السج وعافر ورجا ومرو صبر ولبان  
 وشبيطرح من كل واحد اربعون درهما شيلان ومصلن  
 وزرنا ودروخ من كل واحد عشرين درهما زعفران يليندو  
 الياسنه من هره الادويه وينفع الضموع في قطران سالي اليه  
 ثم يدق ويكاط بالادويه كلها ويدفن في الرماد شري من سحر  
 وقدر ما يستعمله القوي منه تلم والضعيف درهم والمرص المالح  
 كالفلقله **اسطوخودس** هو نبات ام سفا حمر كسفا السعور  
 اطول منه زرقا وفيه قضبان غير كما يكون في الاسمون بل ابر  
 وهو حمر في مع مزاره ليشريه وهو مركب من جوهر بران صي  
 وباري في حوده الحار شيلا غير اللون العرض الورق وهو بارد  
 في الدرجة الاولى بشري في الدرجة الثانية وقيل مركب من حرورد  
 وقيل شير البرد وهو محلل مفتح جلا منضج يفع من المراسم  
 وسفي الدماغ وينفع من الصرع ويصح السدد ويضع من المرو  
 العصب من رده وشريته تلم وهو كبر ولغتي وبصر باليه  
 ويصلح الحماما وقيل الباررد **اسقولو قدريون**  
 قيل انه نبات صخري ينسب في المكان الكبرافي وقيل هو صرب



الاسفيل واجوده الرزق الاحمر وهو حار في الدرجة الاولى  
 مابس في الدرجة الثانية وقيل معتدل في الجرار واليبس  
 وهو لطيف يحل سفع من الطحال منفعه عجيبه اذا سوي في سكين  
 قذخه ورقه ان يعبر ما وسفع من الفواق والرقان وسفع  
 الحصى ومقدار ما يؤخذ منه درهمان وقيل ايه اذا علو مع الحبل  
 وهو يضر القلب ويصلحه المصطلح ويضر بالماء ويصلح العسل  
**اسارون** هي خستشه ذات برور كثير عود الاصول  
 مع حجه سبه السلسله الراسه لذاعه اللسان عند الذوق  
 وهو حار مابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وسفع من الاطع  
 الباطنه ويلطف في سخن ومتفالك منه اذا شرب شربا برفع من  
 عرق النساء وجع الوزكري شد البدن وقال دسغورديس  
 انه يشهل البلغم والشره منه شبه مثاقيل العسل وسفع من الاستفا  
 اذا سفع في عصار وروقه بعد شربين وقيل ايه يضر بالريه وانه يصلح  
 الميوج **اسفيداج الرصاص** هو زباد الرصاص الفلعي او اللد  
 والامه اذا فرط الحريه صار اسرجا واستفاد فضل لطافه وحار  
 بالخل ويحار بالماء واجوده اللبوعه الرار في الشد البياض  
 الناعم الرزق وسعي ان يغلي بالماء بعد شحقه اذا كان العرض مدواه  
 العريه لئلا يكون قد بقي شيء من الحوضه وهو بارد مابس في الدرجة  
 الثانيه وقيل مابس في الثالثه لزج نجف للمقزوح طلاء وسفع الرزق  
 اذا خلط بادويه العيزي وممل فروعها وسكن الامور الحاره  
 طلاء ويغري وخاصة الاسرج وما عداها بالحل اشد لطيفا ويدخل  
 في المرافم فيملاهم وجع البدن وسفع شقوق السفلى والاسفداج  
 اذا كان من الرصاص الفلعي وذلك ليشعه العقرب الحري  
 والثنيه الحري نفع وسعي ان سقاز اجنه عند الاجراو وشربه

تقيل

هذا هو اسفداج الرصاص وهو حار في الدرجة الاولى  
 مابس في الدرجة الثانية وقيل معتدل في الجرار واليبس  
 وهو لطيف يحل سفع من الطحال منفعه عجيبه اذا سوي في سكين  
 قذخه ورقه ان يعبر ما وسفع من الفواق والرقان وسفع  
 الحصى ومقدار ما يؤخذ منه درهمان وقيل ايه اذا علو مع الحبل  
 وهو يضر القلب ويصلحه المصطلح ويضر بالماء ويصلح العسل  
**اسارون** هي خستشه ذات برور كثير عود الاصول  
 مع حجه سبه السلسله الراسه لذاعه اللسان عند الذوق  
 وهو حار مابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وسفع من الاطع  
 الباطنه ويلطف في سخن ومتفالك منه اذا شرب شربا برفع من  
 عرق النساء وجع الوزكري شد البدن وقال دسغورديس  
 انه يشهل البلغم والشره منه شبه مثاقيل العسل وسفع من الاستفا  
 اذا سفع في عصار وروقه بعد شربين وقيل ايه يضر بالريه وانه يصلح  
 الميوج **اسفيداج الرصاص** هو زباد الرصاص الفلعي او اللد  
 والامه اذا فرط الحريه صار اسرجا واستفاد فضل لطافه وحار  
 بالخل ويحار بالماء واجوده اللبوعه الرار في الشد البياض  
 الناعم الرزق وسعي ان يغلي بالماء بعد شحقه اذا كان العرض مدواه  
 العريه لئلا يكون قد بقي شيء من الحوضه وهو بارد مابس في الدرجة  
 الثانيه وقيل مابس في الثالثه لزج نجف للمقزوح طلاء وسفع الرزق  
 اذا خلط بادويه العيزي وممل فروعها وسكن الامور الحاره  
 طلاء ويغري وخاصة الاسرج وما عداها بالحل اشد لطيفا ويدخل  
 في المرافم فيملاهم وجع البدن وسفع شقوق السفلى والاسفداج  
 اذا كان من الرصاص الفلعي وذلك ليشعه العقرب الحري  
 والثنيه الحري نفع وسعي ان سقاز اجنه عند الاجراو وشربه

دركوساي روم  
 ومصر واندلس  
 نيز باشد  
 ومثل نادرين شهاب  
 بشاره باشد  
 اما شهابي نازدين  
 با نيز باشد  
 وزنگ نازدين رزو  
 باشد

يقتل لشديه الطرق وتضييقها ويعرض لشاربه ان يصب  
 ولو زيدته وتسرخي اعضاؤه ويخلط عفله ويرد يديه وماغ  
 ويعشى عليه وكثر به معصر ولدغ المعدة ووجع الفواد وسو  
 النفس وربما سهي الى خناق ويداوي بالقي وشرب مطبوع بر  
 اللرقش والانسوز والارايخ والامس والعتل  
**اسفداج الحصاص** هو الجشير وهو حجر صفاحي اسف  
 مشف واذا جرقا نذاد لطافه وصار اقل لريه واقل حفا  
 واكثر نفعاً وهو بارد مابس في الدرجة الثانية ويعري ويغ  
 على يواحي المزوف فيقبض فحس الرعا واذا طلى على الجبهه او  
 الراس واذا خلط بوبرا ريب ويصا الصم مع حرج الدم  
 من الشربان المخرق اذا وضع عليه وهو من السموم الحاقه اذا  
 شرب ويعرض عنه مثل ما تعرض عن اسفداج الرصاص  
 ويداوي بالقي وماخذ نصف مثقال حبل السيل **اسررب**  
 بارد لسره يسر وسحي شرح في باب الراغني في الرصاص اسأل الله  
**اسفورديون** هو البوم البري حار قابض بدر الطمث  
**اسررخ** سحر من الرصاص اذا فرط حريقه وتسفد بلاك  
 لطافه زائده على اسفداج الرصاص سفع الامور الحاره طلاء **اسع**  
 ان يصفى الرصاص على طاقه حرقه في داي كالمقل جعل على  
 علوه ادرع ودي عليه كالشور ويجعل الى حبه متوقد مع الحري  
 ويجعل عليه كالسور ايضا ويجعل بالمتوقد مع الارص وبالدري  
 مع وجه الطابوع يوقد بالسور او القصب حتى يصفو من رجم  
 وكربانه وكركم مغرقه حديد حري صر ياد وجر وقلب اسطام حري  
 لحر وكحرجم بطحن في حجر اوها وز بالماء بصول ونوخه ما ساعد  
 مع المايم بر دما سقا الى الكار ويفعله كد الدم كالدري وصول



٢ اجانه حتى ينشف عنه الماء ويصرص قطا عام لعل في  
 تطيفه ناره ثم يوقد فحده بومين وليس حتى **اسفند**  
 اسفند هو الحردل الاسود وهو الحرف الاسود وهو الحردل  
 وسدر كره باب الحما ان سأل الله **اشفيوش** والوا هو صرب  
 من رقطونا واجوده المصري المائل الى الحمرة وهو بارد معتدل  
 في الرطوبة واليبس يسع من التهاب الصفراء وقيل يصر بالسفل ويصلح الكبد  
**اشفنج** جسم خري خوم كل كاللبد يقال له حيوان  
 او كالجوان خرد مما ينشق فيه ولا يرح وهو حار يابس حرارته  
 في الدرجة الاولى وسه في الثانية وهو كاد حار قوي الحصف  
 خاصه الطري وهو اجوده وزماده يسفع الحمار الدم من موضع  
 الفطع والبط يفتل ويلقى في افواه العز ووقصع الدم ويشرب  
 محرقه كفتل الدم **اسفند باج** صنعها رطل لحم حمار يطرح  
 في المفدر ويلقى عليه او من شرجا وملح وحمص وحمص نصف  
 قبضه ويلانها او في تصلا مقطعا صغارا واريد من عمره ما وصح  
 على النار المغذله ثم سحق الكرم مع ناله او اء بصلا في حجر حتى يصر  
 كالخ مع دابو فلفل ومن الملح قدر الكفايه ويلانها ويصح جوانه  
 بما الورد واجوده المعسله الملوحة وهي حارة رطبه يسع الفج  
 وخاصه اذا الغى بها شفايح ولها ثغثي والذي يصلحها الكوسه  
 بعدها **اشقيال** هو يصل الفاز وهو يصل الغنصل ويصل  
 الفاز لانه يفتل الفاز ويقال له ايضا غنصل وورده الصا لورق  
 السوسن وله رهي الى السواد واجوده العري ويزرع في طعمه لانه  
 مع جده ومراره ويكون بيا وغير يري البري حار وهو كاد يابس في  
 النابه وقيل في الدرجة الباليه وهو مقطوع وفيه لزوج فخره  
 وكل واحد يلد الدم الى ظاهر البدن فيقلع البالد طلاء مع الغل يسفع  
 مرد العلب واجيه

وينفع

وينفع من شقوق لعقب خاصه عن ر. وينفع من الصرع والله  
 كدر البصر وهو ينفع من الربو والسعال المزمن ومن عاله السهم  
 وقد زما نوحه منه مثقال. ويسفع من صلاه الطحال وطفو الطعام  
 والافضرو الاستشفاء وهو خير بالعصب السليم. وقالوا يصلح للجواما  
 وهو يذرع الفم والمعدة كدره ولا يترك السرب الا ان سوي  
 او يطبخ ويصلح اللبن الحليب من بعده. وقيل انه يضرب بالسفل وانه  
 يصلح دهن الكر سنه. وحله تحسن الحلق ويصلح لحمه. ويعرض من  
 الاكار من جده. ومن الاخذ من رذبه ويره يفرح المعاول  
 الكبد ويسفع ذلك مغص ويطبخ ويدوى بشر اللبن الحليب المطبوخ  
 يقطع الحردل الحماه ويصفق البيض المتلوق في الخل وسفوف الزور والطلا  
**اسنوس** هو الحجر الذي يولد على الكلى يسمى رهم اسنوس  
 ويشبه ان يكون بكونه من دواوه الحجر وطله الذي سقط عليه وقوته  
 معقنه يشراب دواوب اللحم العفن من غير لزوج وكلل الجرا حاضا  
 مع صغ البطم ويضربه الفرس مع دواو الشعير ويسفع قرح الرية  
 مع العسل عوقا وينفع الطحال مع الحل والنور طلاء **اشنه**  
 هو مسور رفعه لطيفه يلف على حجر البلوط والجور والصنوبر واجوده  
 البضا الدكه الراحه وهي معقنه في البرد والحار وفيها قبضه سيز  
 وتخليل. وينفع دخانها من الصرع واحتشاق الرجم. واداسر يطل  
 حركت البطن في نوع كان فيه. وتقوم ويرهب رباح المعده اذا  
 نعتت في شراب. وقد زما نوحه منها من درهم الى درهمين وهو  
 العنبر تنفع من رطوبانها. واذا اريد سحقها فانها تنفك برؤاها  
 الا شود الذي قد يكون عليها مدهك في الهاون حتى يسحق  
 وينفع من القي. واذا دقت وطلبت على البطن والاسر واصل  
 الاذير قوتها ومنعت راحه الصنار وهي صرا لا معا وصلحها الاسنوس







يدق ويخل ويغز شراب ويشيف **اسباو اطرحا طبعان**  
 وهو احمر اداضا ويجز بالاشيا فالاصفر ويضع  
 الحماوه وغلظ الاجفان والسبل **وصنعة** قاطار حرو  
 وكاس حرق وركار من كل واحد درهم شادخ وسامر كل واحد  
 لثم امور نصف زعفران طابو ونصف مع عري درهمين صبر  
 اسطري يصلى يدق ويخل ويشيف **اسباو اخضر**  
 مع من الجرب للعسو وغلظ الاجفان والسبل العسو الذي ليس  
 معه حمى وحده ويصل الغشاوه وبار القروح والكاس  
**وصنعة** ركاريل اسفداج الرصاص واسو وضع عري وشا  
 من كل واحد درهم اسحق ويخل ويجز بالاشيا الذي قد دفع ما السبل  
 ويشيف ويحفظ في الظل **اسباو اسود** يرد ويطفى بطلان  
 العيز الوارمه ويصل السبل اذا كان معه حراره وللمرد والحرم  
 في العيز وللمعه **وصنعة** اقلها الذهب واسفداج الرصاص  
 وضع عري وافون من كل واحد ربع من صامى وكاس حرو  
 وسبل الطب ونشام من كل واحد درهم ونصف او افا مغشول  
 وزايع وعشرين درهمين يدق ويخل ويجز بالاشيا والسبل  
**اسباو اصطفطمان** مع من اسر كالجفون وطلان البصر  
 واسد الما **وصنعة** اقلها الذهب وفلفل اسود وافون من كل واحد  
 اربع اسرون وملح هندي ورشح اصفر من كل واحد درهم نو  
 ارمي اسبا عشر درهم اسحق ويخل ويجز بالاشيا وسبل  
 في الطل **اشيا فالدبح** مع من الطرف والسبل العسق  
 اذا لم يكن معه حراره والسامر العلط **وصنعة** كل وركار وساج  
 هندي من كل واحد درهم ونصف اقلها درهم اسو سلبخ  
 ودار فلفل من كل واحد نصف درهم والباس منها ويخل ويجز

في عري  
 في عري  
 في عري

وكل السكين والاشق شراب عتيق وندز عليه الادويه  
 ويجز لك ويشيف **اسباو الابر** سفع من الحمر في العين  
 وملاه **وصنعة** رصاص حرو وكاس حرو وكل اصغها  
 وتونبا هندي وضع عري وكير امين كل واحد ربع افون  
 دابو ونصف يدق ويخل ويجز بالاشيا ويشيف وقد يصاف في بعض  
 السخ الى ذلك اقلها الذهب واسفداج الرصاص من كل  
 واحد ربع كدريل **اشيا فبريوم** سفع من الحماوه والحمى  
**وصنعة** مرصافي وزعفران من كل واحد درهم سنبل الطيب  
 درهمين خان الرطاج سبع مع عري درهمين يدق ويخل ويجز  
 بالمطر وكب ويحفظ **اسباو المرار** سفع من ضعف  
 البصر والمالار في العيز **وصنعة** مرار صعه العركا ومراه  
 الفح ودهن اللسان من كل واحد درهم اسرون وصبر  
 وزعفران من كل واحد درهمين ويخل ويجز بالاشيا ويشيف  
 وقد يعمل على صفة اخرى هي مرار الاشق ومراه العفان والعب  
 والرب والشبوط من كل واحد حرو يدق ويخل ويجز بالاشيا  
 ويشيف **اشيا فله** داخلها السطبيعه وصعها  
 حطيه ويورق السويه يدق ويخل ويجز بالاشيا ويشيف  
 على النار كاسر ونعاشيا فاولا من كل واحد واحد والحماوه  
 اذا احس الطبع فان احس الى ما هو اقوى فليعمل مع ذلك  
 ملح ولين العسل فان احس الى ما هو اقوى فليخلط مع نصف حرم  
 جنطل فان احس الى ما هو اقوى فليخلط مع نصف حرم  
 من كل واحد حرو ويجز بالاشيا وسلط ويجفف **اسباو كاسنه**  
 مع من يهزم الدم والعراس والرحى وصنعها افاها وضع عري  
 وعصير حرو وكدريل وطين هرسى وارر فارسي مقلو من كل واحد



جزيد قناعاً ونخل وعجى الاس الرطب وما الكزبرة او ما الشناق  
 وسلط ولبكر في طباخيط وعسل **اشياء للمامشا**  
 هو عصا المامشا وشحن كرك في باب العن اسأل الله تعالى  
**اصل المرحان** بارد يابس قوي العير يقطع الدمعه  
 وهو البشد وشاشنو في شرحه في الباب اسأل الله **اصل**  
**اللوز المن** اذا طبخ وانغرق في خلط كل ودهن ودهن وضد  
 به الجبهه تنفع من الصداع البارد **اصطرك** وهو  
 صغ سحره روميه وعند سحره يدرسه ضرب من المبعه  
 وعند بعضهم انه صغ الرينون واجوده الخلو في الاحر تاتحه  
 وهو حار في الدرجة الباس في الاولى في الثانية وهو  
 يلين وسفع السعال وكحل الصوت والتراب البارد ويدر الكبد  
 وسفع من صلاه الرحم وانضامه والشربه منه الى رحم وصفه وهو  
 يرك بالحس حنا ويصدع الراس ويصلح الارواح **اصل الادخر**  
 حار يابس حار يصف من اودام الكبد وطبخ يصف من اودام الرحم الحاره  
 اذا جلست المراه فيه وفتقال منه مع سي من فلفل اسود يصف من  
 الاستسقا وهو سكر الغشا الكاين عن بلغم **اصل السوس**  
 معتدل من الحر والبرد والرطوبة واليبس وقيل رطب في الاول  
 سفع من حسوه الصدر وقصه الرية والكافور يسكن العطش وقال  
 دسפור يدسره اذا اكل اعصابه وهو رطب يذهب المطفر من العين  
 وسفع من حر قه البول وعثر الولاده ومن الحلال ووجع العصب  
**اصل القصب** فيه قوة جاذبه اذا دق وقصده العضو الذي  
 قد دخل فيه الجند جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالخل يصف من  
 اوجاع المفاصل ومع الرمس يصف من الحلق **اصل الكوف**  
 سمي باقونيطن وهو حار يابس في الدرجة الرابعه وفي الباب اسأل الله  
 ماوه واصيف الدهر ورد ونحوه وطرح في الادوية الكاين على اذنه الارز

وهو يقطع الا حلاط الغليظه اللزجه السدد **اصل**  
**السوفا الهندي** هو ولسند كرم في باب القار شفا الله تعالى  
**اصل السوسن** لاسما خوي هو الاس شفا وسند كرم في باب  
 الالف اسأل الله **اصل السسل الهندي** هو الدار سدسغان  
 وسند كرم في باب الدار اسأل الله **اصل الكراث الشامي**  
 حار يابس وفيه سبر رطوبة ويريد في المنى واذا اخربته  
 المراه بالحيض واذا عجزت عن شرب منه مفعلان  
 قطع الا حلاط الغليظه واخرجهما من الصدر والريه  
 واذا ضربه لدغ العقارب يسكن الوجع واذا صمد به السنا  
 والمفاصل التلغمه مع الخل ينفع **اصل العرطيسا**  
 هو ادرين وقدر مضاد كرم في الالف الى بعدها دال  
**اصل لسنا الحلب** بارد يابس وفيه مضيق يقطع الدم  
 السائل من الله اذا مضع ونصير صا به المطبوخ فيه واذا دق  
 وشرب يصف من سرد الطحال والطحال والبدن **اصل العليق**  
 بارد يابس وفيه لطيف يصف من الفلج والبر في الفم ومن اسهال  
 الدم ويصف الحصى المتولد في الحلق **اصل الفيا واسباح**  
 في الدرجة الاولى يحفف حصى قونا وسق ويطبق واذا شرب  
 مع عسل ادر الحيز وفي السدد ويصف من الصرع ويعلف  
 على منبه الصرع يصف ايضا واذا طبخ شراب قابض مع المواد  
 التي تصبى الى المعدة والامعاء **اصل الساب** هو الكركم  
 وسند كرم اسأل الله **اصل الكر** هو حريف وهو حار يابس  
 ملطف يجلل الحارير والصلاب ضا كافع خل وهو سوس يصف  
 من وجع الاسنان من يرد **اصابع هر مس** هو فلاح السوكان  
 قوته كقوة السور يبان وهو يابس في الدرجة الباسه **اصابع العداري**

هو الدار سدسغان  
 في باب الدار اسأل الله

هو الكر  
 في باب الكر



هو صنف من العنب الاسود طو الكانه الباطون يشبه اصابع العددي  
المحصنه وعنقوده نحو الاربع مراحيل **اصابع صفير**  
هو اصل نبات شكله كاللؤلؤ من صقره وياض صلب فيه سبر من حلاوه  
ومنه اصفر ومع غيره لعل ساخن وهو جار باس في الدرجه الثانية  
كل الفضول الغليظه وينفع من السموم ويدرع الهوام وينفع من الحزن  
خاصه ويقوم مقامه في المنفع من الحزن من اجتنان مع شدة **اصل**  
**الحاوشير** حار في الدرجه الثانية يقار بالحاوشير وهو حاله **اصل**  
**الاحمر الحراسي** هو الاسر غار وقد ذكر في الافلح بعد هاشين **اصفر**  
هو اصل الكبر وقد مضى ذكره وبالعاصف لصل **افلح الحبي**  
هو فلفلون وشبهه في باب الفارس الله **اصل الحنثي** هو الاشتر اسوق  
ذكر في الافلح بعد هاشين **اصفر سليم** منشوب الى سلم مولى عبد الله  
ابن ابي بكر كاشحه للاجر وكان هو طاجيه من الاجواد وهو واقع  
من المرم السودا وواو حار الارحام وواو حار الصسان **ومنفعته**  
فلفل اسرور وكسل وملح هندي وقسطم من كل واحد ستم  
افوز وافر سوز وجند سدر شتر وعفراز وقرنفل ومصطلي عاوي  
من كل واحد خشم سعد وهن اجشان وفاشر سسر ودر ساد ودرج  
ور راوند طويل من كل واحد درهم دهن الملسان ودهن الكافور  
ولعجنه لمر مع الرعوم لعل واجلته امثاله وشيخه منه لعدسه  
اشهر غدا الجاحه وسعط منه بمثل العدسه كما المر كوس **طريه**  
سعد من العنبر الفطر القوي الحار الذي قد جعل كالسبور وكحل في الماء  
ويطبخ بالحم او بالمر وهي حار في الطب وقل يارده اذا اهنضت عدت  
عدا كثر او سفع الصدر والسعال اذا القى عليها سكر ودهن لور او زبد  
او بخر اسفيداج وان طبخ معها بقله الحما او لسان الحمل يفع من  
نفسه الدم وهو يفتح الاجش الضعيفه ونطلي هضمها واصلها ان

تجعل معها الفلفل والصعر والفونج وسنعمل بعدها القاسد  
والركسل المربا **اطماط** هو دواء هندي في قوم البور يدار طر  
زطب يزيد في الماء **اطبوط** دواء هندي ايضا فونه كقوه البوران  
ايضا وهو حار زطب وقيل انه اكثر **اطبوط حار** في الدرجه الاولى  
زطب في الاول خلوا المهور فهو **اطر اطبوط** هو نبات يعرف بالحالي  
وسمي بالكلية له خاصته في سفا اورام الحالب ضادا وتعلقا  
وهو مركب له فوك كالور في فيه قوه دافعه مبرده مع حزام  
فيه وليس في قبض وفيه مع سدر قوه مجله ومنفعته سفا اورام  
الحالب اذا غلغ على فضلا ان يضر به **اطبا الحليه** هو  
السنسبان وسمي حياطة وسيد كره في السس **اطر بل اكر** وسفع  
من البواسير وكسر الموز ويزيد في الماء وشجر المجدد **وصفه** اهلج  
كالي واسود وبلبل وشين املح مسوع النوا وفلفل ودار فلفل من  
كل واحد ربع رطل وكسل وتوريدار وساسه وسطر ح هندي  
واسقاقل وتودري حمر واسر ولسان العصافير وور الرمان الحري  
وهو المعتر وفنجب قلقل وسشم مقشر وسطر طبررد وحساس  
اسرور وهر اسرور من كل واحد ربع رطل وعجر اصل مبرور مع الرعوم  
بله امبال الادويه بعد ان يلبس من ثقب وهو من الادويه التي هي قوه  
من شهرين الى ثلث سنين **اطر بل اصغر** سفع من اسر ح المجدد وورثها  
والبواسير وصفي الدهن **وصفه** اهلج اصفر واسود هندي كالي وبلبل  
واملح بالشوبه بندق وبلبل حمر وبلبل بدهن لور حلو وعجر سله امبال الادويه  
عك كمر مع الرعوم وقد رما سفع منه بلبل وهو من الادويه التي هي  
قوه من شهرين الى ثلث سنين **اطفار الطيب** هي اقطاع سسه الحمار  
عظم الراج قال دسهور يدس هي من خشر احواف كصدف في  
جزيره في بحر الهند حيث يكون في السنبيل ومنه ودرج ودرج يابلي



اسود صغير واجوده الذي الى البياض الواقع الى البحر  
وهو حار يابس في الدرجة الثانية ما طفا اذا تحرك الجراح به  
ابر الجحش وذخانه سبع من الصرع وسبع من الخشخاش والرحم  
واذا شرب بالحل ليطن اعوج كانه **عسل الشيطان**  
هو السكسويه سمي لك الشبه به **اعالوجي** هو حشدي  
او اعراي عطر وفيه قبض مع مراره يشبه المضمضه بطيخ تطيب  
النكهه وسبع من وجع الجنب والكبد ومثقال منه للاروجه  
المعده وضعفها واذا شرب بالمانع من فوح الامعاء والغص  
الذي شبه الجراح **اغبر** سبع من حر جحر العيز ومن السبل  
الحامى والفروج في العنق وصعبه بوساكر ما في مراره وسبع محرق  
من بامن كل واحد عشره سكر طبرزدنقى خشم يد وبلعما وحل الجحر  
**افرخمشك** وسعال في خشك يعبر الف وهو مركب من المرر كوس  
في افعاله وهو حار يابس في اخر الدرجه الثانيه شبهه في سدد الدماغ  
وسبع من الحفان غزير واكله في السدد وشبهه بصرا الدماغ الحار  
ويصلح البنفسج **افريون** وهو من سوز وسيد كره في الفا **افشنين**  
هو حشده شبهه ورق الصغتر فيه مراره وقصر حرافه وهو اصناف  
خراساني ورومي وطر سوسي وسوسي وسطى وسوري وقيل انه صنف  
من اصناف الشح واجوده الرومي والطر سوسي الحريش الاصفر العطر  
الراحي وهو حار في الدرجه الاولى يابس في الثانيه وقيل حار في الثانيه يابس  
في الاول سبع المعده الناردة ويسهل الصفرا وحسن اللون وسبع  
الاورام الصلبة ضاردا ويدر البول والحصر اذا اجتمعت مع ما العتل  
وشرب منه من درهم الى ربع ومن حواصده مع المراد على العر  
والخا عر عن الفرس وهو يضر المعده الحاره ويخفف الكلى ويصدع ويحل  
الانيسون ونظيره المجده والسح الارمني في تقويه المعده الاسازون

سوي  
وكثير من  
الافريون  
وان كان  
في  
الافريون  
وان كان  
في

مع نصف وزنه هليلج **امبون** هو رر ورهرو فصل  
وهو حار جريف الطعم حار البرد وهو اقوام من الجاشا وقيل هو  
نوع منه واجوده الاقريطي وهو المقدسي الاسود حمره الحار  
راحيه وهو حار يابس في الدرجه الثانيه وقيل يابس في الدرجه  
الاولى وهو سهل السودا والبالغ وسبع من الصرع والسح  
الامثلاي وقد شربه من درهم الى رطلين يد من لوز وان  
كان عطشا ولا يسي ان يسبغ في قطخ وهو يكره  
الصفرا وير يغثيم ويضرب باليه ويصلح الكلى **افيلون**  
هو السح الجلي وسكندر في باليس **افيون** هو غصاه  
الحساس الاسود المصري مشتمه واجوده الكشكش الربر المر  
القوي المراجح السهل الاحلال في الماء الحار وحل في السمسم  
ولا يظلم السراج اذا اشعل منه ويلون هشا. واما الاصفر  
الصعب المراجح الصابع الماء الصافي اللوز في معسوس  
ويحسن اليامسا او يلبس الحس الردي او بالصغ والمعسوس بالصغ  
يكون نفاقا صافا حارا وهو بارد في الدرجه الرابعه يابس  
الثانيه وقيل في الرابعه وهو محذر مسكن للوجع طلا وثروا  
والشرية منه مقدار عرسه ولا يراد على دهن وهو خفيف  
الفروج وسبع الاوزام الحاره ويطامع صفرم يضرب ثوي  
على البصر فيسكن المده ويوم ولو اجتمعت وسكن او حار الاذن مع قنق  
وزيد وزعفران وسكن او جاع العيز مع لبن البسا وحسن الاسهال  
والسح ويقتل منه درهمان بالبرد ودرهم منه سطل الهضم اذا  
شرب وجده ويضرب باليه ويعرض لمن شربه برد الاطراف  
وخدرها وجد يفرج منها رايح الافيون ودره وفواو وطله العن  
وضيق الحلق وصغر النفس واختلال اللسان وعور الكلى واصله



اذا اردت شربه بالفلفل وبالدارصيني والسكينج ويدأوى من سعي هذه  
 بالحدس يستر والافروز الغد الفوق الحقة وسرنا الشارب العسل اللعاز  
 وفرفوم مقام الافوز بله امثاله بر السج ومثله بر الفلج **افاعي**  
 والبالوس اذ احذر حوط كرم وخصوصا مصوبه بار جوارح  
 بها افعى وافعا جدرها على عتق صاحب اورام الهام والخلق طهر له سفع عجب  
 ولا سق الافعى ووضع على شنه سكر الوجع ولحم سفع الحرام **افلحه**  
 حب طار يشرى للمعدة واللبا بالادس **افلوسار وده** هدم مستو  
 الى اهل الطسوسى وذكر مولفه انما هو عظمه فمالا سفع من الفولج اذ امد  
 منه موه واحد وسفع من عثر البول والخصا والطحال والاصا والشل  
 والشيخ قال وارسعى لهما الدم اوقفه وحال منه ومن الموت وسلا وجع  
 الحشا والسعال والخواسم والنوارل المحرر من الراس وجع الانسان  
 وبالحما ومن الاختلاف واوجاع الكبد **وصنفه** رعفران خشم فلفل  
 اصبر و بر السج من كل واحد عر وزدها امور عشم فطر اسالون  
 اربعم ساذج هندى و شلخ وعافر قرقا وافر سوز من كل واحد درهم  
 بدو الادونه وكل وبلت دهن اللسان الجيد او محرق لمرور العوم  
 بله امثال الادويه وسعمل بعد شنه اشهر والشبه مثل الحصه للفولج  
 ووجع الهلى على الدهس وبعض اطباء حرام كان بر الكفر  
 السطى وقوا وقد رما سعى هذا المعجوز وقوه من بله اسهر الى سسر  
**افلوسا فارسى** سفع من الفولج و بر فللشاور ياج الارحام  
 والاسقلط وشيد الخم ويهونه واصلح الاختلاف والفى واللم والبلاده  
 وهى رده للدهن والدماع مصلح للبدن **وصنفه** فلفل اصبر و بر السج من كل  
 واحد عشر وزدها امور عشم ومن اطباء من يلقي طبيا مخنوما  
 عشم و رعفران خشم سنبيل الطسوسه و عافر قرقا وافر سوز من كل  
 واحد درهمين جندس ستر درهم رباذ و دروخ من كل واحد نصفم

لولو ومك من كل واحد نصف مثقال كافور دابو و نصف  
 بدق الجمع وكل و عجل من زرع الرعوم لكل واحد مثقال  
 ويرفع في انا وسعمل بعد شنه اشهر والشبه منه درهم انا  
 للقى المفترط والاشنط لا فنى الشافى و لبق الدم ويرفع وكما عوه  
 الدوا كان جود وابقع وكذا ك الا فلويا الروميه وقد رما سعى في هذا الدرا  
 الى سسر **افقىر اسبقون** و افاز سى جيد للجفط **افوش**  
 يقال له ايضا و افوش الحجر في سبه الحجره وهو بار في الدر  
 الناسه محقق في الاول ومثله كاره فاصه في اول الدرجه الاول  
 محققه في الثانيه وهو مع ساي الشعر على عامه الصبان منه  
 ومثله سفع من الرقان **الحجوان** منه اصبر ومه صفر  
 والاصفر اوى وهو قضبان دفاق عليها زهر ابر الورد وشبه  
 زهر المر حاد الراحه والطعم و يور هو المثل عمل وجوده هو  
 الخضر وهو خايس في الدرجه الثانيه وقل حاره في الثالثه وهو سهل  
 البلغم والسودا وكل ويدر العرق وكل الواصى وكل الدم الحامد  
 ونفس حصا الكلى وكل صلاه الرحم اذا جلت المراه في ماء ودر ستر  
 لم وهو مضر بالمعدة والطحال ويصلح الاسسوز فاذا ادم شنه احد شيلا  
**اقليميا الفضة** قد تحدر الاقليميا من الفضة ومن الذهب ومن الخاش  
 ومن السبك المرقشيتا وهو يعلو السبك او دخان الذى سوس صليحي  
 وسعى ان يحرق عند مدراواه العيز وهو ان جعل في كور فخار حديد  
 ويطرس راس الور و جعل في السور واجوده الدفوا السسه للدر  
 وهو معندل في الجرار و البروده باسره وهو ابر من اقليميا الذهب  
 وفيه مع محققه جلا باعندال وفعله ذلك في الايدان المعندله دون  
 الصليه اللجم وسفع من الحرب والقرح الرطبه في الدرجه العر ورا  
 وفي المراه وسيل اللجم والحرا حاب **اقليميا الذهب** هو يعلو سبك



الدهاود خان والدي سب صفاحي وقد يوذ من على  
 لعلوا الرجاج عند سبكه وعمله وهو الطبق من اقلها الفضه  
 وكذا المعسوله وجر قك كجر ق اقلها الفضه واجوده العسوى  
 اللاروردي الملور الطرى والصفاحي اعلاط وهو معند في الحار  
 والبروده يابس في الدرجة الثالثة ملا الجراجات وسفي اساخنا  
 وبابل لهما الرار ويدرمل الفروج الخبيثه وسفع من اسد الماني  
 العيز وكلا ساضها ويقومها وسفع قروحي اذا غطت ويجمعها في  
**اقتط** هو حنجر من لينة مضر وهو بارد يابس مسال الطبع  
 اذا شوى وهو غير المضمردى للمعدة ويصلح اربوكل بعد الحنجر  
**اقاقيا** هو عصا القرض وطرار عرول بالغل اذكارها  
 من جوهر نزار صقايض واطيف لراح واجوده الطس لراك  
 الرزبن الصلت الاخضر والمغسول منه بارد في الدرجة الثانية محف  
 وعتر المغسول بارد في الاولى محف في المالك وهو سفع من سنان  
 الدم اذا حله به واذا شرب سفع من فوج اللثة ومن السبح  
 الطبع شربا وحقنه وضادا وبرد ارجم البارد وسفع الراس والسفوف  
 العارضة من الرد وسفع من سور العيز ذورا وسد الاعضا المسخه  
 اذا طبخ في ماء وصبع عليها واذا طلى على حرق النار ينقط وهو مع  
 الصابون او دال الاورام الحارة اذا طلى عليها **اماع الزمان الهندي**  
 هو بار مشك وشيد كره في الملور اسال الله **اماع الزمان** بارد يابس  
 في الدرجة الثالثة **اقسور** هو الرمان وفان شي لطيف **اكلل الملك**  
 ره ساريني اللون هلال الشكل ومع كحلة صلامه ومنه اسر ومه صفر  
 واجوده الحار الصفر الاصلي للمالك الى البياض الاظهر راجح الذي يدر  
 واصفر برون وهو حار يابس في الدرجة الاولى ومنه معدن من الحجر والرد  
 وهو مصر سيرا واكلل ويلين الاورام الصلبة في المفاصل والاحتا ويدر  
 الفضول

القرظ هو القرض

اذا شرب بمفحج وقد رما يوذ منه الى دم وهو صلا لاس  
 ويصلحه الغل **اكارع** اجوده من الحرفان والجر والمعام  
 افضل وصنعه طبخها ان تغرق في الكبريت المشقوق والملا الار  
 صيني الصبح والشيرج والحصر المقترو ولفاقها ما لغها من الا  
 وزاذه اربع اصابع مصومه ويوذ رعونه ولفاقه سبب سبب  
 رعونته يابس ويدر حول القدر العيز ويواصل الوقود الى اصبح  
 ويبقا صندل ماء يفتح وينظر وي طرح في راسها كفا رر لسفع  
 تمام نضجها على الحجر ومن احما معندك وهي بولدة صالها ان  
 غير غلط بل محمود اقل الفضول وسفع من السعال الحار يح  
 العظام المسورة وهي شربة الانضمام والاحدار وطلق لارجها  
 وقيل انه يضرب صاحب الفلوح وانه يصلحه ان يعمل كل ورعفران  
**الكشوث** هو سني يلف على الشوك والسجسنة اللين الملاور  
 له وله وزهر صفار اسر فيه مراره وعفوصه والعالب عليه كهر  
 المر واجوده البري الذي يوزع على الشوك وهو حار في اول الدرجة  
 الاولى يابس في اخر الثانية ومنه معدن وقيل بارد يابس في حار  
 سيرة وهو كرح الفضول اللطيف وسفي وهو في المعدة خصوصا  
 القلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق وهو مع السرد من  
 الكد وما وه عجيب في النقع من الرقان وهو سفي الا وسلاح عرط  
 الحس ويدر البول والحبيض وسفع من المعصر والقلي منه لعقل وهو  
 سفع من الحماة الحقيقه بزره وما وه وقد رما يوذ من مله منه  
 عثر درهما وهو يضرب اليه ويصلحه ما الهندي **الروقيش**  
 هو الجور الروحي وسيد كره في الحار اسال الله **اكتمت**  
 خشب من الادوية الهنديه يفعل افعال الفوا وينا وقل له الطوط  
 وقيل يد وهندي واذا طلى به مصعد الحار من الراس منع الصرع



**الكبير** من درور ان العن لاف من القروح والسر منها  
وصنعته سادح مغشول بلم نشاوا فلهما الفضة واهور واخذ  
من كل واحد درهم عري وانزروا من كل واحد درهم  
اسعداج الرصاص مائة درهم لولو وشيد من كل واحد درهم قسما  
درهم يدوي وكل بحر ودرية **اليه** هي احدى من السموم وهي طنة  
رطبة اكثر من النخس مع العسل الحامض صاذا وهي دس العدا والهفم  
ويصلحها الاثار الحارة كالرخصيل والفلفل والدراسي والبري  
ويستعمل بعدها بعض الحوار شينات **الح** هو حستار  
مايس في الدرجة الثانية وهو يسع من السرى **السكة** هي شجرة  
اجودها الطسه الراح اليه في طعمها مرارة وهي طنة رطبة ريد في الياه  
**امرياريس** هو الزرسل وجب الامر بارس هو الامر بارس  
والاصح بالوزن ان يرياريس والمار شيه زرشك ومنه يدور امر  
شكلي ومنه اسود مستطيل رملي احمر وهو اقوى وهو بارد مايس في  
الياه وفل في الياه وهو قاع للصفر احمر ويسع الادرام الحارة  
وهو في المعدة والكبد ويقطع العطش ويسع العرق ويقوى القلب ويعقل  
ويسع السج وصر باصا بكه اغفال وصر الجلاب **امرياريسه**  
هي البر شيه وصنع تصنع الشاقيه عرا انها لوز واجودها ما عمت  
مايس بارس طري وهي بارده مابسته يسع اصحاب الامزجة الحارة  
والاكباد المنهيه ومن يعاده الاستفراغ الصفراوى وهو من اصل  
الفوايض لاه ومفعه شيئا اذا عمت بالدرارح والطباها العراخ  
الحدث ويضرا اغفال وصر بالحلوا السكر **املج** هو كلاسو  
ومراده اضعف من المليل المريا وهو بارد في الدرجة الثانية وفل طار  
وهو مابشر بالخلاف وهو قابض قوي المشعر وسود وهو في المعدة  
والعصب والقلب وسى الطعام ويشيد السفل ويسع من الجواسير

حرارة

جران الدم وقد زما يوز منه بلم وهو يضرب الطحال ويصلح  
اللداب وفل العنل **ام عيلان** سكر الماديه معزوفه بالسود  
المصره وهي بارده مابسته فابسه مع الدم واصنا والسيلا من  
**امندرا فاسا** مايس بارس في الدرجة الثانية **امروسيبا**  
يسع من وجع المعدة الباردة التي لا يهضم الطعام والرياح ووجع  
الكبد والطحال وضعف اللد **وصنعته** بر الجرجر البري وحمون  
كرمانى عندان لللسان وسلخه وقد زما ما وفلاج الادخر  
والكر من من كل واحد وز درهم دار فلفل ووسط **م** وفلفل  
اسر من كل واحد يضع مرصا فليس جيلغار عسعدا  
وح وزعفران من كل واحد درهمين وونخل وونخل وونخل وونخل  
الرعوى للواحد يلبه والشربه منه مفال بما حار وهو من الادوية  
الى سقى قوتها من شهرين الى سنة ونصف وقد سقا الى سنة  
**اسرياريس** قد ذكر في باب الاصل الى بعد هاهم **الخبثه**  
لوزين ريشيه لوزين الكرات الا انه اصغر واكبر في لونه  
وسمى الغرض واجوده الرز من المائل الى السواد وهو حار في اول  
الدرجة الباكه وفل في الياه وهو مابس في الياه وورنه اقل يسامه  
وفيه لطيف وكلل ولبس الاورام الصلبة وخاصة التي حلف لادس  
وتسفع من الشرط انضماذا وزماده مغ ملى يسع القروح وور  
المدقوق قطع الرعاف وورنه يسع الياه وكسمل البلغم اللزج وقد  
ما يوز منه من اثنين الى درهم وهو يضرب الطحال ويدرغ ما يلامس  
الامعاء ويصلح الصغ العزى والكبرا **انيشون** هو بر الرارياح  
الرومي في حلاوه وجرافه وهو اقل حرا فم من البطن واجوده الردي  
وهو حار مابس في الدرجة الثانية وفيه قيصر سيز وهو كلال الرياح ويدر  
البول والحيض والعرق واللبس وحبش البطن واذل حربه كالحجر

انجبار نيتيبيس كدران زج مابس  
دس من كدو كدو كدو كدو كدو  
داو از ادو كدو كدو كدو كدو  
كدر شفا از ان كدو كدو كدو  
وبالذ شكا كدو كدو كدو كدو  
فون كدو كدو كدو كدو كدو



نفع من الصداع الذي يكون من برد وينفع من السبل المزمن وينفع  
 من شد الكبد ويدفع صرور السهوم والهوام وذكر اسكورسوس انه  
 يضرب الامعاء وانه يصلي برر الرياح البطني **أحداب** وروميه  
 ومنه اسود وهو اقوى والاسود لا يدخل في الاغذية واصله من الطمع  
 من الاشترعان وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وهو حار وسبع من السهوم  
 والادوية القتاله وكل الحار يرضاه مع سبع وريث ويرى الانار مع  
 زنبق ويعر على الاستمرار مع انه في نفعه بطن الحضم وهو يسوق السهوم  
 وسبع من عروق الشمامع دهن السوسن وهو يضرب الماء وينثر الرزاز  
 ويعر ربح البدن **أحداب رومي** هو سستالوس وهو كاسم رومي  
**أنطوسا** هو الهنديا الشامي وهو بارد رطب في الدرجة الاولى  
 سبع الكبد الحارة **أرروت** هو وضع سحر شاييل وفيه مرارة منه  
 اسود منه اجم وكونه بالفاير والكوز حار فاحوده الاسود  
 الى الصفرة الشريعت الفتة الشبيهة باللبان الذي من الخشب وهو  
 حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى وقيل رطب في الثانية وقيل حار جدا  
 وهو يعر ببل الدرع ويدمل ويك ويصح وكل وسبع الاورام ضاذا وجع  
 الوكي وسبع من عوارب العيز والرمذ والبصاق العيز والرصاص والنف  
 المنقرجه ويشمل الصفرا والبلغ وقد رثسه درهم وهو بصير بالاعا  
 ويصلح الصغ العربي **أنا مشك** حار في الدرجة الاولى يابس في  
 الدرجة الثانية هو العود وسندكر في باب العيز **السانك**  
 هو الرصاص الاسود وهو بارد وقيل هو رطب **أفجه** الامالك كرم  
 واجوده النابسه الى قد زلت عنها رطوبه اللين وهي حارة نابسه باره  
 ملطفه مجلله كلال الدم الحامد واللب الحامد في المعدة وسبع من الصغ  
 ويعر على الجبل اذ الجبل بها بعد الحصان الطهر وشربها مع من  
 الجبل وسبع من احسا والرحم ومن السهوم ومن السوكران خالصه

وتصلحها

كذا في نسخة اخرى  
 كذا في نسخة اخرى  
 كذا في نسخة اخرى

٢١  
 وصلحها العسل **أفجه** الارنب اذا شرب بالخل نفع من الصرع وكل  
 الدم واللب الحامد في المعدة ونصف مثقال منه سبع من السهوم  
 ومنه فليدم ونفقه ومن سحر المغا واذا خلط به المرارة بعد النقا من  
 الحضر هذا الرحم للجبل **أفجه الفرس** سبع من الاسهال المزمن ووجه  
 الامعاء **أفجه الحدي والحسف والعسل** ووجع الحامور **الكابل**  
 سبع من سحر الشوكران من اكل الفطر وقد رما سرب منه الى  
**أف** بارد يابس **أف علس** هو اذان الفاروق في  
 كرم في الالف الى بعدها **أندرويلون** هو الدواء المسمى فاشا فانها  
 بالفاش وفيه مرارة وعفوصه وهو حار يفتح شدة الاحتيا وسبع من  
 اوجاع المفصل **أوسر كاز** هو دواء هندي يهرج القلب ويعوم ويقوى  
 البدن ويحسن اللون وطيب الفم والعرق وسبع بفعاعظما وليس  
 فيه مضر ظاهره وسبع من الطعام وعده **وصعور** داحجر  
 شتم سعد ختم فرفل ومصطلي وشنبل الطيب واسارون من كل  
 واحد درهم قرنه وورده زعفران وشباسة وقافله وهبل وجور يوامن  
 كل واحد درهمين يدق ويخل بروجع بالسجى يوخ من الامل  
 الحيد الحار رطب وطبخ بسعة اوطال ماحي في الماء نصف وعاد  
 الى المقدرو بلع عليه فاسد سحرى منا وعلو حى لعاط واصر كاللغو  
 ويرفع عن النار وتدر عليه الادوية ويجعل يعود خلاو حى فخلط  
 جيد اذا برد رفع في انار جاج والسريه منه من ممال الامعالي **أفردا**  
 هو البلاذر وسندكر في باب الالف الله **أفشر الملوك** سبع من خمر  
 الفرو ورم الحلق وشقوط الماء والاف والبر **وصعه** فستاهم  
 طباشير وعفص وشماق من كل واحد درهمين يور الورد بلع زعفران  
 وقافله من كل واحد درهم سكر طبرزد وتر يقله وعدر من قشر  
 من كل واحد درهم كاهور دافقي سحر وكل وسبع في الجوال **السان**

انفعه الجبل صلب  
 كذا في نسخة اخرى  
 كذا في نسخة اخرى







وهيل وجوزيو امن كل واحد اوقيه مدقوقا عمامسا نصف دانق  
ويرفع 2 انا ودين عمل **اس نسا** هو اصل السوسن الاسمانخي  
وهو من الجنات يشرب دوات الشوق وعليه رهر مختلف الاوان ساخر  
واسمانخويه وهذا اسمي اس ساي فوش فرج واجوده الهندى  
الصلب اللسان المرر الفصير الطيب الرائحة المحرل للعطاس وهو  
بابر 2 البانيه وفل 2 الاوى وفل 2 الباليه وهو منضج مع طيف  
سب اللحم على العظام ويرى الكلف والنشر طلاوسى **الخطا**  
من الصدر والريه ويدرب البول والجيش وسفع من س الحيات اذا  
لموضع السس واذا شرب بالعل ومقدار ما توحده منه الى بلم واذا  
سلق الصلوات والخنازير خماذا ودهنه كل الاعيا وجفته سفع  
من وجع عرق النساء ويوم ونيل الصداغ ودهنه يذهب من الحرس  
ويرى المغص قال اسحق بن حنبل الاس ساي بالريه وانه يصلح العسل  
**ايهقان** هو الجرحى البرى وسندكر 2 بالبحر اس الله **ادما**  
**ميد** يحرم على اعصاها مثل الصوف حاصيته بحس الطب  
**انارح روس** الانارح اسم المشبل المصلح وثقت به الروا الهى وقد  
سمو كل من هلدوا الهيا ان كانا سهل بالحواس والى القوى التي  
خلفها الله سبحانه ويعا لفيه والايار جات سلم من الجيوب والمطون  
وقد ول انارح روفير هو اول ما عرف من المسيلات وهو شحم  
الخطا الغليظ السوداء والبلغم وسفع من كل الثعلب **وصعه**  
شحم الخطا عشر وزدها صبرا شطرى خمس سلتخ وحاشير  
من كل واحد ستة خولجان عشم كما دريوس عروى رها فطرا  
وزلاوند مدحرج وفلفل اسر وسلخ ودار صى ورفران وركل  
وجعه ومرصامى من كل واحد درهمين سحقوا الادويه وحل  
وسفع منها ما سفع سلتخ وجرع كل مرقة الرعوم لكل درهم من

ثلث

ثلثه امثاله عسلا ويرفع 2 انا والشربه منه مثقالين الى اربعة مثاقيل  
بما قد طخ فيه امموز وشاهنج واهليلج اسود وزيت وعاريف  
واسطوخودس وكافيطوس وسفاج وكسان الثور يوح من هذا  
الما اربع اواقى عر شرفه الامارح وبقا على نصف ملكا نقطنا وسرب  
وهو من الادويه التى سفع من شنه اشهر الى الع سنين **انارح**  
**هو عرا طيس** هو ابراط ينفع من رطوبه المعدة واطاع الراس  
المخول من الحار الفاسد ومن الغم **وصعه** حطابا وسنبل الطيب  
وزراوند مدحرج وسلخ ودار صينى من كل واحد درهم فطرا سالت  
وكا دريوس واسطوخودس وليموز وهو الحق الحلى وكه من كل واحد  
درهم ونصف صبر ثمانية عشرها ونصف شحم الخطا سته درهم  
يدق ويحل ويحرسليه امثاله اعلا كمنزوع الرعوم وسفع العرسته  
اشهر وشربه من مثقالين الى اربعة مثاقيل **انارح طالسوس**  
هو الطف واعمال من اراج اللوغا ديا وهو سفع من الفلح واللفوه  
والشبخ والاشترخاوسى الفضول الغليظه الرحه المختلفه وسداسر  
الماء وخروج البول عن عرا راده **وصعه** شحم الخطا وعاريف  
ويصل الفار مشوى واشق وسهوبيا وخرق اسود وهو فارصون  
من كل واحد ستة عشر درهما سفاج واقشوز افوطى ومقلار  
وكا دريوس وسلخ ورفران سوز من كل واحد سفع مرصاف  
وسكينج وريلا ويطويل وفلفل اسود واسر ودار فلفل ودار صى  
وجاوسى وسداسر وفطرا سالتوز من كل واحد اربع وكحل فيه  
بعض الاطبار عفران وصبر من كل واحد اربع سحقوا الادويه وحل وسفع ما  
اسفع ثلثه وعجر كل من روع الرعوم والشربه منه من مثقالين الى اربع  
مثاقيل بما قد طخ فيه اهيلج كالى وامموز افوطى وريد مع صمغ بلوطى وهو  
من الادويه التى سفع من شنه اشهر الى اربع سنين **انارح اريغائيش**



سبع من جميع الامراض الباطنية ومن عثر القشر والدوار  
 السودا الهاجحة في البدن المفترمة له ومن الحوجه التي من الرطوبة  
 واوجاع الحلق والشيخ الاملاى والقولنج واوجاع المفاصل  
 والمال الاصفر والقروح الرديه الحاده عن الاطراف  
 الفاسده والجرب وسبع من عضه القلب الذي ياتي به من المعصور  
 الخوف من الماء اذا طرد الشره من الشرب طابت له فيه المحروقه  
 خشم فان كان قد خاف من الماء فليخلط مع الشره منه من  
 عصارة الجار وعصارة الحنظل اربعه واربعين شرب بالبرك  
 وسبع من وجع البطن اذا طرد مع ما الشرب ولجمع  
 الكلى في المني الكرم **وصفة** سقم الحنظل او قنار واسون  
 واسطوخودس وخرنوب اسود وسكوبيا وفلفل ودار فلفل من  
 كل واحد اربع اواق في صال الفان مشوي وافر بوز وصبر اسفطري  
 وحنطابا وخواشرو فطر اساليون من كل واحد اوقيه دارسي  
 وجعه وسليج ومرد باف وسنبل الطيب وادحر من  
 جلي نر وود قد خرج من كل واحد درهمين بقا الادويه  
 وسبعه اسبع منها سرب صافا ومثلث فخر سله امثالها  
 عتلا من زرع الرعوه وتشتعل بعد سنه اشهر والسريه منه  
 اربعه مثاقيل فطر في الاصل الحادلي والامور والرياح العارضة  
 والمخ والاحتاج اليه كل عليه كاسه دم ومعدار يعال اليه  
**لما في اللوعاد** هو مزار كسر النفع في البدن وسهل لا يخف  
 لجمع الاطراف والفضاء وكدر بل الفضول المختلفه من حق البدن  
 والعلية اللرجه والغضنه المخترقه وسبع من السكه والفالج والقوى  
 والنشيج والصرع والجزام وكذا الفيل والبرص والتهق والفواي  
 والسعفه والسعفه والصداع والدوار والصم والوسواس

والسهم

والشهوه الجلبية وتغير العقل وعسر البصر والفت والام الكلى  
 والمياه والقرش ووجع المفاصل وعرق النساء والعسه والام الكلى  
 وكذا القلب والحيه والقروح المر منه الرديه ويدر الحصر والنفخ  
 وعراوانه **وصفة** سقم الحنظل خشم بصل العسل المشوي وعاريف  
 وسهمونيا وخرنوب اسود واسون وسكوبيا وفلفل ودار فلفل من كل  
 واحد درهمين ونصف ايمون افرطى وكادر بوس ومقل اربو وصبر  
 من كل واحد درهم حاشا وشادح هندي وهو فارغون وفراسيون  
 وجعه وسليج وفلفل ابيض واسود ودار فلفل ورعفران ودارسي  
 وخواشرو وسفاح وسليج وخنطابا وخواشرو وسفاح وسليج  
 وراوند طويل وعصارة الامساق وافر بوز وسنبل الطيب وخواشرو  
 من كل واحد درهمين بقا الادويه وكل وسبع الصبوع مثلث وحن  
 لعل من زرع الرعوه والشره منه اربعه مثاقيل شرب فطر في الاصل  
 والبشفاخ والروفا والهلل الحادلي ولسان الثور واسطوخودس  
 من كل واحد بقدر الحاح وملح بيطي وهي الادويه التي سقى قوتها من  
 سنه اشهر الي اربع سنين **لما في** ومعدار الاهي المرتفع  
 من امراض الراس وطوبه المعدة ووجع المفاصل والقولنج والقي  
 والرطوبة والفالج والقوى والاشترجا وتقل اللسان **وصفه**  
 مصطلي ورعفران وسنبل الطيب وخواشرو وسفاح وسليج ودار  
 من كل واحد جز صبر اسفطري من جميع الادويه ومن الاطباء من  
 جعل فيه عودا اللسان جز بقا الادويه وكل ويرفع والشره منه  
 عجر بجلي يصبه النار وهو من الادويه التي سقى قوتها من سنه اشهر الي اربع سنين

**لما في** سمي الفول وسمي لخرج منه المعبر وفالسطى ومن المعبر  
 والبطن اشد قبضا والمصري لا يطب والكرعدا وطرطبا كرفضوه ولما

اسفطري  
 خواشرو  
 وسفاح  
 وسليج



بطامه وكفه مافصر في التغذية عن كسلا الشغبي. ودمه اغلاظ  
 واقل في واجوده الوسخ الشمين السليم الكار المجفف. واداه الطري وهو  
 قريب الى الاعتدال. وكل يارد في الاولى يابس في الثانية وفيه رطوبه فضله  
 وخاصه الرطب منه وهو كوا الكاف. وهو حد الغدا حفظ للصحة على ما ذكر  
 ابقراط واذ اقتش وشق صغره وصع على وقطعه. ومن خواصه  
 انه يقطع ببيض الدجاج على ثمنه ومنع سيات الشعر على عانة الصبي اذا  
 ضربه وكذا اذا كثر الصاقه على موضع محلو. وهو الهولك  
 مع قشوره وهو جيد للصدر ونفث الدم والسعال. ويصده الذي والاورام  
 الحارة. واذ اصاب به العين مع من الاساع الحاد في الحرقه عن سيب  
 من خارج. واذ اذ قلع الفطر يطعم بمقادير من اللوز والسكر وشرب  
 وانما نفع من السعال وخشونه الصدر والجحشم. وقيل ان فيه  
 بعض القيصروانه ان يطبخ كل وماتع من عرق الماعا وعقل الطبع وور  
 مصار النافله سائر الجواسر وسخ ويري احلاما رديته. والمطبوخ  
 في قشره الكبريتقا وهو كثر الحكه وخاصه الطري منه ولا يركب  
 منه زباجه ولو بلغه الغايه في الطبخ يبولر كسلا ومطيا وثقلا والاس  
 يغيب كله ويصل الطبخ منه الادهاق ولطبخ مقشرا ونظير بالخرابك  
 ويشتمل بالملح والصعتر والكوز والدار صيني والفلفل والكمثرى والفتح  
 واستعمل بعد الحبل المريا او بعض الجواز سناب **بارنج** هو اللؤلؤ  
 وسيدكر في باب النور اسما الله **بارنج** هو الفقه وهو صعب وهو يله  
 انواع بريه فخره وجليه واجوده الغلي وقوامه الصافي اللوز القوي  
 الرابح وهو جار في الماله يابس في الدرجة الثانية وقيل هو رطب وهو  
 ينفع من عرق النساء والقشر وقد زما نوحه منه درهان وهو ينفع من  
 جرب الجفن والبرد الحادث فيه وهو مضر بالراس ويصلح الاسود **بارنج**  
 هو النور وسيدكر في باب النور اسما الله **بادروج** هو الجوا ودهنه

فيه قوه دهن المر رنجوش وهو اصعب منه وفيه قوه مضاده  
 جرمه حاسر وماوه مشهل واجوده الندي الرابح وهو جار في  
 الدرجة الثانية وفيه كليل. وارضاد فخطا مستعدا اسهله وان  
 لم يصادف في صر وعصاره سبع من الرعا فقطر امع كاقور وخافله  
 وكذا البصر اذا اكل بعصارته وهو يهوى القلب ويبرد اللز ويضعف  
 لسع الراس والعقارب. وقال علي بن العباس صاحب كتاب الحامل انه  
 لا يفسد فيه منه اذا ساوله الاسان من داخل يا اذ اضربه الصم وحل  
 وهو يبرع الى العنز ويولد خطا رديا ويظلم البصر ما كولا ويصلح بقل الخفا  
**بادريويه** هو البادر كونه ايضا واجوده الطري وهو جار يابس  
 في الدرجة الماله وكل في الاولين ولم يعد في الجراح يابس في الثانية  
 وسبع من جمع العلك البلغم والسوداويه وطيب الفقه وسبع من  
 ومن سدد الزماع ويقوي البد والقلب. ويقرحه ويذهب الحفان  
 ونعس في الهضم وينفع من الفواو ويضفي الدهن وقد زما نوحه من  
 مائه عشر درها. وقال اسحق بن حريش انه يضرب بالوزك وانه يصلح امع  
 العزري ونظيره في النقرس مثل وزيه ابرسم ويلي وزنه قشور الاح  
**بادرخان** سمي بالاب والمعد والحذف والوعده واجوده الحلو  
 الاوساط الفارسي والغنقوردي والحديث اسلم ولا يفسد صرره كثيرا  
 لانه عذرا مالف. وهو جار يابس في الثانية وفيه غلاظ والمر من جار يابس  
 خلاف والحديث اقل حرا واردا ما اكل قشونا وهو ينفع من عرق الدم  
 لشده زقنه ولشده يشبه الى الحلاو ولا يغفل الكمار طبع في الدهن اطلق  
 وان طبخ في خل او شتاو امك وهو كثر وجع الحواضر والمعدة  
 يبرأ الفم ويولد السودا والسودا والبشره ويولد البواسر وسعيان  
 ينفع في الماء والملح او سلو فيه لم يعمل بالدم اللبر واكل الكروا **بابنج**  
 منه اصفر الدهن ومنه يابس ورده كاد واجوده الطري الذي الرابح



الاصفر الشاطع الصار بللى الساخر الكار الوردي وهو حار راسخ  
 في الدرجة الاولى قبل دار في الثانية باس في الثالثة وقيل قوته قريبة  
 من قوة الوردي وهو مفتوح ملطف للنفث مجل من غير جذب  
 وهو خاص منه من جميع الادوية وليس الا ورام الصلبة وهو  
 نافع في سكنى الاعياض وينفع من الصداع الكار ويرى العرب  
 المنقرض اذا واذا طهر في ماء المطبوخ صاحب هذا العلم الجصاص  
 واذا ركبوا واذا جلسوا لمرأه في ماء المطبوخ ادر لخص واحرج  
 الاخنة وبصره اورام الكبد وقال اسحق بن ابي بكر يضر بالكلوب انه يصلي الغل  
 وبدره في قوته الى اس وانه الصداع من ردي الفسوم وهو الركا شفت  
**ياذا ورد** هي الشوك البضا وشبه الحسنة الا انها اشدها صا وطا  
 شوكا وشبهه ورقه وور الحما ما الا انه ارق شاق قد يبلغ دراعين وحيث  
 استداره من القرم واجوده الابيض الزرق الحديث وهو حار راسخ في الدرجة  
 الاولى وقيل انه بارد في الاولى اصله بارد ويخفف وهو سهل البلع اللزج  
 وفيه قوة مجلله مفتوح وخاصة في بزره وسفع الاورام البغية والسح وبق الدم  
 والحصى البغية وصعب للمعدة وجع الاسنان وكسع الهوام وبصره  
 لدغها العنبر وشربه درهم ونصف وهو قشر بالية ويصلح الامهات  
 ويوم مقامه في القمع من الحصى البغية الشافعي **يا غبشت** وقال الكندي  
 ايضا وهو بار مشد وسيد كرهناك **يا غبشت** جبهه اكبر من الحصى البغية  
 ما هو وله لبه ذهني وفيه مرارة قوية يحاط بها قبض واجوده الكار الرزق  
 العطر وهو حار راسخ في الدرجة الثانية وقيل ان حراره في الثالثة وقيل رط  
 وقيل قشره قانض وهو كلو ويقطع وتقلع المايل والكلف والبق وسفع الاورام  
 الصلبة اذا جعل في المرهم يسفع من الجرب والنقش ويحرق العصب ويقطع  
 الرعاف فيضه وينفع من شد الكبد والطحال وليس صلاحها ومفعاله منه  
 يشبه البغية وهو يودي للمعدة ويغني ويصلح الرارايخ وبدره وزنه فهو وصف  
 وربه قشور السليم وعشرون ربه ثبابه

٢٦  
**يا بلش** هو الذي يقال له الخشناس الردي وهو حار جارا  
 يفعل فعل البقعات في اشهاها **يا سليقور** ينفع من حكة العين  
 وظلمة البصر والسنبل والجرب الغنيق اذا لم يكن معه حرارة **وصفة**  
 ريد البحر وافلها الفضة من كل واحد عشرين كاسا من عسل  
 درهما ملح دراهم وشاذج هندي فاسفيدج الرصاص وفلفل  
 ودار فلفل وسنبل الطيب واعد من كل واحد درهمين ملح  
 هندي وربع واشنه من كل واحد درهم صبرا سقري وعصارة  
 المامشا من كل واحد خمسة مرصا في ومامشان ونشادر وورق  
 الصباغ من كل واحد درهم اهلل اصفر من روع النوارع  
 يدق ويخل بمر ويخل بها وقت الحاجة **كوز مرهم** من حمر مرهم  
 وهي حسنة واصلاها العرطينا وهو حار في الدرجة الثالثة باس في الثانية  
 وهو يقطع ويحل ويصفى وكرب وسهل الطبع اذا حمل به بصوفه او طلي  
 به اسفل السرم وشربه يخرج الدود والحيات والحيوان السمكة  
 الفترع وكدر الخضر والخيز الميت وسفع من ليرقار وسفع الكلف  
 ويضربها الطحال الصلبة فتقع **يا اسفان** ويقال بدكشان  
 ويقال بدشغان وهو يدرك كست بر كشت ويحل منه اسوره وهي  
 حشيشه وسمى قبال انه وسمى كلف الكلب وهو حار راسخ ملطف فحل  
 وينفع اصحاب البلغم والرطوبة **بنهم** هو كالبهرا حار في افقاله  
 وهو من سجر ام غيلان **مرح كالبه** ويقال له الفانرج وهو حار  
 هندي وهو نوعان كارب وصغار والكارب مقببة والصغار غير مقببة واحده  
 الصغار الضارب الى الحمر وهو حار راسخ حار في الدرجة الاولى وبسه  
 في الثانية ودرها من منه سهل البلغم اللزج ويقلل الدود والحوار السسه  
 يحرق الفترع وسفع من اوطاع المفاسل ويضربا لامعا واصل الكبر  
**بر غبشت** اسم بالفارسية وهو القناري وهو كلول وسدر  
 ومار القافان الله



**برجاسف** هو الفيسوم وهو نبات يشبه الافستين له رطوبه  
دهنيه وهو الى ابيض ومنه صنفا قصر اغصانا واعظم ورقا  
وله رقر صغير ويظهر في الصيف. وقيل ايضا بلجاسف  
باللام واجوده الاصفر وهو جاري في الدرجه الثانيه بابش في اخر الاول  
وقيل انه جاري في الثالثه وقيل يارد رطب في الاول وهو ما لم يفتح نفع  
الصداع البارد وضادا ونطولا واصلاح الصدر والرواروس  
حصا الكلى ويدر الجيضر اذا جلس في طين. وقد رما بوجده منه بلم يدر  
اذا نثر على وجه الفرج جففها وهو كلب الفضل الى العسودا  
صديه وسعي الرضيه الا اذا كان للدينقيا وشربه يضرب بالجو ويصل الى السوء  
**برش** هو العطر وسندركم في باب القاف ان شاء الله **برشياوشان**  
وسمي كزبره البير هو حسسه دقيقه منتهاجا من المياه والسطوط  
وداخل الامار يشبه سات الكرم الرطبه لكن فضائنا الى سواد بلا ساق ولا ر  
ولا يزر ونذهب فونها بريحه واجوده الاخضر الذي عوده اسود وورقه  
يشبه ورق الكرشم. وقيل ان افضله الاحمر وهو مغدله في البحر والبرد  
وقل انه الى البحر والسر ويلم منه سهل البلغم والسودا وقل انه يمسك الطبع  
وهو قول الاكثر. ورماده مع دهن الاس نطول الشعر وسمع اسانه وسمع  
من الجزار وسمع الغرب وهي سعي الرية والصدر من العصول الغليظه ويدر بها  
وسمع مع شراب من سبلال الفضول الى البطن والمعدة. وسمع من الرقار  
الطحاك ويدر البول ويفتت الحصى ويدر الجيضر وخرج المشيمه وسعي الشا  
ونقطع النز وسمع من عصه الحل الحلب والحماة وعمرها من الهوام  
اذا سرب في شراب ويغير الطحال على ما ذكر اسحق ويصل المصطل  
وبله في النفع من الربو وزنه يفتح مع اصفه زنه رب السوي **برشوم**  
هو بلفا هل نجد وهو الفسب وسيدركم في باب القاف ان شاء الله **برشيدار**  
وهو عصا الراعي وهو البطلط وهو جشيشه واجوده هاما اغر لونه

وقيل ما لونه الى الخضر ويجوز طريا وهو بارد بابش في الثالثه وقدر  
ما يؤخذ منه درهم واذا دق وضدت به العين نفع من الرمذ واما  
اخذت عليه نفع من الشح واسهل الدم واذا استعطى عليه مع كافر  
قطع الرعاف وهو يقطع نفث الدم ويصديه الاورام الحار والمعه  
المثليه وذكر اسحق انه جاري بابش في المعدة والمعا ويدر الجيضر قال  
ويضر الرية وانه يصلح البشد **بردي** يحرم منه الفل طيس المصري  
وهو في قوه الحرا طيش. والمجر قوه منها اشد تحفيقا وهو بارد في الدرجه  
الثانيه بابش يدر على الجراحت الطريه فيدمها وسفع في الحل ويجفف  
ويدخل في الباصور فينفعه ورماده نافع من اكله الفم وكسيف الدم  
والبردي المصري يغري وعصه المصرون في مصر قصب المسكين **برديان**  
هو القان شيه وهو سطايقوز وسيدركم في باب السر ان شاء الله **برطانيقي**  
قل انه يشتر ان يكون وورقه شبيه ورق الجواض الذي ولكنه اورد الى  
السواد واحسن روم قاض يدر على الجراحت وعصا ريه جيله للفرج  
العفنه التي للدم وللقلع **برودكاوري** وسعي المحج سفع من حراره  
العيز والرمذ الحاد **وصعه** وسام من الخمسين كافر من حصر الحوط  
سحمانا عجا وحل به العين او يدر به ذره لطيفه كالسميه **برود**  
**جصرم** سفع من حراره العين والاسلاو والدمعه **وصنقه** يوظفون بها  
ويسحقون عجا وبرايا الحصرم الذي فواغصر من الحصرم وجعل في الشمس  
انما ثم صنع رياهم في الحف في الحون عجا ويحل به **برودجصرم** حاد  
ينفع من الاسلاو ورطوبه العرو جربا والسيل والدمعه **وصعه** يوظفون بها  
صفترا واهليلج اصفر من كل واحد اوقيه ويحل ودار فلفل ومما من  
كل واحد نصفه ويلمح دراي درهم وقد جعل مع ذلك ملح هدي درهم  
يدرو الادويه ناعما ويحل جرب وبرايا الحصرم الطري الذي قد جعل في الشمس  
انما وصفي ثم يعاد سحقه بعد سبه وسمع في انا زجاج **برودهندي**



ينفع من السبل والدمعه والغثاوه والبياض والرياح الكامنة  
 في الاجفان **وصيغته** بواللخاس ونحاس محرق وركار صاف  
 من كل واحد مئيه دراهم بورق امي وصبر اسقطري وملح دراهم  
 من كل واحد اربع فلفل واحسل وزاج مصري وبصري محرق من كل  
 واحد درهمين دخان القوارير وخرف محرق من كل واحد درهمين وعسل  
 ويزن بخار حمص ويخفف ويصفى ويحلى او ذروا **برود الفم**  
 ينفع من بر الفم ووزع الحلق والفلاخ وسقوط الفاه **وصيغته** نشا حشم طيار  
 درهمين بر ريقه وعسل من كل واحد اربع كافور درهمين والورد  
 ليم يروى ويخل ويصفى في الحلق ووزع الفم وقد يضاف اليه بعض الاوقات  
 شتا ويطار وبهم الطرقات ووجع وعصر وورد من كل واحد مثقال عفران  
 نصف مثقال **بر** هو الخطه وسد كره باب الحارس الله **بر الكرق**  
**البستاني** رياس في الدرجه الثانيه وهو يدري البول والجيش ويصح سدد  
 الحلق والبدن وينفع من الحس ومن الفواق الذي عن امثله وشرب  
 ليم ويصر باليه ويصلح الحام **بر الكرم الجبلي** هو القطر اسالون اخوه  
 الررس الاصفر الجبلي وهو كريات في الدرجه الثالثه وهو يصلح الادويه  
 ويخفف الشم ويغسل اعضاء الباطنه وقد زما يشعل منه ثلث وهو يصر باليه  
 ويصلح الاسود **بر** ما ذكر اسحق **بر الراج** هو شبيه بالاسود  
 في فعله مع انه اضعف منه واجوده الاخضر الررس واسحابه كبير وخمسه  
 لسير وهو يولد للبر ويدري البول وكل راج البطن **بر قطنونا** هو  
 صنفان سنوي وصفي واجوده الاسود الررس الذي يشبه في الما الاصفر  
 منه اشدر داه من الاسود وهو يارد رطب في المائيه وقيل في المائيه وقيل  
 معتدل في البيش والرطوبه وهي تظفي الجران وسكن الكرم وبلغت  
 الى الف والعا والمفاومنه ينفع من اسنطلا البطن المراري ولعابه  
 ينفع من الجران والحصى ولزع المعده وقد زما يوخد منه درهمان وينفع

من الجران والحصى ولزع المعده وقد زما يوخد منه درهمان وينفع  
 من الاورام الحاره ضاردا ومع الخل للنقرش ومع ما الورد للصداع  
 الحار والاحصر وكل حجر وعسل به لع البشم ولب السعير والمدفوف  
 من البرر قطنونا بما قتل ساريه وقد قيل ان مدققه اشدر داه وقيل  
 ان دقيقه شدي الجران ولذلك يصح الاوام ويجريها اذا صرت به  
 والا تار منه اصل خطر والكه منه لمدقوق كذا ان كرا وسقوط  
 الفوم والبصر والبدن والغ والجرم العشي ويداوي بالاسود  
 بغفل وحل لوب الملب **بر الخطم** اجوده الاسود البالغ وهو يارد راج  
 وقيل معتدل في الجران والرطوبه ينفع البه اذ يطل به مع خل وحل في الممس  
 وهو ينفع من السعال الحار وسهل الشعب ومع يسهل الدم وينفع في  
 ذائ الحن في الربيه وحمل لصلاته الرحم ويحبش البطن ويصح حصى الكلى  
**بر الخبازي** شبيه ببر الخطم يار هواوى فعلا وهو يارد راج  
 الصدر وهو اجود من الخطم في ذلك وينفع من السح وقرح المع  
 وسرب للسموم وسفا وينفع من لسع الرسل **بر الاجره** اجوده الررس  
 وهو يارد راس في المائيه وفيه لطيف وقيل رطب وهو يلد الاورام الصبه  
 الى خلف الاذان ويريد الباه اذا شرب بالماء وينفع من الحكه اذا ف  
 وير عليها وشربه سهل الما الاصفر والبلع والفولج وينفع من الاستسقا  
 وقد زما يوخد منه نصف مثقال كحار وعسل ويعرض من كره  
 شربه مثل ما عرض من يصل العنصل وكذا يشعل اقونا وسعي  
 ان سفا من استنضيه شراب النفثه وما السعير وكل ما يداوي  
 به من اخذ يصل العنصل **بر الرطبه** هو بر العلف واجوده  
 الررس الاصفر وهو يارد رطب في ثخنه يريد الباه ويدري اللبن  
**بر الجيم** هو الحبه وشندركم في مار الجار شيا الله **بر**  
**الحماص الكسنائي** اجوده الاسود وهو يارد راس ينفع من الباه



الصفرا وقد زدا نوزد منه در همان و يصير الطحال و يصلح بر الرزق  
**بنز الكراث** اجوده السامي الرزق الحديث وهو حار راسخ  
 بارد بحره مع الفطران السنن الى فهادود فيقل الدود وينقطع ودهان  
 منه مع مثله جبل لا ينفع من ثقل الدم والرحس ودرهم منه ينع من اسطاع  
 الجماع وينفع من حمار الكلى والمفلو منه مع جبل لشد سبع من الحمر  
 عن رذيله ويزال به و يصلح العسل **بنز مرو** اجوده الحديث الرزق  
 الصارب الى اللحم الدفون وهو حار رطب عند الكلى والبري منه قد قال انه  
 يشبه قوه بر رطوبة واذا فلي مع الدود ينظاريه والسنن وار لم يعال اسهل  
 بلغا وقد زدا نوزد منه در همان وهو كحل الماركة الاورام وينفعها  
 ونجرها ويزال به و يصلح الحمار **بنز الكعب** قوه سبه و الفوف  
 واجوده الاسود واداه الاسود وهو قاتل واما الادرك فهو متوسط  
 بين الرده والكوب وهو بارد راسخ والاسود افها بر دنا وينفع من ثقل الدم  
 وكدر وسكن الاوجاع ولكنه يثبت ويفقد العقل وقد كثر الخاوا  
 وداوى بالقي باللبن الحليب ومزق الدراج اسفد باج **الخشب**  
 اجوده السنن الاسود الرزق وهو بارد راسخ حار يسكن هوه الجماع  
 وينفع من كبر الخنلام والهاب للصفرا وقد زدا نوزد منه من  
 دره الى رهنين ويضربه الصداغ ومنع السيلان الى العيز ادا صر  
 به الجبهه وهو خفف المي يثبت و يصلح المظلي **بنز الفخخلشت**  
 هو جب القند واجوده الحار الراسخ وهو حار راسخ في الدرجة  
 الثانيه وقل ار حار به في الاولان رهنان منه ينع من ارام الطحال  
 مع او وسكن وان اغلى بلخل وكديه الطحال ينع وهو يقطع الناة  
**بنز الحاص** اجوده الرزق الضارب الى الحمر وهو بارد راسخ شديد  
 القضي على المراء الصفرا وسقي المعاو وكس الطبع وينقطع اسهال الادويه  
 وخاصة بنز الحاضر منه ويزال به و يصلح السكر **بنز لسان الحمل**

يشبه

يشبه بنز الحاضر في افعاله واجوده الاسود الرزق وهو بارد راسخ  
 وقال السجواني جاري راسخ فيض سفع من سدد الكبد والطحل وعرق الشا  
 وقد زدا نوزد منه تلتن قاله ويزال به و يصلح العسل **بنز السليم**  
 اجوده ما هو الى الحمر وهو حار رطب يبرد في الجماع وقد زدا نوزد منه  
 در همان ويزال به و يصلح بر الراسخ **بنز الحقد قوي** اجوده البري  
 الرزق وهو حار راسخ في المعدة وقد زدا نوزد منه نصف وسفع من لرع  
 الهوام اذا شرب مع سكر وهو يور بلكر يصفى الكبد **بنز النصل**  
 جاري راسخ وفيه رطوبة فضليه كالماء في المرحه الناره **بنز الحمر** اجوده  
 الاصفر وهو حار راسخ كحل الرياح في المعدة والامعاء وسكن با عند الكلى  
 وكود الهضم وتسكن الفواو الذي عن امثلا ويدر البول ويجفف كرج  
 المشيمه وكرج الحمر اذا شرب مدقوقا وعل **بنز الكاب** قوه قوسه  
 من قوه الحليه واجوده الحديث الرزق وهو حار في الدرجة الاولى معتدل  
 بر الرطوبة والنس وقيل انه معتدل في الجران والبروده باس في الدرج  
 الاولى وهو يصفى الجراحات ومع النظر ونسفع الكلف ومع السبع سفع  
 الاطقان ويدر الاورام الحارة والمارده ظاهرا وباطنا ودخانه سفع من الحام  
 وهو يعقل البطن اذا فلي وقد زدا نوزد منه بلكر وهو يدر البول واد الحمر  
 وجلس الكرام في ما به حلال الاورام الحاسيه الى الرحم وهو ردي للمعدة  
 عن الهضم قليل العز امضيا لاسير و يصلح العسل **بنز الحمر البشني**  
 يشبه الكرفس الرزق حريف محرق طيب الرائحة والبري اقوى منه وورق  
 صنف منه كورق الرارايح وصنف اخر كورق الكرم له افراع كالحور  
 محشون برز الجونيل هنته وحارته وهو حار للفروخ المماكلة ادادو  
 ضادا و ينع الماء ويدر البول ويجفف وسقي القنبر وسقي العسبر وسفع من  
 الاستسقا ومن لسع الهوام وعض الحوان **بنز الحمر البري**  
 هود وهو وسند لرم في نار الدال ان س الله **بنز يقلة الجفقا** اجودها







**بذر النعنع** - أجوده الرزني البستاني وهو حار باعده الوسطى المعدية  
وقدر ما يؤخذ منه درهم وهو مضر بالريه ويصلح الشرا **بذر الكريب**  
أجوده السطحي الحار الرزني وهو حار يابس سخي بالسكر وينفع من الحار ويريد  
في المنى وقد رما يؤخذ منه درهم وينفع بالريه ويصلح العسل **بذر الأستفاناخ**  
أجوده الضارب إلى الحار وهو بارد رطب ينفع من أوجاع القلب والحمى وقد رما يؤخذ  
منه درهم وهو لا يفسد بغير الطحال وأنه يصلح الطين الحار **بذر البقلة البمانية**  
أجوده البستاني الرزني وهو بارد يابس ينفع من الحمى الصفراء وقد رما يؤخذ  
ثلثم وهو يفسد بالحمى ويصلح السكر **بذر الترمو** أجوده البستاني الرزني وهو  
معتدل في الحار والبرد يابس في الدرجة الأولى وقبل أنه حار وفيه جلا دونه ملينه  
لأصحاب السوداء وسفي المعدة ويخرج السدد وكذلك الرقان إذا كان غزير الجدد  
وقدر ما يؤخذ منه ثلثم وهو يفسد بالشفط ويصلح السكر وما الوردي **بذر الطرخون**  
أجوده ماسي الماء العذب وهو بارد رطب وينفع من وجع الريه وقد رما يؤخذ  
منه درهمان وهو يفسد بالماء ويصلح بذر الارفس والطرس الارمني **بذر اللوف**  
سفي بواشير الأنف حتى الشراطينه منها وسعي ان يدس في المحرر بصوفه وينفع من  
الشيطان **بذر بلا سفس** هو الحرف البالي وشيد كبري باب الحار انسا الله **بذر**  
**أذازوا** وهو منادويه الفرس الباب المختار ينفع كمنافع الشلتا والرياق  
عظيم من الفولج **وصنعته** عفران وبذر البنيخ الأصفر من كل واحد اربعة مائيل  
اموز وافر سور من كل واحد عشر درهما سنبل الطيب وليني من كل واحد  
منه مثاقيل شاذج هندي وفرنقل من كل واحد اربعة مثاقيل اسفرقده هندي  
عبر منقوب وبوساذر وبذر السذاب البري ومثاقيل وكافور وقاقلة هندي  
وسليم من كل واحد درهم قسط مسجدرام بذر الجرمول وعاقرة فرج ودار  
فلقل من كل واحد اربعة مثاقيل وحديد سري وجاوشن من كل واحد درهم  
ريباد ودرج ودرج ودهن اللسان من كل واحد خمسة دراهم يدق  
بالسبه ويخل ويصفى البواقي في الجلا الطبخ امة المدام يعجن بخل

ثلثه امثال

ثلثه امثال الادويه وسينعمل بعد سنه اشهر والشره منه مثل  
الجوزة او دونها **بذر ماورد** أجوده المحض من الفواكه المنفاه قد  
يعالج بها الليمون وما اشبه ذلك وهو ان يخذ المشوي المدقوق بما عجم الذي  
جعل معه دهن الفالودج وما الوردي وما الليمون ومن اجب جعل  
معه النعنع لم يجعل في الرقاق لمعد ذلك ثم يقطع او شاطا وهو حار وطا  
بريد القوي شه ويصلح لدرى الرضا الكرويه والمصوم الجيد فاذا انغم  
عدا كثر ابيدا وهو مضر بالمضم الضعيف ويصلح الملك بعد احوال  
السكر او العسل **بذر** أجوده الستر القبط والحسوان او ايطا  
في المضم وهو بارد يابس في الدرجة البانية وقبل انه حار في الدرجة  
الأولى والحلو منه يميل إلى الجران وفيه قشر ولذا كصار طخم بحس الطع  
وسكن الهيب مع جفت الجران العريه والخضر منه اشتد جسا  
للطبع وهو غير الا مضام مضر بالفم والاسنان بولدر يا جاوشن داو صلح  
السكر من الشاذج **بذر باسه** سبه او زاقامتر اكه منعضيه  
ياشبه الى حرم وصفه كسور وخشب وورق كدي اللسان كالله طبع  
والريح مأكلة الناس والماشيه وقبل انه قشور جوز بواوان قوته كقوة البارث  
والطفعة وهو حار يابس في الدرجة الأولى وقبل انه ماسه وفيه قبض  
وقل معتدل وقبل يارد لطيف فيه جران سبييه وهو حار النعنع والصلبان  
الغليظه في الفرو وطى وطيب الكه ويعقل البطن فيقوى المعدة وهو حار  
**بذر قماح** هو عود عثر عقدا الى السواد والحمى البشريه وهو دوشع  
كالروده الكرم الارجل وقد يستعمل على بحر العاصم وقبل انه سخي على الحار  
وفيه سبي من ارم مع عذويه وعفوصه وفي طعمه ثقليه واجوده القوي  
الطعم الغليظ مثل الحصر المكبر الطري الضارب إلى الصفار ومكثم  
الى الخضر وهو حار في الدرجة الأولى معتدل في الرطوبة واليسر  
وقبل انه حار في الماسه يابس في الباليه شهل السوداء منه ولم

هو الاشقيوان



ويسهل البلغم في مرق الديوك واسهاله بغير معصر ولا كرب واذا  
 خلط مع الادوية اخذ منه فتقال الى رهي ومن خواصه انه يكثر  
 عن الجامد وكل الحامد وقال اسخويه يضرب الحلي في انه يصلح الالهة الحقة  
 ويبدله اتمون مع سدر من الملح الهندي **بستك** هو اصل المركان  
 ومنه اسود ومنه ابيض ومنه احمر واجوده الاجر الدفوق قد ينحل  
 مجزأ وصفه جرقه ان يجعل في كوز فخار حديد ويطبخ عليه بطين حار  
 ويجعل في ثور فيخبر فيه ليله ثم يخرج من الغد وهو بارد في الدرجة  
 الاولى ان يشرب في الناله وقل انه حار في الناله وفيه قبض وجففة وخفة  
 اكثر من قبض وهو يقطع سرف الدم ونفته ويذهب الحار الراد وسوى  
 العيز وينشف رطوبتها اذا غل بعد جرقه وكلوا الامار والفروج  
 وهو سوي القلب وسفع مروح الامعاء وعثر البول وقد رما بوجده  
 درهم وذكر اسخويه يضرب الحلي في انه يصلح الكبر **نصار البرور**  
 قال انه برطاسفي وهو نور اجوده المجفف في الظل وهو بارد يابس سفي  
 والمعا ويدمل الحرا حار وقد رما سفع منه درهمان وذكر اسخويه  
 يضرب الماناه وانه يصلح الكدر **سبح** هو اللبان وسدر وباد  
 اللام ارسل الله **بصل** فيه مع الحرا المقطع مرارة وقص  
 وما كان منه اطول فهو اجرف والاجر اجرف من الاصغر والي الخ  
 من المشوي والناشر اجرف من الرطب واجوده الاصغر الراب وهو  
 حار يابس في الرغمة وفيه رطوبة فضليه وقل انه حار يابس في الناله  
 وقل انه رطب في الدرجة الثانية وقل في الناله وهو ملطف مقطع كرب  
 الدم الطارح البذر ويريد في الناله وسفع من غير الناله ويسوي اليه وهو يكثر  
 الطبيع واذ قطر ماؤه في الاذن يسفع من الطين وهو كلوا الص وسفع  
 من اشياء الماء والساض الكحل العصارته ويهشخ خروج الشعر اذا دس  
 عجم ينحل ووضع على الظهر الغليظ والفواي اليه وقع ذلك ويطلى به

الغلب

الغلب وينفع من عضة الحلب الحلب ومن هشت الحيات وهو  
 صدى الرأس والاكافونه شيت ويضرب الغفل ويكثر اللعاب في سلع نواه  
 البواسير ويصلح الخل واللبز الحامض مع الهدايا **بصلية** تعالجها  
 مجزأ شرجار قيقا مقطعا ويطبخ في الدهن ومعها قطاع داخني  
 ومثل اللحم من بصل او طافات شرب وكوز وكوز ويطبخ ويطبخ  
 ظاهره الاماريس وساوحي يعود الى هذا وهي حارة رطبة يريده  
 الماء ويضربها بالبلع الحار ويصلحها الشافيه والزركشيه **بصل**  
**الفان** هو بصل الغنصل وهو الاسقل وقد مضى ذكره في الف  
**بصل الحرا** حار يابس اذا ضدت به وسحق الاوام الحارة  
 وكبح المده **بصل الكبر** هو بصل سببه بصل القار في قوه وقطعه  
 وسحقه ببله وهو اضعف منه وهو حار يابس اجاع الرجم المارده ومع  
 من السموم والدرع العقرب والرتلا سوا وضادا اذا حط بالاس  
**نصار الانسان** اقواه فعلا لصاق الحايح على الربو وخاصة من  
 من اجح حار ينفع القوي اذا دلك به مع كافور وسفع الطرية والسحر  
 ونقل الهوام كلها والحية والعقرب ويطبخ في الادر الماد من الدود  
 فعليه وكحرج من شاعته وسحق الحرا حار مع الخطم المضوم وكلوا  
 انما الفروج الحقيقة **بطيخ** طوالطخ سمي الحرج واصله فارسي  
 واجوده السم قدي وهو بارد في اول الناله رطب في اخرها وهو قار  
 الاكرو وقال بعضهم حار وهو يدر البول ويقطع الحلق واليه وسحق  
 ويرد اموي حار من حرمة وقشره بلصق على الحمة مع الوار  
 الى العين واذا دلك به عصا الحلي والماء الصغار وخاصة  
 التي في الحلي ودرها من اصله يحرق الحلي اعنف والطخ  
 سهل الى خلط وافق في المعدة وسحق الحشا وكرب  
 هيضه واذا شدد صار كالسم ويصلح السحر الصر فلهذا  
 من طعمين



فان فسد في المعدة فلا يتركها يسطف المعدة التي يطبخ منها وتنفه  
احده النضج وهو بارد في الدرجة الثانية رطب في الثالثة وقل  
اه حار وهو بدر البول وسمى الحار والعروق والطبخ الكاس على القفا  
وهو المسمى اشلق الا انه اقل استحالة منه اذ كان شرب الاستحالة وسعى  
ان يحل طعام من كل طرا الطعام **بطبخ ربي** هو الطبخ الهندي  
واحد الحلو المائي وهو بارد رطب في الدرجة الثانية سفع من الدرجة  
الحارة ومن الحماض المحرقة والامزجة الملهية وسائر القسوس ومع السليخ  
بدر البول ويقل الممانه وماؤه مع السكر الملح في البرد وهو سفي الهضم  
ويضرب المشايح واصحاب الامزجة الباردة ويحج الاخلاق ويصلح السكر  
او القل اما بعدا وسعة **بط** احده المحالفة دون الفراخ واجتذها  
اخف وهو كبر الرطوبة والجريان ولعله اربط الطير الجاهي سحر  
سكر الاوجاع والذرع عمو البذر وهو افضل سخوم الطير كونه  
صفي اللون والصوت ويرد في الماء واداه هضم عذرا وهو يطي الهضم لانه  
الفضول سريع الحار وثالث الحماض وسعى ان يطبخ بالانار من الحار ويظلم  
قل شبه **بط** هو حبه كبر احده الكار وهو حار راس في الدرجة الثانية  
وقل انه يابس في الاول اذا كان طبيا فاذا خفصار راسه في الماء وهو  
سفع الطحال وبدر الجيضر والبول ويرد في الماء سيما الرطبة وسفع  
اصحاب البلغم ودهنه سفع من اللقوع والفلج وكل اورام الطحال  
**بطباط** هو سبب اندارو وهو عضا الراعي وقد ذكر في باب الثاني  
بعدها **بعر الماعز** راس كل الخنازير يوق وادرام الطحال الا  
الصليبه واذ جعل يابس صوف مع سبب ان الرحم ويصدم مع الحرس  
الافاعي والمعطسه واذ احرر وحقن في الحار ويطلى على عضا الطحال ينفعه  
وبعر الماعز الجلي سفع من الثعلب وهو كلال صلابات المفاصل واورامها  
ويضربه الاستسقاء في السمس ويوضع مع خل على سسر الهوام وكدرته

بعر الطار

**بعر الصاب** سفع مع الخل اذ جعل على اللبل وخاصه النمليه  
وهي التي تحسفها كرسب النمل ويجعل على ورق البارشيح ودهن وزر  
وعلى اللحم الراس **بعر الضب** اجوده الاصفر وهو حار راس سفع من  
الزبر والخنزير والجزار وكلوا الباس من العين وكما البصر وسفع الحله  
**بعر الحمال** سطل المالبس ويقطع الرعاف وقل انه ادا سري مغادره  
الصرع تنفع وكل البثور والخنازير واورام المفاصل واورامها **بقلة**  
**بماينه** وقل مائه كالفطف ولا دوايه فيها ولا طعم لها وهي اشدر طبيا  
من القرع والخس ومن سائر البقول وعذا وهاسير وهي بارده رطبه  
في الدرجة الثانية تنفع من السعال والعطش طبوخه بدر من اللوز يصد  
بها الاورام الحارة وعصارته يابس ودر سفع الصداع الحار عن  
جر الشمس واذا اكلتم تنفد شربا تنفد بها البورقيه وسعى ان يطبخ بالانار  
**بقلة الجمقا** هي الفتر في اجودها الغض العريض وعصارها يبلغ ماها  
فقل وهي بارده رطبه في الدرجة الثانية وقل في اخر الثانية قابضه سفع  
الزفر وتنفع الصفراء عنهم من ماها وكل بها المالبس فقططها ويرد  
بالضرب ويصد بها الحمره والاورام الحارة المحو فتيادها وعصارها  
سفع بملام والمعدة والامعاء الحار سري وضاها ويحصر مع المعاو اسهل  
المرار وسفع من الحماض الحار وبصر بالماء والاكاري منه ويرد عتاه ويصلح  
الكرفس والجرجير والنعاغ وقل انه يضرب بالمعا واصل المصطلي **بقلة**  
**خراشانيه** هي بقلة حمضه ورقها شبيه ورق الكرنج وهي بارده رطبه  
في الدرجة الثانية وقل في الاول سفع من الحمره الصفراء وعقل البطن من  
الطعام واذا كان يصفان السهوه عن حرار **بقلة ساركة** هي بقلة الجمقا  
**بقلة الزهرا** بقلة الجمقا ايضا **بقلة حمضه** شبيه الحمره هو قاي وهي  
بارده في الدرجة الثانية مائه **بقلة يهوديه** حار في الدرجة الاولى مائه  
**بقدر** حسب راس في الدرجة الثانية يبي بالهديه

وقيل هو السبيح  
وسفع الحله والخمر  
الصورة اوسى  
الطرا



وهو خيار شين **بقلة العدر** هو الفوح البري **بلوط** موافق  
 قضائهم شابلوط وانته ما في البلوط قضا جفته وهو قشر الرطل  
 وجوده الطري احسن الباليغ وهو بارد باس في الباليغ وفي  
 وقيل ان شينه في الباليغ وفي الباليغ في الاول وهو من الرطل والفس  
 وباحه جفته وهو كسر الغدا اذا استمرى ويجمع من الصلابة مع  
 الجري مع سعي الفلاح والقروح اذا جرق وينفع السخ وبعير  
 البول وينفع من السموم وينفع من السخا في وقت السخ والكسر  
 ما وجد منه عشرة وزر في رفا وهو يفيض في العدر مضر  
 لثامه واصله ان يورى صاف اليه الشكر **بلوط الملك** وهو خور  
 وقيل له شابلوط **بلحيه** هي نور كالبور والهراج في افعالها وهو  
 باس في الاول وهو قبيح في وقت السخ في وقت السخ والكسر  
 في شينه الرقيق وهو بارد في الدرجه الباسه وقيل في الباليغ قاض  
 وهو الاحسن وينفع صلابه العصب وطوبته وامراضه  
 الباردة كالفاخ والقوم والاسنرخا وسع من الفوح في  
 الجوار سنات وعقل الطري وهو **بليج** هو قشر الطبع  
 من امح الا انه اضعف منه وانه جوف في وقت السخ وجوده  
 الاصغر وهو بارد في الدرجه الاولى وقيل في الباليغ باس في  
 الباليغ وقيل هو بارد في وقت السخ وقوم قابضه وهو اعظم وسع  
 استرخا في رطوبته واذ كثر في بعض ابدان وهو يافع للبعث المستقيم  
 والنفل وقدر ما يوجد منه لم يورى في العين ومع الدرجه اذا كثر  
 به وقال السجستاني ان يورى بالاسفل وانه يصلح العسل **بالاذر** هو الفوح  
 من البلاد رقيق في وقت السخ في وقت السخ وهو ابيض في وقت السخ  
 جوف قشر محلل مسبق في كليه غل ارج دور الخ ومن الباليغ  
 من كثره مع الجوز فلا يفره وجوده ارضي الاسود وانما كثر في

العسل

العسل وهو جاري باس في الرايون ينفع من غلب عليه الباليغ والرطوبه  
 جارا ومن استرخا العصب والسنات في الفالج واللقوم في الدهن  
 ومقدار ما يوجد من خراج اليه وحمله من رجه يصعب ثوبه وحدر  
 فانه خطر واذا دخرنه البواسير جففتها وعاله مقترح  
 هو من جرق الدم والاخلط وورث الجوز والسنات **سنام** وبعض  
 عنه تقطع في الجلق والجوف والهاب وجرق في الفم وكذا في العدر  
 والمعا وسود وينقط ويحرق حاده وقدر ما يعمل في الباليغ متقالبين  
 ولولا يعمل وقدر ما يعمل الباس كاله الجوز فلا يفره ولا يصعب ولا  
 دلا خاصه او موافقه لال الشخص خاصه ومداواه من اكله  
 يخفف اللبن البقري ويشرب ما الشعير وذهن اللوز ولعاج  
 السفرجل وكلس في ما اليه **لبوش** هو يصل الرور وهو يصل لال  
 صفار ورر وشينه ورق الكرات كسب اللسان وكرو وهو جاري باس  
 في الدرجه الاولى وفيه رطوبه فضليه وهو سمن اذا اكر من اكله  
 وسخ الجماع ويطلى به الكلف والقوقيلع ومع صفه مصر على الباليغ  
 وسوى مع رووس السهل ويدر على روح الدفر وسع من الجوز ويضد  
 به شدخ الطفر وهو حسن الحار واللسان وكثر في مفضا ومخا ويطلى  
 الهنديا ويشرب لعله اللبن الحليب **لبس** هو العدر وسنذكره  
 في ما للعين رشا الله **لبون** هو العدر في البري وهو من السواد  
 سهل كاسها لها ورره ناري **لبسان** يحرق مصره شين في  
 موضع عال له عين عسر فسط سمنه الورور والراكي بالسداب لها امر  
 الساخن دهنه افضل من حبه وجبه اقوى من عوده ولجود عوده  
 الاطش الاسمر الطيب الراجح وهو جاري باس في الدرجه الباليغ  
 وجه اسخن منه بيشري وتعوده في السدد وكخرج قشور  
 العظام وسع من النساء والصرع والدوار وكلو غشا والعين



وينفع من الربو وصيق النفس وسفوطيه الارحام  
كوزا. وسفع العرق. ويقاوم السموم وهس الافعى وسفع من  
برد المعدة والكبد وسفي رطوبات الدماغ. وقدر ما يوجد منه  
نصف مثقال. ويضرب بالامعاء ويصلح الكسار. **بلج** هو مائي  
جوف الطلع اذا استدار وسمى الوكع وسمى الجبال اجوده  
افله قضا وهو بارد باس في الدرجة البائيه. يغزر البول  
وشرابه يعقل الطبع خاصه مع شراب قابض. ومنع الزرق  
والسيلان ودم البواسير. والاكثار من الكله يوقع في الباقص والاشعر  
وسفي خاصه اذا شرب للماعلى ابره. ويضرب بالصدر والرئه ويصلح  
البقيش المرباعه **بندف** اجوده الكار الرطب. وارضيه  
اكثر من انضيه الجوز وافلدهينه وابطا انضضام. وهو جار  
الى الاغذاه مع بوشه شيره. وقبل انه جار في الدرجة البائيه  
رطب في الاول وقشره قابض وهو بارد في الباه. وسفع من الهوس  
وخصوصا مع الدس والسذاب للدرع العقرب. وقبل ان يعقرب يرب  
منه. وزعم قوم انه اذا طلى على فوخ الطفل الارزق اذهب الزرقه  
وقشره يعقل البطن ولبه سفي. ويولد راجا وملا المعدة ويصدع الرأس  
ويصلح الفانيد **سد** **سندري** سفي رته وهو مرم في عظم البند وتخش  
وحرار اس في الدرجة الاولى على الحار رطلا وسفع من اللقوه فيترها  
في مله ايام سلا رطوبه من المحرس. وينفع من المصع والسدر والمال  
وسفع من الماء في العين حلا ومن المشل سفيوطا. والمر كوس. وسفع من  
الاشد الجول. ودرهان منه تنفع من الربو وسفع من الهيصه والعرق  
المخلة من كوله بدر الحضر كرح الجين. وعصاره سهل السوداء والبلغ  
والمائيه والصقرا من غير الكرام. وسفع من البصر والرقان واللفظ  
الفوخ تسكين وسفع من حمى الرب وهو يراق للدرع العقرب والزيتا

وسفع من جمع السموم وتقوى الاعصاب. وسفع من الفلج واللقوه  
وقشره الاعلى سفيوطا في السوا المسوخ منه بقدر عارسه فينفع  
**بقيش** هو من حمله الانوار. وقيل اصله ريت من افعاله  
واجوده اللار وردي المضاعف. وما جلب من ساق ارجان  
وهو بارد في البائيه رطب في البائيه. وقبل ان يار رطب في الدرجه  
الاولى وقبل انه جار وكونه بارد هو الصحيح. وهو سهل الامور  
الحاره ضار مع دهن شعير. ونسار الصداغ من حراره شرا واطا  
وسفع من الصداغ الحار وتلين الصدر. وسهل الصفرا منه رمان  
الى ربع بقوه جاده شمله. وذهب هوم الى انه سهل بالروجه  
وهو سفيوطا السفل. وقبل انه يولد راجا صليحا عند لا واذا صدت بالورام  
المعدة الكبد الحار ينفع. واذا طبخ مع المايوخ وضب ماؤه على الار  
ينفع من الصداغ الذي يكون من حمى وشربه يضر القلب ومكرب  
ويصلح ان يرب مع انيسون وشبه يضر الزكام من برد وسفي ان شم  
مع الحبري والمر كوس **سفيح من ر** يلين الطبع وسفع من السعال  
من حراره ومن حشونه الحزم وصنعته ان يخذ سفيح طري طيب الرائحه  
فهرع افعاله ويلقا عليه سكر طري زده مدقوق مثله مرس ويصلح في كجيا  
ويجعل في السحر ويح ك ياما فاذا اششف فليذوب له سكر طري ردي  
عليه فاذا استحك رفع من الشمس **نبا** هو من حمله من الهوس  
اصولا م غيلان منه ابيض منه اصفر. واجوده الاصفر الخفيف  
اللزير الراجي والاصفر الرز ردي. وهو حار باس في الدرجه الاولى  
وقبل انه يار ردي الاولى وهو يقوى الاعضاء وسفي الجلد وسفع من  
من الرطوبات وطيب راجع البدن وقطع راجع النور وهو جيد للعد  
وراجحه تقوى الدماغ الذي قد ياله البرد **بنقيش** كل سفيح من  
العين وحكمها ودموعها **وصنعته** شاذخ درهين دم الحور رايو كاس



محرق ودار فلان وسنبل الطيب من كل واحد نصف شاذج هندي اقل  
 فاوله وملك من كل واحد دانق كافور نصف دانق سحق الجمع وحل في  
 ويرفع **بناسنت** هو صمغ البطم وهو علك وهو حار باس **بنفسه**  
 شبيه القوم بالعدس واعتبر منه انضمام العفل البطن وولد السرد  
 الدهن الكبريت **بنفسه** كذا كذا المري لا انه اقل ملحا واما ربه مدقوقة  
 منخواه فاذا در على ما شئت في يد المري حتى تشد جبهه في الشمس جعل في ربه  
 خضر او طرح عليه من الماء ما جعله كالرهي وهو يضرب في كل يوم عدو عيشه  
 حتى يجر وهو حار باس مع البلغم والميسمين ويضربا صاحب الامزجة الحار  
 وصلي الشرح الكروما اللبوا **بناديقون** مع من البع وورق العود  
**وصعد** عفران وكاشم وورق الكرس وورق الحشا وورق الصوبر النار  
 المقشر من كل واحد شتم اوز مقشر واما ان ذكر من كل واحد درهم فلفل  
 مسمدق وحل ويحرقها حشاها على مزروع الرعوم **بنفسه**  
 هو له انواع اسود واحمر واصفر وهو من الاسود حار حار وورق الاحمر  
 اصفر وورق الاصفر اصفر ولا يبيض طوبه ذهنية ولجوده البصر  
 وهو اسلمها وهو الذي كوز اسنعماله فان لم يوجد فالاحمر بعد واما الاسود  
 فهو ارقاها ولا يجوز اسنعماله كمال والاحمر متقسط **بنفسه** اصفر ردي  
 اوله لدرجة المائنة والاسود بارد باس في اخر الدرجة المائنة وهو محدد  
 سطح رفا الدم ويسكن الاوجاع الضرايبه محدس كوجع القرس  
 طلا وشرا فدر ربه في اربط مما العفل وعصارته شفع من جع الادن  
 ومع خل ودهن وزند كوجع الاسنان وبطل على ارام الذي الحار هو  
 نقتد العفل وشيت وبطل الدهن وكذا خنقا وجنونا ووزم  
 اللسان وخرج زبد في الفم وجرم في العود ووصو القشر وعشاوه  
 في العود وجمما ونداوي من سكر منه بالقي للمالحار والدهن والعفل وتنظف  
 المعد منه سيقا اللبن الجلب او مرق الدرجة والجلال الشمان اسعداج

**بنجشيت** هو د والخنسه الاوراف وهو ينطافق وهو نبات حار لظنه  
 ان يكون سحرا سب في المواضع القريه الى المياح واغصانه ضليه وورق  
 كورق الزيتون لانه البين والمشتعا منه زهره واما ورقه ومعه وعده  
 فلا يستعمل لجوده الجلب وهو حار في الاول في المائنة باس في المائنة  
 وفيه قبض مع ثقتي وهو مجللا مطف مقشر للرياح يفع ضما للصداع  
 المارد وورقه من البر مع ثقليله المني يفع سدد الكبد وصلاح الحلال  
 مع السلحون اذا فرش تحت الطهر منع الجنان والاعاط ويدر الحشا  
 عند شدة الشهوة ودخانه يطرد الهوام وشربه يافع من لسع الحيات  
 وضاده من الحلب الحلب وللشباب وقد رما شربه منه مشكال وللشرب  
 يصدر ويست واذ اقل في تصديقه ويضرب الجاع وذكر اسحق ابي الطاهر  
**ساتوردان** يفع من اوجاع الرحم والحار بعد ان يسر حمله ربه  
 وشع مع البيض ويدر البول والجيش وسفع مع فرد ما البواسير وسفع  
 الما فصر وسموم الهوام وسيفط الاخنة **سودان** واسمى بالعربية السجمل  
 حسي هندي يسهه قوة اليمن ومنه دقيق ومنه غليظ واحوده البصر  
 الغليظ الكثر الخطوط الحريث فاما الذي هو القليل البياض في ربه  
 بالعبه البريه وهو حار باس في الدرجة المائنة وفيه رطوبة فضليه وهو  
 يفع المفاصل والقرس ويرد في الماء وسفع من السموم ويدر منه سهل الماء  
 الاصفر وينفع من الاخلاق المارده واللحمه ويطهرها وسفي العصبه  
 وقال السجوايه ايضا لا يفسد في بطنه **بورق** المرنجيه يسمى  
 والبورق اقوى من الملح ومن يوع قوته وقد حرق على خرقة على عرق طرب  
 حتى يستوي ويجرده الا من الحشر الخفيف لا يضر الوردى والامرني  
 وهو اقواها وهو حار في اخر الدرجة المائنة باس في اول المائنة  
 كوايقوم ويقطع الاخلاق الغليظه وسنبل المغص اذا دق مع كورق  
 وشرب يفتح ويلين الطبع وكحلل الرياح وسفع الجله والبرص طلا

نوحه هذا الحوان  
 يقطع راسه واحرق  
 ورحله ويطبخ  
 السحر الراسد الذي  
 الحار وسو هذا  
 ويدر منه سهل الماء  
 ويرط اللبنة فامك  
 عر من بالعد ويطر  
 مما كان المحدر  
 ولا يفسد



وينفع الدمامل وينفع الصم ويضمه الاستسقامع الثرفنجلوا  
 الساص العيون من العين وينفع من الحصى الى سوب ناد وارا داخ  
 به البذر قبل الدوزنباعه والاكار من اكله سودا للوزونفيد  
 المعده وينصلح الصرع العزى **نول الخفاش** قبله السرح  
 وفل ان السرح كبشر هو البول بل هو اللوز وهو حار يابس  
**نول الدواب** ينفع من وجع المفاصل اذا بطل عليها او طس فيه  
**نول الابل** اجوده نول الحمار الاعراى وهو الخشب وهو حار يابس  
 وفيه قبض ينفع من الحار اذا غلته وينفع الخشم وينفع شدة المصفاه  
 يقوم وينفع الاستسقاو الطحال مع لبن النوق وينفع من قروح الاذن  
 اذا قطر فيها **نول الحلاب** يستعمل على اللابل فيقلعها **نول اللباس**  
 مع زباد الكرم يقطع الزرقا لجعل على الموضع وينفع من الثقب  
 والحله والسعفة والحزاز والبرص في سماء يورق ووجع الحلق  
 نفعا عجيبا وينفع من هرس الافعى وخاصة الصخرية شربا وصدا ومع بطرون  
 ينفع من عضه الكلب الكلب ولحل عضه ولشعه والمعويا ومع السم  
 كما **نول الساس** اجوده نول الدرسى راقعواعله كحل على الحمر فينفع  
 واذا عفد في المنجاس مع الساص والجرب وهو يافع من هرس الاوعى  
 والفقار بالخرية ومن عضه الكلب الكلب مع يورق وينفع من الحرب  
 والحله والبرص والجذام وينفع من المده السائلة من الاذن اذا خلط  
 بقصور زمان وينفع من لدغ جميع الحيوان **نول المعز** ينفع من  
 افجاع العصب كالسح والافنداد سقوفا ومن الاستسقا شربا  
**نول السم** اجوده نول الثور كوا اليق وينفع من الحار وينفع من  
 وجع الاذن من برد ويشبهه اذا دنف مع المترو قطر فيها واذا اشتق  
 الانسان فيه كان جيدا لا وجع المعده الباردة ومن البواسير **نول**  
**الحاموس** اذا خلط مع مر وصبر وجعل في الاذن سكن وجعها  
 من روده **نول الحبر البرى**

ينفع من ساض العيز و خاصيته ثقبت حصا المانه **بوقيصا**  
 هو ساق علف غربه فيها رطوبه وهو يارد فيه قبض على الوجه  
 وسحق ويجعل على الجرب المنصرح وبارق الجراحات وخاصة مسوخته  
 وسطل طبع على العظام المكسورة ومشفال منه يسهل البلغم مع  
 ما يار دوا شراب **بوحا** هو يسر موسر بوحا وهو جسد سده  
 مع البيش ينفع منه ومن كل السموم **بوصين** ساق اجوده الذي  
 الرهر كحل وكوا باخذ الى حمر السعير وينفع من الاورام مطبوخا وضد  
 به القز وجع مع غل وفل ان الاسف الورق والاسود منه ينفع من  
 الاسهال المزمن **بوسر ديسدى** هو اشاف كلب من ارمينه  
 سعال طلا الاورام والثوز الحار والنقرس من حراره **بويافس**  
 الكرم استعمل من هذا الساق اصله وله صرع وعصاره وصفه قوى  
 من عصارته وور كحل طيزت ومضى وصرى حتى يعلظ واعده اغلظ  
 وهو حار يابس في الدرجه الماله كحل ويقتل العظام الفاسده  
 ويوافق العصب وينفع من الفضول الغليظة في الصدر وما شب  
 الرية ووروجها مشر ونا وكورا وينفع صلاه الطحال **بهرارح**  
 هو الحلاف اللحي وسمى الررب هو من الرابح الطيب اللدنه وهو مغدل  
 بطوله كل النعم من كل موضع وسه كل الروخ الغليظ من الراس وهو  
 يطلو الطر **بهش** هو المفل وسد ربه باب الحمر ان سالا الله  
**بهمن** هو قطع خشبيه هي اصول محفقه منتشبه منفضنه وهو عان  
 احمر وبيض وقيل ان الاسف هو الجزر البرى واجوده الابيض النقى  
 وهو حار يابس في الدرجه الثانيه يشفى القاب وينفع من الحقان  
 ويرد في المني وينفع حصا المانه ومقدرا ما يوجده درهم وقال  
 اسحق انه ينض السفل وانه يصلح الانسون وبدره مثله يودرى مثل  
 نصفه لسان العصاره **بفقطه** هي الملسه وسند كره ما الحمر ان سالا الله



**بقار** هو الذي يسمى كوجتم اي عين البقر. ورد اصفر وورود  
الوسط اسمن من ورد الماويج. واجوده الاصفر وهو حاد في  
الدرجة الاولى قبل الثانية. بالسر في الدرجة الاولى يخلل شدة باقع  
من الرياح الغليظة في الرأس ويرى الاورام الصلبة اذا خط بالسن  
او بالدهر وصفت به **بهرم وبهرمان** جمعاً العصر وسدنة  
باد العرس الله **بالادر** قد تقدم ذكره من قبل **بديش** هو خشب  
اعدى به السمانى على ما يقال وحوار يعرف بقارة البيش واسم  
العري وهو في عانة الحراة والبشر والجذع يدهى الرص  
طلا وينفع من الجزام مع ادوية اخرى والكرمان يستعمل منه مع  
اذويه لحر على ما ذكره اسحق وقدره الى دابق واطر هذا العدر خطر  
جرا والبشر سم فائز هذا الموحى واشده مضرته بالدماع وعرض  
عنه وزم الشفيل واللسان وحوظ العدر ودار وعشى وركم  
قد يصير. واذا سقى عصير النشاب من من يصبه في الماء وداوى  
من سقى منه بالفم من البقر وور الشحم بالفادرهرا والمستك مع  
الفادرهرا وداوى عانة البسر ودا المساريقا ومه من من الحوات  
يوجد منه درهم مع قير اطمك **بيض** اجوده الطرى من صر  
الرجاج وافضل منه وافضل صنعته من شت وصعبه ان يغلى  
ما يجعل فيه البيض وتعد ثمانية عذرة يرفع وان فوص على الماء عذمانية  
وزفع ومن اجود اطمخه البيض ان يصير بصرى وسير زينة وسى  
مثلث وكحل في انا وكحل في طخير فيه ما جاز ويغطا ويوقد بحه  
وقودا عند الا ان ينضج ويباضه الى البرد وصفونه الى الجز  
وجملته الى الاعتدال من الحر والبرد رطب غليظ والمهر شت اع  
انضاماً واجود عذرا نفع الحلق والسعال والشل ونزلة الباء حه  
المستوي قابض سكن الاوجاع الدراع ويطلابه يجمع من سهو

٢٨  
الشمس والصفرة المشوية يطلابه الكلف مع الغليظ  
في مواضع الاورام وفي الحفن للفر فوج. ويجمع من حر والبار  
وجر والمالحار اذا جعل عليه بصوفه ويجمع من حر الحات  
السفل السفلى والعانة والمطبوخ في الخل يحسن الطبع ويجمع الدوا  
وهو يبطى الهضم خاصه المنفعة منه ويورث الحلف اذا ادمن كله  
والطخز ري حراة ولد حجان وكما وفولحجا. ومعنى ان يصير على صفرة  
او كاطنه فلفل وكهون ودار صيني ويستعمل بعده الحبل المراسي  
**الاور والبط والنعام** اجوده الطرى المولى نيم شت ويصير على صفرة  
وهو معتدل الحر غليظ يصلح من الغيب ويضرب بالقولنج والرياح والروار  
ويصلح الصغرة والمالح **بصر العصافير** يزيد في الماء الكرم من كل صوان  
كانت صنافة كلها تفعل ذلك **بصر الحجل** اجوده اطراة وهو  
الطف من صر المدرج يجمع الما قصير ويضربا صبا للادوي صلي الملب  
**بصر الحمارى واللقول** هو خضاب جيد للشعر **باص البير**  
بارد رطب سكر وجع العز وداوى باق طور العرسه لها  
**بسر منس يوحا** وهو يوحا وهو جشيشه من مع السرة والبصر  
والجزام وهو يراق لكل شئ وللأعاني. فاما سر منس فهو جوازي كالفان  
سخر في اصول البسر وهو يراى منه **باب**  
**تاقول** ما هو يسول وفيه حدة وقصير نفى المعدة وهو ورق  
ست كسات الكوبيا ومياه باطراف بلاد العرب من باحى عمان وطعمه  
كطعم القرنفل يصع ورقه فيقع الم ويطبخ **تارح** جوازي كالدراج  
في الجواله وهو من افضل حوم الطير وهو حار يرد في الدماغ  
والفهم **ترمس** هو الباقي المصري وهو حبه مقرط الشدة يطعم  
منقورا الوسط والبرى منه اصفر وهو اقوى والكر منس الى الدرا  
اقرب منه الى العدا واجوده الجدي لا يبيض الرر الحار وهو حار



في الدرجة الاولى وقيل في الثانية والذي فيه مرارة يجلو  
 وكلا ويريد الكلف والبرص والقرح والبثور في الوجه  
 والخنازير والصلابات بالحناء والحل وسفع من الخرجي مع  
 المازنون الاسود يذهب كبر الكواسي وسفع من الكله والجصف  
 ودققه مع دهن الشجر يسفع او طاع الحركات وسفع من النار  
 الفارسي ويخذه عرق الشا وسفع من دهن الراس الرطبة مع  
 سدد الطحال والكبد وخصوصا اذا طبع كل وعمل واسدات والذي  
 قد نزع منه مزارنه سكر الخشيان يسحق المشهور ولعوقا بالخل  
 ويدخل الجضر يخرج الاجنه شربا وحمولا مع المر والخل ويدخل البول  
 الطنوز ذكر عصم ان الحلي لا مطلقا لا عاقل وهو ردي عثر الهضم يور  
 خطاينا في العزوقا اهل ينهضم والذي قد خرج مرارة اقل يكونا غلظ  
 ويرك مرارة في اسرع الاكرار او يوك كل من يرك على وصغرا واكرار  
**نحو** هو طراكثر ما سبط حراشان وماورا الزواكر وهو  
 على الخالج والعياد واحوده الابيض الطري مغذلا لحرارة ومرد  
 الطف من السكر اكرار في رطوبة وهو ملبس الخ الجار يسفع من السعال  
 ويلين الصدر وسكر العطر وسهل الصفر ابرق كاضيه في الشرية من  
 عشر الى عشرين مثقالا وقال السجواني يضر الطحال وانه يصلح الكبد  
**نيل** هو خشب احوده الصيني الاصا الكركاماس المقصب  
 الدفواني يول الاماس الشريح الثقث ليس يغليظ ويطعم بعض الجن  
 وهو حار يابس في الدرجة الثالثة يسفع من امراض العصب وسهل بلع الكرا  
 وشيئا من الاخلط المحترقة قليلا وشربه من نصف الزهر وقيل انه سهل  
 الغلظ الغلظ من الوركة والاصح انه سهل روي البغ فان يركب له حرقه  
 اسهل البلغم الغليظ واستعماله يورث سسا ويضر الامعاء وسعي ان يركب  
 قشر الخبيث الساص وكح محوم يدر من اللوز ويضاف اليه الكبر

وشرب

٤٩  
 وشرب الردي منه وهو ما كان منه اصفرا واسود يعرض عنه دغاص  
 الخريق الاسود والغاريقون الاسود وسفيان زهبا يدر من اللوز الكبر  
 ويدبر من سفيان الخريق الاسود **ترايب القى** هو الكبر  
 وهو صغ الخريشف وسيدرك في باب الكاف ارسا الله **س**  
 هو حسنة تشبه النثر شروهي حارة ناضه في الدرجة الاولى الجصف  
 باعندال وكلا الكاف وذكر السوسن يسفع من عضه الكبد  
 بخاصية فيها **نيل** هو الكبر وهو الكبر وهو حار يابس يسفع من  
 اللدوع والهوش والسموم ياشربها ومن الادوية القتاله وشربه  
 على قدر عظم الاعراض الحادة عن السم والنش واما ما يورث من قيرط  
 واكثر مثقالا في بطن من على موضع النش والدرع فينفع وهو قوي  
 الفل يسفع ما يعرض له من اصعاف السم اياه وهو باق من جمع الاخر  
 الباردة العارضة في البدن ومن امراضه التي ليس حالصه البرد وهو  
 يصلح فساد الاخلط ويرى في امعاء وكس الاسهال ونفث الدم  
 وكسردع البواسير وينفع من شوا الاستمن او يصب السرد وسفي السعال  
 وعثر النفس ووجع الصدر والاصلاخ ونفخ المعدة والامعاء  
 والمعصر والفول ويدخل البول والجصر يسفع من الاستسقا وكلا  
 اورام الحشا وكخرج الدود والحيات والحيوان الشبيه بالبع  
 وسفع من الصرع والصداع والسقيفة وعثر السم وطله البصر  
 وضعف المداق والحزام والبرص والهقوا وحام المعامل وكل من  
 عرض من سوكا او بلغ فانه يسفع منه وذهب قوم الى انه يسفع من كبر  
 حار او بارد والصحة اياه لا ينفع من الامراض الحاربه من الدم  
 او المر الصفر الا ان الحار الطم احاط ما ركب بل الصرته لو اسعمل  
 في ذلك عظيم وهو مضر باصحاب الامراض الحارة الباسه كرت  
 لهم شربا ويصلحه المبردات تبكم الشجر وما الفرع المشوي وما سائل



ذلك **وصفة** افراس الغنصل منه واربعون مثقالا. افراس  
 الافاعي وافر اصابع روثوزون وفلفل اسود وافيون من كل  
 واحد اربعة وعشرون مثقالا. وند وبرد اللثا البري وبنوم بري  
 وابرسا وغار يقوزون بلسوس ودهن البلسا من كل واحد  
 اسعشر مثقالا. وند وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 وهوود والخمسة الاوزاق. وند وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 واسطوخودوس وقسط وفلفل اسود ودار فلفل وكندر وبنوم  
 وفلفل الاذخر وصع البطم وبنوم سودا وبنوم الطيب وبنوم  
 من كل واحد عشرة مثاقيل. السوس والرهر وسنبلالوس وبنوم وبنوم  
 بالي وكندر بنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 افلطي وسنبلالوس وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 اللسان وفو وصع عري وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 مثاقيل دو قوا وبنوم ومقل الهود وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 حله نبات الحاشا بعد ان يرفع عن النار وبنوم وبنوم وبنوم  
 العنق الطيب والرايح الحلو الطعم بلبه ارباطا ونصفه  
 الادوية ناعما. وبنوم الصمغ والعصارا تبا المطبوخ الى ان  
 ويلغا عليه العسل ويخلط به جيد. وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 المدقوقه تدهن اللسان وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 فضه او رصاصا صيني ولا يملأ ويكشف عنه كل قليل ويستعمل  
 بعد سنه اشهر وقد جوز وان يستعمل بعد سنه اشهر. وبنوم  
 لا يزول استعماله الا ان يعضى عليه خمس سنين او سبع. ومنهم من  
 يرى انه ياكل الا بعد عشر سنين او اربع سنين وبنوم وبنوم  
 قوا افعاله

الى

الى طين سنه ولا يقصر عن افعاله المشتهر منه ضعف  
 بعد ذلك فلا يجازي ان يعمل عمله في السموم والنهوش باليون  
 كاحد المعالجين الكبار ينفع من الامراض التي من شأنه اربع  
 فيها وكل انقى ضعف وجوده ما اطعم دينا وسعيا اوسط  
 عليه افعى تهشبه فامسكه بصره. او يعطى لبن شرب دوامه  
 كالسقمونيا او شح الحنظل فينقطع فعل الدوا المشتهر بعد ان  
 يدامه سنه. وبنوم وبنوم اعطى الدوا الفعالة يعطى  
 البرا وبنوم وبنوم وهو حذافه كامل **ترياق الاربعه**  
 ينفع من سم دوات السموم والرخ الغليظة التي يكون في المعدة  
 والامعاء ومن اوجاع البدن والطحال والصرع والخفقان  
 وشربه مثقالا. وبنوم **وصفة** جنطيانا وبنوم وبنوم وبنوم  
 طويل ومرصاف من كل واحد اربعة وبنوم وبنوم وبنوم  
 لعل مبروع الرخوم لكل جر من الادوية بلبه الجرام العسل  
 وهو من الادوية التي يقطع عمله بعد سنين **ترياق**  
**عزله** ينفع من سم دوات السموم والرخ الغليظة في الخنا  
 ووجاع البدن والطحال والصرع والخفقان **وصفته**  
 جاما ومرصاف وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 وما مشا وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 زوم من كل واحد اسعشر مثقالا. ففلاج الاذخر وعصاره  
 الحبه النيرة ومقل ازرق من كل واحد منه مثاقيل.  
 عاقر فركا وكارصيني وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 واسنا زون وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 وففلاج الرم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم وبنوم  
 واقثموز وففلاج السنبل الرومي من كل واحد بلبه مثاقيل

الى تمام ما بينه



كبر او خشخاش اسود وفلفل اسود من كل واحد يسر مثقالا بزر السبع  
 ثمانية وعشرين مثقالا سلقه ووردا حمر من زرع واوراص  
 الندر وحوار من كل واحد يسر مثقالا بزر السدر مثقالا  
 بزر الاربع مثقرو شاق شامي منقاه من جبه من كل واحد  
 مثقالا ز. دهن اللسان اربعة وعشرين مثقالا سنبل رومي  
 ثمانية مثقالا ففلاح المواربع مثقالا ونصف عصارة الفستق  
 عشرون مثقالا وزق الاربع ثمانية عشر مثقالا يدق من ذلك  
 ما اندق وسبع الصبوع والعصارات بمثلث قلع يغسل  
 لاجل حر من الدواب لاجل العسل ويرفع في اما صبي وسقار  
 منه بعد ستة اشهر وشرته الى مثقالا وهو من الادوية  
 سفي قوته وعمله السبع سنين **باب الطرق** ويسمى باب  
 المربعات اذا اخذ من موضع فيه اربعة طرق ومعدل الخفف  
 خفف **شربزج** حار باس قابض قوي يسفع من اوجاع العين  
**تفاح** اعدله الشامي الاصغر ياتي ثم القوي والمطري  
 والقه ردي وكذا الفخ والقه ابرك وارط والفايض  
 والحامض بارد غليظ والحلو ياتي قبل الحار والحامض  
 عدا الفايض بارد قابض والحلو البصير المعدل في الحار البارد  
 وهو منع الفضول وخاصة وزق. ويسفع من شد الاورام  
 الحارة ووزق. والحار ودرمل والتفاح يموي الفل خصوفا  
 ما كان منه شاميا عطرا ويموي ضعيف المعدة والمشوي  
 منه في العجز يافع لقله الشهوة وينفع من الدود والاسطفا  
 وشويقه يقوي المعدة ويسفع العي والحلو والحامض اذا  
 في المعدة غليظا رما احدرام في البراز وان كان خالها  
 جبر وهو نافع من السهول وكذا عصارة وزق. وخاصة القمح

فان

فان شرايه وماوة نافع من لسعة العقرب بل الجرام ومن كل سم  
 واقواه وتقويه المعدة التفاح الخلف ووجهه وخصوفا  
 فيما السركلو والفخ منه بولد العفونات والحامض لفايح خطم  
 وادمان اكله كذب وجع العصب وخصوفا ما كان من  
 رسعا وخامضا ويرفع ضره حوان من الوجع والحامض السركلي  
**تفاح ري** هو الزعرور الجلي ويسمى كل وسيد في باب ال **تفاح**  
**مري** يموي المعدة والفل **وصيفة** وحار تفاح سامي صح غير  
 معب خمسين ياحه ثق من قشرها وسقاه من جبهها وصر في قدر  
 برام نظيفة ويلقا عليه عسل الطير ز. ما يغمره ويغلي عليه خفيفه وسقاه  
 غليه في كل ليلة ايام ليلته ما فان اخاف بعد غليته فاذا تشف من قايه  
 فليلق عليه شير من عفران **تفاحيه** اجوده المرو العطره وهي مارة  
 باسته يسفع من خلة المراء والكبد الحارة والمعدة الضعيفة وصر بالسعال والقوح  
 والماء والعصب والمفصل وطلها ان يحرق شميز والحاذها يكون  
 ما التفاح الحامض المقتل المتقام من جبه المرقوق فجر المصفاه بعد  
 لعل الحزميه **تفسي** هو ثاقبيا وسيد في باب لما انسا الله **تقد**  
 هي الحريم وسيد في باب الكاف انسا الله **تقرد** هو الكراويا  
**مرا البلاد** هو البلاد ريقه وقدم في ذكره في باب لما انسا الله **تساح**  
 زيله ينفع من سائر العز وحمه بصره عضنه وسكن الوجع من سائر  
**تلوك** هو القنابر ويوسيد في باب لقا انسا الله **تمر** حار  
 رطب في الدرجة الاولى في حار ز. ما كان من رطوبة وهو يرد في المي يصلح  
 اللوز او الحساس وصره سلقه شاذج **مهمدي** سمي الحمر وسمي صارا  
 وهو الطنف من الاحمر واقل رطوبة واجوده الحار سلقه الطري الصاقل  
 الجوضه الذي لم يزل ولم يتكشف وهو بارد في الباليه وقيل في الباليه ما يش  
 في الباليه سيهل وينفع من القي والعطش في الحيات ويسفع من الحيات



والغشي والكرب وخصوصاً اذا كانت هناك حبال الى  
الطبيعة وهو نصر السعال والصدور ويصل في شراب البنفسج  
**شرب حري** تسوي موضع وتوضع على صرته وسبع **نوب**  
تحره اعظم جلا ومنابته جال دروب الروم ومنه كحل جودا الفزان  
والقوي ضرب منها ويررها هو قم قرش وصال هو اللبون وهي فاض  
وزقها ينفع من الاورام الحارة ضامداً ومع شح الاوز والمرداس  
والكدر سبع القزوح الطرقة ومع قيسا كرات الطرية  
ودخان سبع في الحبال العين ويرره وهو قضم قرش على الثقب  
وصغره عظم النقع من السعال المن من وهو ضرب قن من الرق  
ومثقال منه سبع الكبد الما ووفه مع ما العسل وشربه يعالج عسل  
البول **شكار** منه معدى ومنه مصنوع وهو كحل الذهب وضع  
السكاران في خدر ملح وجز قلى وليم اجز ابطرون يطبخ بعمر لبن البقر  
اولن الجواميس حتى ينعقد على في الشمس حتى يسخن ويرفع ويضع مروج  
الاضراس وياكل الاسنان كاصبه **تببول** وقل هو بامول وهو  
ورق ردي في الدرجة الاولى يشرب في البانية قابض كحفف يعوى  
عمور الاسنان والهند غصن لال كدباؤا ولاه يقوى في المعده  
**توربه** احودها ما كانت كحل وحل وصنعها  
انوح الحليم فقطع او شاطا لم يعرق نكرش وليم مشحون وجع  
ودار صني كحج وحصه قشر ويطرح فوقه عجم دهنه و  
ما يغلى كحج رنده م يطرح فيه من راسبت وتغلى كحج  
زبد وحي المسب م يطرح على الجوز المذوق والمراهم كحل في  
النور وهي حاله رطبه كحج المهارا ويريد في الباه وسبع الغض  
من يدوي امر من طبخ اليركان وهي تعوى من سبعة الضعيفه  
وتصلحها الحوافض لها **نوب** **جور** هو الفرساد وحري

محري النرج في الانضاج الا انه ارداغدا وافلوا فسد دما وادى  
للمعدة واجوده الكار الحار وهو حار في الاولى رطب في البانية  
وقل انه بارد في الدرجة الاولى اذ اطح وزق وور وور الكرم  
وور والسر الاسود ما المطر سوز الشعر واذا اكل البوت  
كان سريع الاحرار عن المعدة بطي الخروج عن المعده وهو در  
البول وهو ردي للمعدة يفيد فيها وسعي ان ياكل كل الطعام  
ويشرب بعدة شخبين **نوب** **مض** هو المعروف بالشامى  
واجوده الحار الاسود والفح منه اذا جفف قام مقام الساق  
وهو بارد في الدرجة الثانية وقل رطب وقل يسه في الاولى  
وفه فص كحس ارام الفم والحلق وور وسبع الدخ الحلو  
وعصاره يحفف تنفع الفم ورج الخبيثه والمجفف منه كحس  
الطنز وسبع من الدوس طاريا وقشر كرم البوب براو للسوان  
واوفه ويصف من عصاره ورق سبع من لرع الرسله والله  
حدث معصا ويصلح الاطريفل الصغير والاسحوايه بصر  
الريه ويصلح الرمان **نوب** **ري** قال ديسفوريدس عثبه  
شبيه تورق الفراسيوز وله افراع فيها برر مسطل اسود  
وهذا هو المشتعل وله جرام كرام الحرف واما الري فمره  
مدحرج واحوده الاصفر وهو حار في الدرجة الثانية بابس  
وقل رطب في الدرجة الاولى وسبع من الشراطا بغير المبرج  
طلا مع عسل وما وسبع من الاورام الضليه وصلاته القرس  
وسبع فروع العبر وسبعها اذا خلط بالعسل والحله والمطبخ  
منه في شراب برند في الباه **نوب** **تيا** اصل البوسا حان  
يرفع حب كحل الحار من الحارة والرمل اللدس بحالطان  
ورما صعدا فلها فدان مصعدا نوباجيد ورسوبه اقلها نسي



سندروس والنوبيا منه ابيض ومنه اصفر ومنه اخضر  
ومنه الى اللحم والهندي غاليه النوبيا جمع كالدردي تحت  
الما الذي يغله واحوده الهندي اسير الطيارم الاصفر  
م اللزماي الفستقي الرهو وطير الجمع افضله واما الطباسي  
الابيض فهو افله نفعاً وهو بارد في الدرجة الاولى طيب في الدرجة  
الثانية يحفف بغبار درج ومغسوله افضل المحففات يسفع من  
وسفع من القروح حتى الشرايطه وسفع من جع العين ومنع  
الفضول الخبيثه المحففته في عرق العين من النفود في الطباق  
وخصوصاً الغشوك والحفظ صحت العين اذا كان مغسولة وسفع  
من فرج السفلى والمذاكر واورامها **نوبال الخامس** هو العطف  
الحاس الحروي وهو ما يساقط من الطرق عن الحاشي وجور القوي  
الاسود المائل الى حمى الدقيق كالقشور وسعي ان يغسل بالماء فوات  
قل حقه واذا اريد منه مداواة العين وهو بارد في الدرجة  
الثالثة قابض يسفع اللج الزيد ويدبه وكله خشونه المحففات  
وكلوا طله العين عرانه نوب في طبقاتها وجرحها وسعي ان يستر  
حده بالنشا وخصينه اسهال اللع والمما الاصفر وشربه النصف  
مثقال مع علك البط **نوبال الحريد** هو افوا النوبال وهو ما ساقط  
من الطرق عن الحريد ونوبال السابروان افوي من نوبال الحاشي  
وهو محفف مقبض يسفع من القروح الرديته **نودريون**  
لعرص من سره لحارط العقل والتمدد ويعرض للشفة من الامداد  
حاله شبيهه بالضمك وسعي ان يغسل به ما العتل ويشرب اللبن  
وكل من قانز الما الفاتر **تيزن طيب** له في نفعه طبع ولا راقه  
ولينه طبع وقد يحرق من اعصار البري منه عصارة تان كثير  
وتريضه ويؤخذ ماؤها ويحر منه عصارة عقيد النين

كالعسل

كالعسل في افعاله واجود النين المدي الى البياض الاحمر المسمى  
واجود اصنافه الوزيري ذاقشر وهو حار قليل الكبر المايه  
وقيل انه حار في الدرجة الاولى وفي اشده الثانية رطب في الدرجة  
الثانية والفح منه الى البرد وفيه جلا وصدره البالي والخيلان والبق  
والتي الى العاذي من شاير الفواكه ويسرع نفوده وتسن وتسفع ملصع  
وخشونه الحافوي ووافي الصدر ويسهل العطش الذي من بلع ملح  
وسفع الحلق والمثانه وكلوا رملها وكمل لبنه فيدر الحصى ما رادته  
المكر ريفع الدروسنطاريا والاسهال شرباً وحقنه وقد رما نوب  
منه اوقيه ونصف ولينه يسفع من لسع العقرب والزبله من وحا  
والفح منه جعل على عضه الكلب الابل وكذا كوزقة مع الكرسنه  
على عضه من عرشين واكل النوب من من السوم وقضائه يري الما اذا  
طحن معها وعصارته قبل ان تورق يسفع اذا جعل في السن المناكله ووزقه  
قوي الشخير والحار دفع العفويات الى الحار ولينه كحل الزايب من الدوا  
والالان ودر بلب الحار منها والحعل في السن المائل ونخل به العين كسد الما  
مع العسل والشرقه في نوبال منزه وهو ردي للعدو ويدفع مصاره  
شرب السليح الصومع اكله واستعمال غدا في مري شراب الطيف  
ردي الخاط **نوبال اس** اجوده الرماي وهو حار في الدرجة الاولى معتدل  
في المنسوي الرطوبه لطيف قوي الجلا منضج حلال وفيه نفع في وصدره الاورام  
الصليه وصح الدمامل وسفع من الصرع وحسنه الحلق ووافي الصدر  
وقصبه الربه وشرابه يسفع من السعال الحار شدد اللد والطحال  
ونيفع الكلى والمثانه ونوب من السم واذا عر عرمانه المطبوخ حلل الحلق  
وانصجها ووجها واكله نوبال دما ليس بلحيد ولدك يقبل وهو ممر بالدر الحار  
الوارين ومال الشربل وسعي ان يوك مع الجوز واللوز واذا اكل مع الفوخ  
والحاشا نفا الحلق والمثانه والصدر **باب الثالث**

الثالث



**نافس** يقال بالنافسياء وهو صمغ الشذاب البري قليل  
صمغ الجبل يسمى البور من طعمه كطعم النادر ووجع ولحمه  
الطري وادنا عليه سنه ضعف ولم يسطع به وهو حار جدا  
محرقة هي الاسكان والحفص وفيه رطوبة فضيلة لاجلها لا يلبس  
في الحال وقيل ان حراريه في الدرجة الثالثة وهو سهل مفتح  
منقح كبد حار يابس من العروق وينبت الشعر ويضع من  
ذا الثقاب والاسر حار والفرس والمفاصل الباردة ويحفر  
به لفرق المشاوعين على من الفضول طلاء واكر ما يؤخذ منه  
نصف الا شمس فامع ما العسل وسهل وفيه اذا اكر منه عرض  
عنه احساس البول والطبع وورم اللسان وقروح وخروج الحلق  
والمعدة وخموط العسر وحمم الوجه وربما شرب البدر كبراما  
بعضيها الامر الى غشي وصوت نفس وعلاج الفم اسعمال اللبن  
والريد وما الشعير والعكر باللبن الحليب ودهن ورد وور  
ادويه بر السذاب وربما يكون معه من ذلك خاصيته وسعي  
لحامع لينة ان يقوم في مقابلة الرخ فان راحه من الحمة ويطبخ  
ويورث الماشرا وربما عثر لصاحبه الرخاف الذي لا يقطع حتى يموت  
**ثامن** هو اللوسا وسدرك في باب اللام ان ساء الله **ثاني** له جو  
سسه بالعدد وطعمه عذب واجود مما كان من جواز معتدل وهو  
حار رطب وقيل ان من لجه الى البرد وهو صالح العدا يبرد اللبن  
لكنه قد يورث لبعاف غلاظ وهي طيبة الاستمرا ويطبخ بالماء والصغار  
**ثمرون** ساد بره قوي الحار من مدر البول والكصر يخرج الحصى  
الميت وسهل اخلاط امرا به ويخرج الدندان وشره الى الصمغ واذا اكر  
منه اشبه بالماء ويطبخ **ثعلب** اخلاط بالماء ويطول على المعامل  
الوجع نفع فعاش شديدا وكذلك كلوش الطول في بعد سعه البدن

وطعمه

وطعمه حار الملع في ذلك وسحره سكر وجع المفاصل ووجع الابدان اذا  
قطر فيها ودرهم من ربه المحففة بافع لضاحي الرنوشا هو الحرف  
وهو بر الرشاد **عسل** اجوده سهل دهن الرغفر واجوده ارنه وعل  
عصير الرب حار في الدرجة الاولى وعمل به جار اس في الدرجة الثانية  
ويطبخ دهن الرغفر بصمغ اللسان والاسنان صفا في ساعاء **عسل**  
الرب سهل المهر ووجع العارضه في الادان الماسه **الحج** منه كبر  
ومنه الحليله وحلفا جرد حسب الما الذي حمد منه واوقفه ما كان  
من ما عذب واجود الحليله ما وقع على الصخر او على ارض  
صلبه وازداه ما وقع على المعادن وهو بارد بالطبع والعرض  
بابش لعرضه سسه كالبور في مزاج الانسان لا يربطه لان مزاجه  
الاصلي رطب والسر عارص له وماؤه سائل وجع الاسنان من  
جر وهو كودا هضم واذا اخلاط بمياه رديه اصلحها واليخ قد  
يعطس حمة الجرار وهو ردي لثالثه ومن سول في الاطراف اللام  
كبر او يصير بالعصب والمعدة وفتح السعال وسعي ان سرب قليلا  
قليلا والمما المجل من الحمد والخلد ردي لان الطفل فيه كل عذ  
الجلد **الحج صيني** بارد يابس حلو البصر ويضع من جرد الرق **بهره**  
**الطرقا** هي الكرمارل ويقال بالحيم جز مارج وسندرك في باب الحيم  
**بهره السول للمري** هو الحليلار وسندرك في باب الحيم ان ساء الله **بهره**  
**العلق** سمي بالفارسيه ذرا وفي سسه ناله صا داذ البع  
استود وحلا فاكل وهاجره معتدله ومالم يصح منها فالعالب  
عليه البرد وهو يحفف بحففا قويا ويضع من حلاله الدرع  
والاسهال وصعف المعدة من حراره ومن البثر الخارج في الغم  
**بهره سكره الدوم** هو المفل المكي وسندرك في باب الحيم ان ساء الله  
**بهره الكبر** سمي الشفلج وهو بارد واشبه منه بالغرار وهو حار



في الدرجة الثالثة وقبل في الرابع وإذا كثرت مع قضاها  
الحل والمحل لطفت في سد البدن والطحال وفي المعدة وفي  
الطبع **ثم العرعر** هو الأهل وفرد في **الف** **تومر** منسك  
ومنه برى ومنه كراى البرى منه سى اسقود ريزون وفيه مراع  
وقض وسمى ايضا نوم الحية والكراى مركب لقوم من الموم والكراى  
وهو راس في الدرجة الرابعة وفيه في الثالثة وهو أقوى حرارة  
ويستأمن البصل وهو كل البع وسبع من بعد الماء وطبع الحكامنة  
إذا سرب فل العسل وما كده بطلابه الهوى مع العسل ولدا العسل  
والجرب والقوى ويصلى الحلو وطوخا وكبح العلق من الحلو  
وإذا حشر في طبع وزقه وشام أدر الجبض والبول وأخرج المشية  
والله يخرج الدبداء ويطلو الطبع وهو نافع من لسع الحوام وشر  
الحات وعضه الكلب الكلب سقا شراب وسبع السعال من برد  
ويصلى الحلق وهو مفرح للجلد مصدغ وضعف للضراب ثور العين  
وإذا طبع قلب جرابه وحرقه ووصله الحوامض والأدهان والكمال  
**بيادر يطوش** سبع من قناد المزاج البارد وأوجع الكبد والمعدة  
والطحال والكلى والحم وامتناع الجبض والقولج وهو من عمل من عرعر  
وسبع الأمراض العتيقة والأمثلة من الفصول للرجة الغليظة والسبا  
وطله البصر وعثر الفسوس في البدن من الخلط الفاسد وسحقه ويقويه  
ويعدله ويرد عنه الريح المؤذية وسبع من السدد التي يكون في البدن  
والطحال ووجع الصدر والاضلاع وضعف النقر وسبع الحشا  
الحامض واللون الأصفر الكاين عن نقصان الدم وسبع من احتباس  
الدم في العروق من قبل البرد وسبع من خيف على الاستشفاء الكاين من  
ضعف الكبد وبردها وسبع من البرص وأوجع الرأس والجمام والنصر  
والمرار الأسود المحرق ومن اللغم الفاسد العنق والفوه والرعيته

والفالج وينفع الأصحاب إذا سربوا منه في الفصل إذا كان هوى  
لحياتهم ويسقيها ويعوض في العنق وفقدت الخلط وخرجها  
في البول أو يذيب الحصى الخارج في الكلى والمثانة وسبع من الحنك  
والصرع ويقوى الحرارة العريضة لطيب رائحته وسعطته  
مقدار عديته للصرع والقوم ما الشاهناخ والشرية منه ريعها فل  
مطبوخ الأفيون والعار يعوز واسمه باسم الملك الذي ركب له وهو أدر يقوى  
وهو من ذلك من يعلو اليونان في قبال النوش فان هذا الدواء من الأدوية  
المقدمة التي ركب قبل السوس **وصنعته** صبرا سطرى حمر  
درهما غار يقوى عشرين رها رعفران ودار صيني وريح ومصطكى  
ودهن البسار وحب البساز وليمون وفلفل يضرق سود ودار فلفل  
ومن صاف وحب طابانا وفالج الأذخر وهو وجمام من كل واحد درهمان  
قسطمرو وكاذر يوشن وفتون فريط من كل واحد أربع أسارون  
وسلخ وسقوينا من كل واحد ستة سنبل الطيب ثلث ونصف درهم  
وتجرب سلبه امتا لها غلا من روع الرجوم وسبعها من عند الحاجة  
المقدار المقدم ذكره ملجأ وهو من الأدوية التي ينفقها عليه إلى  
أربع سنبل **شيل** هونيات معزوف سميكة وهو بارد قابض  
في الدرجة الأولى وقبل به معنك سبع من الجراحات الطرية إذا جعل  
عليها وسبع النوازل فاصله ويرره يقطع القي ويمنع ما يجلب إلى المعدة  
وهو صالح لها ويرره على الحوقا يفتت الحصى وطبعه ينفع من فرج المثانة

## **باب الحبيب**

**خاورش** هو لبها صناف أجودها الأصفر الرزين وهو شبيه بالدار  
في قوته والأرز أعذامنه والخاورش خمر من الرز في جمع الحواله  
إلا أنه أقوى قضا وهو بارد في الدرجة الأولى وفي الدرجة الثالثة  
لطيف وقبل به بارد قابض في الدرجة الثانية وهو قابض يفضي



لذو وتكره الاوجاع والمغصود والبول وعسل الطبع ولذو  
دمار دبا وهو يظي المضم وعذاه افان من شاير الجيوب المحبوزه  
ويستقط الاجنه وتصلح ان يطبخ باللبان مما الحاله ودهن  
اللون او بالشم او بالسترج **حادي** هو الرعفران وسدر  
في الزا انسا الله **جاوشن** هو صمغ سحره لا سعد عن الارض ورقها  
يشبه ورق الزقاريس وسدر الخضم وشاقه كالفنا عليه زغب وورقة  
صغار حرا على طرفه اكيل كالكيل الشيت وزهره اصفر ونوره  
طيب الريحه وخرج صمغ يسفوق اصله في ام لظهور الساق  
واجوده الطري المحبوس من جمال فارس الايض الباطن الرعفران الطاهر  
الحادي للسان المشد المراره الهش القوي الراحم الذي يحل في الماء  
واما الاسود اللزمنه فهو مغشوش بالاشق واجوده من ملاح الساق  
وهو حار راس في الدرجه الباليه وقيل في الباسه ينع من عرق النسا  
والمفاصل البارده مطلا ولما كمل الاسنان اذا جشبه الموضع المناكل ومع  
من الصداخ والصرع وكحل الجال كجاليه وينفع من الاستسقا ونقطه  
البول وصلايه الرحم اذا اخذ منه كخوشقال ويدر الحصر وينفع  
القوح ومن السوس ومن السعال العنوع عن خط بلغم غليظ الح وهو  
ردى للعصب الصخر والانتين ويستقط الاجنه وتصلح المر والجوز  
**حاور** ساجار في الدرجه الباليه ماسر في الدرجه الباليه **حار الفتر**  
ساجشبه البافرو وهو بارد قابض **جاسوس** هو قور في القوم  
والطبع من جلفه واكثر شربه يصم **حسرت** يدرك من اللبن  
الحليب وقد كثر من الراس وهو الاقط واحده يكون في النحه واجوده الملو  
من المشاشه والعلوكه العذبل للزبد المائل الى الحلاوه الذي قد احدث من لبن  
معدن في حوان صحح وهو افضل من العتيق وقيل ان المحمد من اللين كاسر  
افضل وهو بارد رطب في الدرجه الباليه عادي مسم من لبن الطري

م  
ن  
ن

توزر من الجز اجات وهو يولد الحضا والسدد ويصلح الجوز  
والزيت والعسل **حبر عس** اجوده الدهن العذب  
وهو حار راس في الدرجه الثالثه وفيه حلا وهو صالح  
للقروح الرديه واذا سحق بالزيت نفع نحر المفاصل ضاكا  
وخرج منها كالحصل ادي واذا شوي امتلا الطبع وهو  
يولد خاظم راسا وهزل وهو ردي للعدو عشر المضم معطس  
يولد خاره في الكلى وسعي ان ياكل من طعام من بعد سلقه وعصره  
وشبهه **جيشين** هو اسفند الح الحصاصين وقد صاد لهم  
باب **الف خناب** قلايه بر باليد الاسود وهو ر  
اصله واليد الاصفر يست بالهند وفعله كفعل الخرق واجوده  
الهندي الاحمر الخلو في كلون الحنه وهو يفي البالغ والمخلوط الغليظه  
وهو خطر حاصه اذا استكر منه فانه قال تعرض عن شربه العسل  
العظم الذي يختوم او ادى الى غشي وعرق بارد ويستقط القوم  
بالعق الى الفان وبالحصيه القويه الى في طي كح الحظلم سم سفا اللين  
الحليب فار عرض عنه تشنج مخرج بالقرط والمليه والرم ارر الى  
الفان ودبر يدبر النشج عن يدبر **جلدار** وهو الزرد واز  
وهو قطع سبه الررا ويدر وادومنه ويسمع الكسر ويصعب  
سالك السر كوان واجوده ماسر مع البش وهو حار راس لطيف  
وهو يراق السموم ياشقها حتى السرو الا فاعى ويبدله في الررا ولبه  
امثاله زربا **جدال** هو اللج **جرجير** منه بر ومنه  
سباني والبري سمي الهمكان واجوده السشاي القليل الحراف  
وهو حار في الدرجه الباليه وقيل في الباسه ياشق في الاولى ورطب  
في الدرجه الاولى ما وهزل بارا الفروح وهو يدر اللبن وقلايه يضم  
الغدا وهو ينع من نهش عن شراب اسرب عليه شراب وهو يدر



في الباه والمنى ويطلق الطبع وهو يصدق ويصلح الحس والهندا  
ويقله الحفا والخل **جر حر الما** هو المسمى في العنق وسمى سحر  
وسيد كره في باب لسر زسا الله **جر حر** هو الباقلي وقد ذكر  
في باب **الجر دان** اذا شقت ووضع على سبع العنق  
**جر دان** معتدله بواقي المجره والبد وتضر بالصدر والضعف  
وتصلحها المهبليه وصنعها الجر دان به ان يوزن الزبد وجب  
الزمان الحافض فغلار ويدق ان حذام مرشان على وصبغ  
على مغل ويجعل معه بعد ذلك ستر من حر ولور مقشر  
مقلو سحق في سطر طيز زبد ستر بقدر ما بعد لها ثم تعرق بالما  
الدرج بالشرح والكرتير ثم يطرح ذلك عليه ويعلى حتى  
م يرس عليه ما الورد ويحس به جوا ان القدر **جراد** اجوده  
السمي الذي جناح له وهو حار راسا رجليه تفلع البائل فما قال  
وقل انه يؤخذ منه اثنا عشر وربع وشها واطراوها وجعل  
معها قليل اسناسر وسر بلا اسناسر كاهي وهو نافع كعطر البول  
والخبريه مع من عثره خاصه في النساء وحرية البواسير  
وسوى وبوكل لسع العقرب وقال ان الجراد الطوال اذا  
علقت على من عثره حتى تعفنه وهو قليل الغدار ديه **جر مدانو**  
هو كمدانه وسند كره في باب الكافور سائل الله **جرر** اجوده الاحمر  
الحلو الشتوي وعداوه اقل من عدا السلي وهو حار في الجر الدرج  
البانيه رطب في الاولى كره الباه وسهل وباطف ويدر البول  
وهو عثر المضميع يؤخذ دمانا ويضع في انكر الضاحه ويصل  
بالمرى والخل والخر **جر ربي** قال انه الهنر وهو حار حاد لطيف  
الباه **جر ربي** يفع من الاسناسر ويرد الباه وهو جيد  
للظهر والصدر وصنع من الجر الطري في قشر وبيلا جوفه ونور

عثره ابطال ويلقا عليه من الما ما يغرم ومن الغل يلبه ابطال  
ويطحن بنار لينه حتى يخرق عثره الما وسف ويدر الباه  
ثانيه ويلقا عليه من العنق **جر** وعلى غل خفيفه ويجعل في سحر وسعاهد  
عثره لدا ربي ما فان خما فعلام تعاد اليه بعد ربي **جر مارج**  
ويقال الكافور مازك وهو من الطرفا وهو حار في اول الدرجه  
الاولى راس في اخرها وقلابه بارد في الدرجه الاولى يطبع الكافور  
ويضدته الطحال مطبوخا بالما والخل وينفع من من ربح الرية وقد رما  
سشعاه من دره مان وقال السجوانه يضرب بالاسناسر ويصلح الدوا **جر ودار**  
حار راس حار واطف من الكلى ويح شهور الخما وينفع من التلع **جص**  
هو كاسفيداج الحصاصين في افغاله وهو بارد راسا رجليه حار  
راس المرموع سكر الرعاف واذا طلي به الكسر والوهر الحار في الخنازير  
**جعد** سمي فولوز وهو رطب السح في جران وجهه سحر وهي الكرم  
منها فاما الصعده وهي الجبلية فهي امر وهي قضبان ومن راس اصل الصعده  
حماؤا بزرا وراسه كالكرم فيه كالسعر الاسود يصل الى الجمع اذا طب  
ولجودها الشاميه البريه الحريه البيضاء والصعده من كاره في الدرجه  
الباليه والكرم في البانيه وهما ناسان في الدرجه البانيه وهي مع مطبوعه  
رطبها يدر الجرا حاد الطريه وباشه ينفع الفروج الحسه ويدر بها  
الطحال مع خل ويدر الحص وشفع الرقان الاسود وكرج الدود  
والحوار المعروف بخرق الفرع وينفع من لسع العقارب والهوام واذا دس  
به او فترشه في سطر دالهوام وهو ركي وسفع من السسار ويدر في  
وعصا ربه مع العنق كد البصر وكلو طمان وهو مضر بالمعدن مصدر  
وذكر اسجوانه يصلح الحما وما ويدر في الخراج الدود وادرار الحص سور  
عبدان الزمان الرطب وهو رعدان السلي **جف** بارد راس  
**جف البلو** وهو قشر الداخل بارد راس في الدرجه البانيه  
مع الزر ويضد القش **جف فريد**



وهو سات صنوبري الشكل في رأسه كالشوكية وقل ايضا به سبه اللون  
وربما استوقا نفتح وهو نريد في الباه **جفري** هو الطاع وسدركه في الطاع  
**طبار** هو جبار بللكر شنه وقل هو الكرسنه وسمي الخري في الحار  
**طبار** هو معنل وعمل المرد ورطوبه وقل ايه ماري رطوبه تحفظ  
الصم وينفع من الحمار ويطبخ حراره المده ويقومها ووسلح من الحمار  
وهو نضد الدرب والرفق السح ويطبخ شراب الفخاخ واورده الحار البقي  
المحمرا الوردي الذي وضعه على صر وبنها ان يلقا على كل من الطبر  
المشوق بانه اكال ما ورد عرقه يغلي سار ليه ويؤخذ رعوه ويرفع ومنها ان  
يكون من الما كيار ومن ما الوردي كل ومنها ان يكون الما وما الوردي نصفين  
ومنها ان يحد حشيه منها من الشكر الطبري وحملة طار من الما العرب  
الصافي يجعل في قدر نظيفه ويطبخ سار هاديه ويرفع زغونه فاذا نظف  
من الرعوه جعل عليه رطلان من الما الوردي العنق ويطبخ حتى يحرق ويرد ويرفع  
**حل** هو الوردي وسدركه في باب الواد **جنس** حار باس سفع  
البارد وضاد ينفع الكبد والمده الباردي **طبار** هو اللباب العريض الوردي  
وسدركه في باب اللام ان سأل الله **حلان** هو السمسم وسدركه في باب السمسم ان سأل الله  
**طبار الحوري** هو المسمى حار وسدركه في باب الحار ان سأل الله **طبار**  
سمي عن الشوك المصري وهو رهم زمان فارسي في مصرى يكون احمر او موز  
او اصفر وعصاره في طبعها كعصاره لحم النيسر واورده العارسي هو  
باردي في الحار والباردي في الدرجة الباسه بحسب السيلان في دمل الحار  
العنقه وسفع القوي الاسنان الشجره وسفع نقتل ادم وورق  
الامثا والرفق وبارق الحار حار كرا رها وقد رما بوجده من الما  
وهو يولد سودا وينضد الى اسوي صلي الكرا وبارده في افعا الما مع الزمان  
او حفا اللوط **جلد** هو من الكاع واورده الحار واورده الحار  
لرطوبها ومن جلود الطار اراطها وهو معدل في البصا بالاربع

وقيل ايه ماري دبا شر عداه قليل وحار فريس الما ردي البثر والجلد الدانه  
في قواصر الطير وحوصلها فاذا جففت تحفظ وشراب تنفع من رج  
المده واكل الخلود ينفع من سصب الى معدنه المراز وود كرا وود كرا  
الراز كانه يولد سودا وسو هضم وانه يصلي ان ينجح نخل وباري **جلد**  
**المغز والبعاج** جلد العرا اذا جعلت على سبلار الما طيبينه  
والمسلوخ في الما ك موضع على المضروب بالسياط فيمفع الامه من سبل  
المه ويوضع كاهو حار في الحار على هشه الاعمى في حذب المسم **طبار اوي**  
قل ايه اذا علو على من عضه الحار الحار في حذب الما **طبار الحف**  
اورده العرو الذي في اسفله اذا حرق سفع من حر وباري وسح الحف  
والفحدر والنواصر **جلد النقر** اورد جلد المسم الكسر قبل ايه حار في  
الحرق ومنه ينفع من حرق الريح وقد رما بوجده من سفع واد الحف وود  
يغل وطلبي مع ذاك القلب مع منه وقال اسحوا به نضد الاسبوانه نضد الكرا  
والعل **طوز** هو جبار للصنوبر الكمال وهو افضل عدا من الحور لكنه  
ابطا انضاما وهو مركب من جوهر ما يرضى والهواسه فيه قليله واذا  
نفع في الماده هبت حله وحراره وكى عداوه وهو حار في الدرجة الاولى  
وقيل في الباسه وقل ايه معنل فيه حراره شنه سفع من اوطاع العصب  
والطهر والنسا والاسر خاوس في الرنه وكبح ما فها من الحار الغلط والعج  
ويهي الماه وسفع من حصاره المانه وهو نافع من لوج العقرب مع البرق  
**طوز** هو البندوق **طحم** سفع من البلاء وهو في المده وور  
على الهضم وصنعته ان يورد حار حوري طري ويرفع من افاع وسف  
من يد اونه ويفر كيد قويه في احامه خضر او صفي في حذب ولفا  
على كل رطل من الوردي رطلان من السكر الحار والبردي وباري ايضا السكر  
جيدا حتى يدال الورق في موضع السمسم ويطبخ بنخل نظيف ويحرك  
كل عداه وعشيه فاذا شئت فدا له سكر وقل ونلقا على تحركه وفعله



ليس يومًا إلى أربعين يومًا **عسل** ينع من برد المعدة والاستسقا  
 ويرد البكد وسواها لضم من وده وصنغته تصنع الحصى السكري  
 وباورانه عذرا به يكون عكوص السراجل من روع الرعوى **حار** احوده  
 الحلو والطيب وهو بارد يابس في الدرجة الاولى وفي الثانية وهو قابض ينع  
 حسونة اللثوق والسهال والرفوف وينفع من تسع الربور ضاذا وبغوى الخثا  
 وينفع بالصدر واللقوق بطي في المعدة ويولمها ويصلح النثر والشهد **حار**  
**الهر** هو ياب زهره يشبه السالفر يكون عايشا في المايطر منه سر وحب  
 القوم من الطباط وهو بارد قابض ينع الفروخ الحية واكلم **جهورى**  
 هو سد العنب اذا انا غلب يابس وفيه هو الشرب المحمد من المشك في كل  
 علم ما ويطبخ في عودا لما كان في ركة **جبين** خادوه هو حاديه  
 من العيون وكل ما حاديه وابنه نافع للاورام العنبر النجيل والحارير  
 ويلق الجراحات وكذا كطنه وينفع اليرقان وعصانه ورقه ينع امار  
 الوشم ويصلح الاورام الصلبة مع دقوش عبي ويصنع الدمايل ومع الاشق  
 يضاهيه الطماخ وينفع من الهموس اكل او طلا وهو ردي جدا للمعدة  
 قلل العدا وينفع اربيع بالسحر او الحصى **حسرم** قل هو كان  
 سلب من قننه يشبهه يقوم الشيخ مع عنب المشاب وهو مع سوسل الخ  
 والنج ولسان الارواح **جنطيانا** يشبه ورقه الذي يلى اصله وورقه كور  
 وورق لسان الحمل ولونه احمر ومزجه في اقناعه واصله مطاوش يشبه باصل  
 الرراويد يست في الحبال والظل والبدى ووال اسمى حطبا لان اوله في رة  
 جنطيان الملك واكاد عصا به اربيع في الماحسة ايام بطخ ويزوق  
 ونعقد حتى يصير كالعسل واجوده الرومي وهو اشده حرم واصل يكون حبة  
 وعرقه كغلاط الاصبع وهو بارد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية مع وفيه  
 قضا اصله وعصا به كحلوان الهوى وينفع من سقط من موضع عال  
 وينفع سد البكد والطماخ وينفع بردها ويرد البول والخصى واذا شرب

بشراب

بشراب كان ابلغ شي في دوا العفرب وجميع الهوام اذا  
 شرب منه نصف الى نصف مثقال قد عجن بعسل وما فابر او ينفذ  
 به مع العسل موضع اللدغ واذا اجمل اصله كالأشياء فاسقط  
 الاخنة قال السحق وهو يضرب بالصدر قال ويصلح الاسبقول وفردون  
 وينفع مقامه مثله مرم ونصف اساروز ونصف ربه مسورا اصل الكبر  
**جند سدس** هو خصيه حيوان في البحر يوحدرز وجا منغلقا  
 من اصل كمرار كعمر محض وله قشر رقيق سكر يادنا من ريش  
 بالجاوشير والصنع يحايز بالدم وسين من الجند يد شري وحب  
 في مسابه واجوده ما كان حصى معا ملصقين مفرد وخيز فان ذلك  
 لا يكون مغشوشا وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة وفي الثانية وهو اللطف  
 من كل ما ينفع العصب الكاردي والرغشة والحر والفلح واللسان  
 والصراع اللاردي كور او كل الفح ويرد الطمث ويحب التثية والخصى الميت  
 منه اكره دهم وينفع من لدغ الهوام وينفع المدة الباقية خلف الفرية  
 واذا صب في القصب تنفع عثر البول الحار من غلط بلغمي والاعر مسم  
 قابل من نومه وان كل من الهلال من شربه حار يبر شام وكذا اذا  
 ربح وكذا الاسود المنث منه ومدا وامن سعي منه ما في السبب والقوى  
 والسبب شان والغلم يعطى اجاض الاربع فانه فاذا زهره او يعطى من  
 روي الفواكه الحامضة او خل اولن الحسن وسد الجند يد ستر ملة ح  
 مع نصفه فلفل **جناح** اجوده اجي الدرجة السمين الصغر الشن  
 وهي معذله الحرسع الباقين وصر بالادار القوية واجي الكار السن  
 المهاريل رديه وتصلحها الدفن الكرو ويقال ان ريس حلاج الموز شان  
 اذا حطط مع مثله كحاول جرق ويحب جعل منه في الخنزير ودر كمل  
 من الحار والعجز طلا خاير الرقبة ولم ينجح الى طير وول ان هذا الخنز  
 يشبه **جندل** يعارب بالملون وطبعه **جوز** سمي الحصف احوال مع  
 الثقت وهو جاد وفيه رطوبة عظم يذهب ادغوى والمعلوم به من ك



وقشره وورقه فايض والجوز جار في الدرجة الثالثة يابس في اول النابه  
 وقيل انه جار في الطب في الدرجة النابه وقشره الرقوع الملبس على حرقه من كحل  
 فيه قضم كسر الطبع قليلا وقشره الحرقه نجف في لدرج ولبه سفع العدم  
 السوداء في المنقوش ضاردا وصغيل الفروج الحارة فافع اذا نرس على اوليه  
 سنان الغص وكسر اذا ادخل مع السوا المشداب مع من السحوم واذا اكل المري  
 اطلق وهو سهل الدور والحوان المعروف في كحل المعر ويصير عضه الحار  
 وعن مع الصل واذا اجر واجر واجر واجر سودا الشعر واكله يضرب الحرقه وورقه  
 ويصنع وسيل اللسان يدبر الفم والخلق يطبخ الساجين والحساس واللوز العسونه  
 لا يصلح للاكل ورماعر ضل في كحل عتيار وعسي وكرب وقرب مما تعرض لمشي  
 العضل وعلاج كحل مثل ريويا الفواكه الحامضه كرب الحصرم والرياس  
 والنفاح **حور مر** ينفع المعده الباردة والعلل الباردة ويبرد في النابه  
 وصنعه ان يخرق حوز طري فيقشر من وشربه وكحل في قدر حار وكحل على  
 من عسل الطير زخما فغم ويغلى على خفيفه وكحل في رنيه زجاج وسعاهد  
 غله ليل لا يرخي ما فان اكل خاما فليعد غليانه **جور جندم** هو كوركندم  
 وقيل انه سمي خرا الحمام قال فيولس له قومه مبرده مطفيه مخففه قليلا  
 وقا غير في بعض الحراة وهو يقطع النرف في شرب ويري الفوا ويري النابه  
**حوا سفت** سمي بطيف **جور السرو** اجوده الحديث وهو بارد يابس  
 فايض وقل ايه جار يهديه الفتوم مع العرا والاشراس وينقطع الدم وقوى  
 الاعصاب واذا دق مع السرو جعل قنانه في الانف تنفع من الالام الراس  
 وينفع مع الشرب لغير النفس والسعال المزمن والملح والسيار وكذا ما وجد  
 منه صم واذا طبخ وجلس في المراه البازنه الحار نفعها وكذا كبر وز السفل وسد  
 صنفه في مسورمان ونصفه في نه انز وثلثه في السحابة بور الصغار وانه  
 يصلح **حور القني** يشبه الحريون الابيض في قوته وهو جار يابس في البلع الطويل  
 في الفلح والقوى وما اشبه ذلك **جوز مائل** اجوده المحدر هو شمس

شبيه

شبيه بجوز القني عليه شوك غلاظ قصار وجه لحيه لانيج وهو  
 في الدرجة الرابعه رطب سفع من الحراة المفرطه الملهيه اذا احرقه  
 قيراط وهو ردي للدماغ سكر منه دانق وهو مصر القلح حار ودرم  
 منه ستم يومه وهو يعي في سوه وكدر ويستيت ويد اوى بلع في اول  
 اعلى فيه تطرو مع دهن سقا اللب الحليب وخرق طبعه في صغر الحار  
 ومويع جيلي **جور المرح** هو جيل اكل الخ الحار وسد له في النابه  
**جوز الباهل** هو الباهل نقيه وهو من العرعر وقد ذكر في باب الالف  
**حوز بول** هو حوز سمي جوز الطيب في مقدار العصف من المكنز  
 وهو القشر طيب الرائحة واجرده الاجر الاسود القشر الرزني  
 وهو جار يابس في الدرجة النابه وفيه قصور وهو سفي الفشر وطيب النكه  
 وسفع عتر البول ومنع القوي سفع من جع الطحال المرمن وقد رما  
 بوط منه الى رهن ويطبخ مثله فتم ونصفه سنبل الطيب والاسح  
 هو بصر البري قال وتصلب العسل **حوز هندي** هو البازجل وسدر  
 في باب الوزان سالا الله **حوز الحوا** البكر كلها اكلوا وجمعه وامواها  
 وعلا الشرا ما تخرجه **حوا سن السدا** **ديون** سفع من ارجاع البذر البازله  
 الصعيف والراح الغليظ وهو جوارش روي وصنعه ركل وفلفل  
 وسنبل من كل واحد سنه دراهم مصطكي وياكواه وابسوز من كل واحد  
 اربع برز الكره وسفع يابس من كل واحد خمسة كوز كرماني وسليج  
 البلسان وعاف ورجام من كل واحد درهمين ساكج هندي درهم وثلث  
 ونعج لمر وع الرخوه لدرج من الادره وبله ما له من العسل **حوا ش**  
**الفلافل** سفع من سدر المعده والبدن وكبر الباخ والرطوبة العاليه في البدن  
 وسوا الاسمرا عرس في الراح الغليظ وحمي الريح والبلغم ويدر البول  
 وصنعه فلفل اسود ودران فلفل من كل واحد دراهم ودران اللك  
 اوقيه سنبل الطيب واما من كل واحد اربع ركل ودر الكره من سالتون



رومي و سلخ و اشارون و امريارس من كل واحد درهم و الادوية و كل  
و عجز سائمة امثالها علة امريارس و العوم و رفع **حوار سر الموكل**  
نسب الى سلويه كان سبعة اسرسل الموكل و هو جد محرب يعوي للمعد  
وسبع من سواهم و صنعته سنبل و قرنفل و دار صيني و جورد و اوقافله و  
جاء من كل واحد مثقال فلفل اسر و كسل و حنظل و سدر من كل واحد مثقال  
لان اسر في كل واحد مثقال سار طبرزد و نون اخو يدق و الجمع و كل واحد  
من روع الرغوم و شرهه بله ما و **حوار سر التمر** سبع من عسر النوك  
و وجع القولج و المعدة و صنعته نورق و مني و جورد و مالي و طراسا لون  
و ركس و فلفل اسر من كل واحد جرس و سفي و سحران و كره و روم و  
النوا و لور و مفتح و ورق السذاب من كل واحد اربعة اجزاء و جمع  
و كل و سبع المر في كل يوم و الله لم يدق و كسل و الادوية و عجز  
بعل امريارس و العوم **حوار سر كوي** سبع من سدر و المعدة و كسل  
الحامض و السهم و الحليه و الفضول و هو من العجوانة الرومي و صنعته  
كوز كرماني و منقوع كحل جرم و ما و الله محفف في الظل مفلور طلان  
فلفل اسود و بله و افي و كسل صيني اربع اواني و روق و مني و ورق السداب  
المحفف في الظل اربع اواني يدق و كسل و عجز سائمة امثالها علة امريارس و العوم  
و من الالهة من جعل و سور السليخ و دار صيني و قرنفل و حب السلا  
و شبنم و مضطلي من كل واحد اربعة دراهم **حوار سر الخوري**  
و هو فارسي يفع من اسطراق البطر و سوا الاسر و ضعف المعدة  
و بردها و صنعته قسط مر و سلخ و قرنفل و سنبل الطيب و حب السلا  
من كل واحد عثم جورد و اجمه عدد قافله كارد و قرنفل و انشور و اكل  
الملك و ارمشك و شيطرح هندي من كل واحد اربعة ساسه و ربح من  
كل واحد بله و راويد مدحرج و راوند صيني و اسننه من كل واحد درهم  
لحسل و سجد من كل واحد اربعة و نون مثقالا و حب السلا و فلفل اسر

دار

و دار فلفل من كل واحد خمسة اهلل اسود سنده مثاقيل بله امريارس  
النواع عشر عدد كاجل اسر الحيد السنا بوري بوزن الجمع من كل  
جمع الادوية و يدق و كسل و عجز سائمة امثالها علة امريارس و العوم  
الادوية و من الاطباء من يعجنه بعسل النخل المزروع الرغوم و رفع و  
بعد شهر من **حوار سر السق** هو حوار شرعي يفع من ضعف الكبد  
و المعدة و اشك الاستسقا و صنعته اكلان اسود و طال اصل السوس  
الاسمانجوني نصف مثقال ينزل الى الارياخ و باحواء و من الكرفس من كل واحد  
اربعا و افي فلفل اسود عثم اواني يدق و كسل و عجز سائمة امثالها علة  
من روع الرغوم **حوار شر الطائفر** هو حوار شر هندي يفع من المعدة  
و الكبد و الراج الغليظة فيهما و صنعته طالسفر خشم و كسل عثم و  
دار فلفل اسر درها هيل و قرنفل من كل واحد اربعة ساسه و سكر طبرزد  
خمس اربطال يدب بالسكر و بالما و كسل و رفع **حوار سر البساسه**  
و هو حوار شر فارسي يفع من سدر و المعدة و الراج الغليظ و سوا الاسر و صنعته  
سنباسه و قرنفل و قافله صغار و ربح و دار صيني و دار فلفل و اسارون  
من كل واحد درهم قافله كاجل عثم فلفل اسود درها و قرنفل درها و نصف  
سار طبرزد عثم و درها و يدق و كسل و عجز سائمة امثالها علة امريارس  
الرغوم **حوار سر حب الكحل** يفع من البواسير و سدر و المعدة و سوسنم  
و صنعته حبه الخضر و عسل البلاد و سمس مفتح من كل واحد اربعة  
و عر و مثقالا سار طبرزد و طال هليلج كالي و بلخ و سراملج و مرج  
النوا و كسل و دار فلفل و ربح و سادج هندي و سطرخ من كل  
واحد اربعة و قرنفل و مر كوس و سنباسه من كل واحد درهم و  
الادوية و كسل و عجز سائمة امثالها علة امريارس و العوم  
البقر و سجد بعد سته اشهر و شره و دره و عجز سائمة امثالها علة امريارس  
**الخبث** يفع من اسر خا المعدة و البواسير و فساد المعدة و فساد الخ







ونمام وكمون كرماني من كل واحد جسم زخيل وعود الحج  
وساسه وجران من كل واحد يلزم بر الكرس والارياح والسر  
من كل واحد اربع حشا درهما سكر طبرزد جسمون رها  
بدق وعل ونجربله امثاله غلامر وع الرعوم ويرفع **جوا**  
**سر البلاد** سفع من المسان وصفي الدهن وكود الفلر وكسن  
اللون وصنغته فلفل ودار فلفل واهليلج كابل وبلبل وسرا مل  
منوع النوامن كل واحد اربع ابرخ وعسل البلاد ووسط طبر  
طبرزد وجب لغار وسعد من كل واحد عس مثاقيل يد والاد  
وتخل وبلبل بلبل البلاد وسم الفيزم ينقل مروع الرعوم ويرفع  
2 اما وسنغل بعد سنه اشهر والسريه منه درهما على الكرس  
**جوا شتر السوا** سفع من الاسطلاوي وهوى الاحثا وصنغ  
سوا وجران حب الاس وجب رمان حامض وبلو حمر حمر بطن  
اجزاء صغرى ويطار من كل واحد نصف حردق وعل ونجربا ورد  
وقدر كسوف فلو قد يضاف اليه ما الحزم وسوي السوا **جوا رسي**  
**السفرط المشمل** بطن المعدة ويقو بها وسهي الطعام وسفوف الفرج  
وصنغته سفرط اصقها في ام ينجي مقشر منقها من حبه رطل يقطع  
صغارا وبلغا عليه من الملقا الغرم ويطبخ حتى يراو كرح قدق عا وتخل  
مخل سحر وبلغا عليه من عسل الخار طلن ويطبخ سار لسه حتى ينغدم بلعاليه  
هده الا دونه الى ان ذارها مسخو فمحوه وهي كسل ودار فلفل ودار فلفل  
من كل واحد درهما وفاقله كار ورعفران من كل واحد يلزم  
بلون رها مصطلي جسم سفيو با عشرهم واذا الفث هذه الادويه  
عاج لك عغد حذا ويرفع فاقا على صلاه ووسط عليها ويطبخ كل مطعم  
ايع فاذا جرحا ووالا ربح ويوجد منقطع عند الحاجة **جوا**  
**السفرط المشمل** سفع من اسنطلا والجن وضعف المعدة والفي

وسوالا سمن وكسن اللوز وسهي الطعام وصنغته سفرط امثا  
من حبه رطلين يقطع صغارا وبلغا عليه من الملقا الغرم ويطبخ حتى يراو كرح  
م بدق وفاقا عا وكعل معر طل من عسل الخار ويطبخ سار لسه حتى ينغدم  
بلغا عليه الادويه التي ذكرها مدقوقة مخلو وهي كسل وفلفل ودار فلفل  
من كل واحد اربع درهما الكرس وياكواه من كل واحد درهم رعفران  
علط الجميع ينسط على صلاه ويطبخ ويرفع سوي والارح **جوا**  
**رسي المسك** سفع من ضعف المعدة والخفقان والبواسير وصنغ  
منك نصف مثقال اخر يوا وفاقله وقرنفل وركسل ودار فلفل من كل واحد  
عشرهم دار صي لم عود هندي اوقيه رعفران درهم سكر طبرزد ثلث  
جميعها بدق وعل ونجربا وشربه مثقال **جوا رسي الاسفود**  
بريد الماء وينفع الحل المارده وصنغته بر الملقون وور البصل وور اللث  
ور الرطبه وور الكراث وور الجرجير وور الكره وحب الخضر ولسان  
العصافير وسمسم مقشر وور الفجل وور الصنوبر وحب الساد من كل  
واحد يلزم رطل وسفاقل وخولجا ودار فلفل من كل واحد جسم دار صي  
وجور يوا واهم اصبر واجر من كل واحد درهمين سفيو رخم  
اسفل مسوي لم فائيد بورن الادويه بدق وعل ونجربا مروع  
الرعوم وشربه درهما ثلثا ولب خيل ويا العسل على الرن **جوا**  
**رسي المفلح** سفع من الرخر والمعضو والبواسير وصنغته حردق وقلو  
جر كوز كرماني منقوع في خل يوما وليلة مجفف مقلو نصف حردق مصطلي  
جر هليلج كابل مقلو سمن الفيزم من كل واحد نصف حردق وعل ونجربا الور  
**جوا رسي التفاح** سفع من ضعف المعدة المارده وكود الهضم  
وصنغته تفاح شامي ام اصقها في منقها من حبه رطل سفع بتر اثلث  
يوما وليلة وعل سارها ديم حتى يصب ويدق عا وبلغا عليه عسل وعل  
حتى يسوي سفع من بلغا عليه عود وركسل وقرنفل وجور يوا وور  
من كل واحد يلزم مثاقيل وفاقله وعل ونجربا وشربه مثقال



**جوار سن العنبر وهو الحوار سن الكروي** النافع من برد المعدة  
والخفقان وسوء الهضم وادجاع الرجم وهو نافع للمشاع وصنعتة  
قافله كابر وصغار وسباسبه ودار صبي من كل واحد اربع كل  
ودار فلان من كل واحد خمسة مثاقيل اشنة درهان وربع درهم وربع  
وزعفران من كل واحد عشر حور يوا جسم سنبل الطيب وربع  
وعنبر من كل واحد درهان واحد وربع السح وافيون من كل واحد درهم  
البلسان ستم سبع الافون سرب مثلك ويدا ب العنبر يدهن البلسان  
وتلتبه الادويه بعد سحقها ويطها ويحق الجميع بلسه اماله اعلا  
من روع الرعوه ونصاف له الافون المنقوع ويخلط جيدا ويرفع انا  
وستعمل بعد شنه اشهر والشرية منه نصف مثقال **جوار سن الحيدان**  
ينفع من ريح المعدة والطن والقراة وصنعتة فلفل وربع الرقش  
من كل واحد اشعة درهان فطر اسالون ونعناع بابون وسسالون من كل واحد  
كاشم بلسه درهان وربع وحق بلسه اماله عكاز من روع الرعوه ويرفع انا  
**جوار سن كاهوري** ينفع من سوء الاستمر او ضعف المعدة واللب الطاف  
وصنعتة فلفل وجور يوا وركسل وسباسبه ودار صبي وقرقه وازمشك  
وفلفلونه وافر كسل وقرقل استناني وكافور وزعفران من كل واحد ربع  
درهم وحق بلسه اماله عكاز من روع الرعوه وقرقر على  
صفه اخري فكون افوي من الاول وهي ان يوحل ركل وفلفل وداقل  
ودار صبي وسنبل الطيب وجور يوا وصندك وحب البلسان وقافله  
وسباسبه وقرقل وبارفسك وطاليفس وسعد وطاشش وعود هندي  
من كل واحد جسم كافور وحق من كل واحد درهان ونصف  
سكر طرر درعنه او اوي ونصف قوقل وحق بلسه اماله عكاز من روع الرعوه **جوار**  
**سن الشمس** وهو شقوق الحوام ينفع النساء الحوامل ويريد عنهن الشهور الاربعة  
ويقوي المعدة ويسهل الطعام ويحسن اللون وصنعتة ريساد وربع الكندر

وناخواه

وناخواه من كل واحد درهان كندر ذكر بلسه اماله عكاز من روع الرعوه  
مقشر عشر ركل وفلفل ودار فلان وفلفل وقافله ودار صبي من كل  
واحد بلسه درهان وربع رطل يدق الجميع ويحق بلسه اماله عكاز من روع الرعوه  
**جوار سن التبر باليت** ينفع من برد المعدة والكبد والمما الاصفر والمما السودا  
وهو متعمل للفولج وصنعتة ركل وقرقه ودار صبي وسنل  
الطيب وجور يوا وفلفل ومصطكي وقافله وحب البلسان وزعفران من كل واحد  
اربع ونصف سمون ياليم يرد ثمنه حب البلسان ستم سكر سلما في مثل الجميع  
درهم وحق بلسه اماله عكاز من روع الرعوه والشرية منه اربع حوار سن مشين  
لسمن وكود الهضم ويريد الماء وسفع من البواسير وصنعتة ركل عشر  
دار فلان بلسه درهان شيطرح درهان سعال فلفل جسم فائدر بصفر  
جوز مقشر وسمسم مقشر من كل واحد عشر درهان ادر جسمه من ركل  
الملاذ في حرقه رافعه ومرض باق وفسر ح ووصفها من الحرق وتلت  
الادويه بعد سحقها وكلها ويدا بلفاسد ما عذب ويعقد قليلا وحق  
به الادويه عكاز اوي رفع انا **جوار سن الحروب** وهو سقو  
الحروب وسيد كره في باب السج **جوداب الموز** طارطيه  
يزيد في المنى ويدر البول ولبس الطبع وينفع من حسونة الصدر ولكنها  
عنه الانضام والسكر يصلحها وصنعتها ان يوحل الموز  
الحيد الذي فيه صلابه ولم يستحل بلوغه فيقشر ويقطع ويحس  
في شمد خمر ر موقد عكاز عليه عكاز خمر الفطاف فيم سال  
ويترك الحظم على شئ مششك لم يعلا السرح وطحير وبقلا فيه  
ثم كرح فطر ح في طراب وسال ميه ويطرح في السكر الطور  
المدموم نعال في جود بذاته وكحه وفوقه قاق وعلو على دحاح  
شمين **جوداب الطبخ** اجودها السكره المعذله كراهه  
وهي معذله الحرق طيه بذر البول والمني لها عقر الدم وتخل



ويصلحها المحضات من قلعها وبالفاكهة الفايضة من غيرها  
وصنعها ان يخذ الطيب السمق قدي الجيد الذي يستعمل بالوجه  
فقطح ويقشر ويساق السكيا في المذلول في جودا بالبور **جودا**  
**القطايف** اجوده العادم الجور والعقل وهي طارة معتدلة في الطوب  
وقال بآبته سفع يمد من الصدر والنعيب ولكها كد عفا وصلحها السقم  
الحلو وصنعها ان يخذ قطايف محشوا باللوز والسكر المفلو مع  
من الرقاو ويجعل بحل الملح او يوطر جود بذاته ويجعل فيها خبز  
القطايف سافا ويجعل من كل سافين من السكر واللوز المشر  
مدقوقين كحشو القطايف ويصب عليه في كل ساف ذهر اللوز  
م يصب عليه ثلثه رطل الساجليا ونصف رطل سطر طررد ومن  
الاس من يخلع عوض اللوز ودهنه الجوز ودهنه م يعلو  
دحاج شمينه **جودا الحار** اجودها المتخنة بالحار الخنزير  
وهي طارة تنفع الخفا والمها ليس لها بعد والاس واحد رطل  
وهي بافغ من السعال وخشونة قصبة الريح ويلي الطبع ولها نضر الخفا  
الطوب ويصلحها الفواض من قلعها وهي بول الحصى والسدد ويصلحها  
السكر والعقل وصنعها ان يخذ الخنزير السمق الخنزير سفع في ماء  
في انج حلى حتى يروا من قاقيز وكحه وفوقه دهر اللوز  
او شيرج ويطبخ بالعقل او بالسكر المدفوع او بالجلاب **جودا**  
**الحساس** اجودها ما كانت بسكر ودهن لوز ودحاج وهي معتدلة  
الحريطية تنفع من السهر والسعال وحسونة الصدر والريح ومن يحط  
من راسه نزل رفقته حاده ويضرب الخنا الضعيف ليطهها ويصلحها  
والقوى الخنا من الفواض كلسقراط وصنعها ان يوطر قناسق في طارة  
رغماء بطرح عليه ربع من السمك الحساس في نصف رطل من الحساس  
ويطبخ سار معتدلة حتى يصفح ويطرح عليها رعفران ومن الناس من يضيف

الى السكر ربع رطل او يصف رطل من العسل ثم يرفع كعلا من  
الرقاق ويصب عليها دهن اللوز ويعلق عليها الدحاج **جودا**  
**خسب اللوز** اجودها المعتدلة الحلاوة وهي معتدلة الحار  
طوبه تكرر المتى ويرطب اذا انضج وهي سحبل وسطى هفتها  
ويصلحها الحموضات من قلعها وصنعها ان يوطر خسب اللوز ويجعل  
بين ر قاقيز وكحه وفوقه دهر لوز ويعلق عليها الدحاج النمن  
**جودا الباردة** اجودها ما اكد برطب فارسي او  
اراد حريث وعقل وسكر وزعفران وهي طارة الى السقم  
كمن الماء لكونه عذبا ويلي الطبع وكحص الجنب وسفع الفوق  
ومن الامراض الباردة وهي بكد الدم وبول السدد وبصر بامراض  
الطال والكبد ويصلحها الرمان المر من قلعها وصنعها ان يوطر  
اربعا رطل ثم عشرة ارباطا ويطبخ في طينة طحينة حتى يصفح  
ثم يمس بالدم ساجدا ويصفها بمحلى ثم يرد الى الطبخير بعد غسله بطرح  
عليه رطل من السكر المدفوع ويصف رطل من العقل ويضع رعفران  
ورطل من الخنزير المفثوب باليد وحرك ويصب عليه ماء او رطل سحج  
وربع رطل من الجوز المشر وحرك حتى يباري التصفح ويجعل من  
رقاق من جود بذاته وقدر من اللوز ويغرف في قلع عسله  
التمر وقد يعل بغير سكر ولا عقل ويعمل بالدموع عوضا عن الخنزير  
**حل حار** ويقال بالكافور كل حار وسمي سحر وهو سحر حسن  
وهو حسب معتد متشظ مففع عليه زغاب سحر وسواد كل الحار  
وخشيشه صلب المكر وهو طارة الناس باس في الدرجة الباردة الماء  
**حاشا** وسمي المامون وهو حسب له اهرابض الى الحار  
دقا وسميه قضبا لادخر وهو شندرو وورقه صفار دقا  
وهو حار باس الى الباردة وقيل في الباردة وهو محلل مقطوع حتى الدم



المنعقد مسخر حتى ان شرابه يمنع من اشتعال الشبنا و كمال  
 ويصده السامع السونو و شراب و كمال طمع الطعاف في حفظ قوه  
 البصر و يراضعفه وهي في الصدر والريه و يعز على البصر و يمع  
 نفث الدم و شرابه يعز على الشهوم و الهضم و هو يدري البول و الحضر  
 و لو طلى على القطر و سهل الدود و البلغ و قار و ما شغل منه درهات  
 و ذكر اسخوابه انه يصير الريه و ايه يصلح اللعج **خار البردون**  
 حجر قسيع من الصرع و يفع اذا خلط بالزيت و طلى على البغل و الحار  
**خار حار و حش** اذا حرق و شرب نفع من الصرع و الاخط  
 رماه بالزيت و طلى به الخار و حار و على البغل نفع منه **حلي**  
 هو اطر اطفوس و قد مضاد كره في البلاله **حلس** هو دوا اذى  
 و قيل فارسي و قيل ايه اقوى من الافريوز و هو مسح الطع حار و ليس  
 في الدرجه الرابعه عجز و اذا زادت شربته على درهم و هو حجر و يفع  
 مقي و يد و امان سفي منه باللبن الحليب و ما السعير و سونو الشعير  
 باللبن و الحلاب و يخضر القبر مع فرض الكافور **حاري** اجوده  
 الحافه المكدوده قبل الدخ و هي حار و رطبه في الدخ و البطل في الاظ  
 و هو مسكر الرياح و يضر بالمفاصل و الفوج و هي حار و الهضم و حار  
 ان يعاندا رصيني و زيت و خل و يوضع بعد ما حاروا الغل و ياكل و ما  
 اجوده ما كان من الانح الكار و هو حار و ياش في الدرجه الثانيه  
 و قيل ايه بارد و درهم منه در الحضر و يفع منه سفع من السموم  
 و دهنه حار يفع من البواسير اذا طلى به و له اذا اكل يفع ذلك  
 و هو سهل الطبع و يعل الحار و حار و يصلح الغل **حلا الصراط**  
 هو المار رينون **حلساكي** هو صنف من اللبلاب  
 و سحر في اللبلاب في باللام اس الله **حيافا** هو خندق  
**حب** قيل ايه بالفارسيه فوج و قيل هو ورق الحلا و هو

حب  
 حب  
 حب

جبار و سنائي و هري و الجيلي منه يسمى ملفون و هو نبات طيب  
 حديد الطعم مربع السو و ورقه كوز و الحلاف و الحلي فيه حار  
 ياش في الدرجه الثانيه و السمان حار في الدرجه الثانيه ياش  
 في الاولى و الهري اقوى انواعه و هو يدري البول و العدر و الباقلي  
 اذا خلط به و يقطع البلع و يقوي البعد و يفع من الاسهال اذا  
 اكل مع **حب الخضر** شجرها سمي الجرم و الكار منه سمي  
 الصرو و في ثمرتها قبض و نفعه صغره شبيهه بمنفعه المصطلي  
 و صغره اجود الصمغ بعد المصطلي و اجودها الحار **حب الخضر**  
 الرزنيه و هي حار و ياش في الثانيه و في الرابعه و حار و  
 اقوى من سبها و صمغها يسه قليل و هي مسخنه و يسه قاصه  
 محله في الصدر و كحلوا الوجه من الكلف و علة يفع من سفوف  
 الوجه و يضر الحار الحار المصلبه و دهنه يفع من الاعمال  
 و مرافها للثوم و الفالج و هو نافع من اقطع الجنبه صارا  
 و مشحا و نافع للطحال و يدري البول و ينج الباه و يلبس البطاني  
 اخذ منه قدر ينطقه على الريق من عمره اذا و كحلوا الحار و شرب  
 صغره و عمرته بالشراب ليش الرزنيه و اذا حرق و طلت على  
 الثعلب انبتت الشعير على الرأس و اذا ياض بالاس و يدري البول  
 الطعام و يصلحها اللبلاب **حب الرشاد** هو الحرف و يسمى  
 اجوده البالي و هو حار و ياش في الثانيه و يفع من الاسهال  
 من الزجر و المفض البلي و اذا شرب مع ما حار و دهر و  
 و يفع من الشبا اذا دق و صده الورك و من العوج اذا دق  
 و شرب منه **حب الطبع** اجوده الاسر الرزني و هو عرق  
 حرام في سد الكبد و يفت الحصان من المثانه و يدري البول اذا  
 قويا و يقطع الكلف و البوق الرق و طرا **حب القرع** اجوده



سقى الماء العذب وهو بارد رطب في الدرجة الثانية سفع من  
 الحصى الصفراويه وقدر ما يؤخذ منه يلم وسفع من السعال  
 من حراره ويسر اذا اكل مع السكر وسكن العطش وسفع  
 من حراره البول من حراره وذكر اسحق انه يضر بالمياه وان  
 يصلح برز الكرش **جبل الحلب** اجوده الرز وهو  
 حار يابس وقلم معتدل وقيل بارد والاضيق فيه حراره  
 وحار قوي وهو كالأردن والبول وتقلع الكلف اذا دق وطبخ  
 ويقلل الدود والجوان المشبه بحب القرع وسفع سدد الطحال  
 والكبد وعين عثقت في الصدر والريه من الرطوبه **ح**  
**البان** فيه حراره قويه كالطها يقصر واجوده العطر الكبار  
 الرزير وهو حار في الثانية وقل في الأول طب ينفع من السوداء  
 والبلغم وقدر ما يؤخذ منه الى رهي وهو كالأردن ويقطع ويقلع اللباله  
 والخلط والنفث والكامنه في الحرح والجرب واكلمه وتفتح سدد البالد  
 والطحال وينتفع صلاتهم اذ مع دفن الكرشنه وقال اسحق  
 انه يضر بالكبد وان يصلح الرز **جبل الملول** هو الماء هو خاف  
 وسدد كبري يابس ليم انشا الله **جبل العصفور** هو القرمط وسدد  
 في باللقاف اسال الله **جبل الرياس** اجوده الحار وهو بارد  
 يابس قابض من الخلفه الصفراويه **جبل الاسرار** هو الاسرار  
 نفعه وقدر كبر في الاف **جبل الزمان** اجوده الحامض الرز  
 وهو بارد يابس قابض والحامض منه اذا حفف عقل الطبع وضع  
 المواد الصفراويه من الانصباب الى الاحتشاش وسكن العنان  
 ومنع القي ويوقى المعدة الحار **جبل الاش** هو حار اجوده  
 السبائي وهو بارد يابس قابض وقيل حار يسال الطبع ومنع نفث  
 الدم ويوقى المعدة وهو يصلح للسعال والخلفه الصفراويه

وقدر ما يؤخذ منه تلخ وينفع من وجع الاعضاء اللاطنه  
 وينفع من عصب الرشد اذا خلط بشتاب وينفع من وجع  
 المياه رطبا ويا بسا واذا طبخ بشتاب وصدية فروح اللين  
 والفد من اراها وطريه اذا دق وخلط بالماء والبنج وصدية العين  
 الوارمه حار ورما وسفع من العرق واليواسير والورم  
 في السفل واذا سحق وطله بالوجه اذهب الكلف وقال اسحق  
 انه يضر بالمياه ويصلح الصغ العنري **جبل السفل** اجوده ملان  
 من سحر حار حار وهو بارد رطب في الدرجة الثانية ينع  
 يقصر سفع من حشونه الخلق وقصيم الريه ولعابه رطب يسترها  
 وسكن الحراره وقدر ما يؤخذ من كبر درهمان وهو سفع من  
 السعال من حراره اذا دق واشتف مع سكر او اطر لعابه  
 مع سكر ودهن لوز وقال اسحق انه يضر بالكل ويصلح الشكر  
**جبل السنيه** شجره على قدر ذراع اسفل الوري ليس يسدد  
 البياض من كبر كالفلفل ذهبي ليز واجوده الحار يشد الاغتر الذي  
 الدشم وهو حار في الدرجة الثانية رطب وهو شمر واذا انضم  
 لبر عكروه ونريد في المي وريح الباه وقدر ما يؤخذ منه الى عثم  
 يد ويومر بالماء ويصير يلقا عليه يسدد وهو شمر ودهن لوز  
 حلوا وشيح طري ويشرب بعد طعمه فانه ينفع المبدان القضيضه  
 من الكبد والسر وهو يظفي في المعدة ويضر بالريه ويصلح السكر **ح**  
**الزلم** هو حار طيبه حار يشد في الرز وهو حار يابس في الرطوبه  
 عرضيه فضليه يابس في المنحط او حركه سحر **جبل اللسان**  
 قد قيل انه يسمي قوقاز يقوز وهو حار يابس في الدرجة الثانية سفع من السوداء  
 والبلغم وقدر ما يؤخذ منه الى رهي في قل انه يضر بالمياه ويصلح الكبر  
**جبل الفطن** الحامض فوج اجوده الكار الدشم وهو حار رطب  
 في الثانية وقل يارد



وهو ينفع من الربو وهو جيد للصدر جدا ينفع من السعال  
 ولبس البطن وقد رما بؤخر منه سبع وقيل انه يصير الكلى وايضا  
 النفس من **حجرات الكلى** أجوده الكبار الطارب الى الصفره وقال  
 اسحق هو كرايا سبع من وجع الريح وقد رما بؤخر منه اربع  
 قال ويضرب الكلى ويصل بالغباب او بريقطونا **حجرات العروس** هو  
 حب البثور وهو كرايا كبر سهل الصفره وقد رما بؤخر منه ثلث  
 وقيل انه يضرب بالماء وانه يصلح الكلى **حجرات الكلى** هو بزر الخوخ  
 وسمى جوز المرح أجوده الكبار المائل الى الحمرة الجلي وهو بارد  
 باعند الكلى ينفع من المغص المرح وقد رما بؤخر منه درهم وهو  
 يدر البول وسبع من فوج الماء والكلى ويضرب بالاكلى اذا كثر منه لشدته  
 اذ رانه ويصلح الورد **حجرات العروس** أجوده الصغرى الوردية  
 وهو كرايا في الدرجة الاولى باشر في البانية وقيل انه جاريا في الدرجة  
 البانية في المعدة وسبع من وجع الريح وقد رما بؤخر منه وزن  
 مثقال ويضرب بالسفل ويصلح الطين الكرمي **حجرات الزبد** أجوده  
 الذي من الرين الجوى من عانة وهو بارد باشر سبع من اسطلاق  
 البطن وقد رما بؤخر منه الخمسم وهو يضرب بالماء ويصلح الكلى **حجرات**  
**النقد** هو بزر القمح كشدته وسمى حب الطاهر وسمى ريس سار وقد  
 في باب الماء **حجرات القسم** هو حب في مقدار الفلفل واولونه البانية  
 سهل الانكسار ولبه شديد البياض عطر وهو كرايا في الدرجة  
 البانية جيد للمعدة المسترخية الباردة **حب النيل** هو القمح  
 الهندي وهو كرايا في الدرجة البانية وقيل في الاولى قلى والبانية  
 وقيل بارد وهو يافع من البرص والبول الصفره وتصلح الاخلاط العظيمة  
 والتلغم والبدار وحجرات الفرج وشره ما من بؤخر منه الصغرى وهو  
 مكره في مقيي وسمى از بلبه من اللوز وكلا طمعه الاهليلج ويدل في الامه  
 والنع من السودا نصرة في المظلم مع سدس ربه تحرا الرخيا

**حب الفلفل** هو بزر الرمان الريح وهو كالفلفل الابيض كرا  
 من المفرط ليشرك الص الاسندان بار هو قريب من حب اللوز اسكن  
 عن لب دهني طيب الطعم طاو وقيل ان اصله الغاث وهو طار رطب  
 باشر وهو يقوى البدر المسترخية والمفلوم منه جف وهو شين  
 واز صيف للمية السهم والعل الشكري في الباه وهو صريح  
 ان كبر منه كرات هيضه لذاع للعدو وسعى از بؤكر بالشكر  
 الطبرزدا والعل **حب الفغار** هو حب الدهشت كالسند والصغرى  
 وقشره الى السودا وهو اذا غمر اسمع من شين طيب الى صفره ما وفيه  
 سبر عطرية وهو كرايا في الدرجة البانية اذا شرب منه مثقالان  
 مع ميفحة تنفع من عثر الولاده وهو يافع من بطن البول  
 الجيضر وينفع من ريح الهوام **حب الصنوبر** هو كرايا في حلو  
 وجهاد ومن الفشتور قوقا الفشره شنه اجرة من لب عن لب مطا  
 اسود هني ليد وهدى هي الكرايا التي هي من الصنوبر المشمش شوش  
 واما الصغار فهي حب ثلثا تاصلح قشرا واحدا واولونه حرا  
 وطرية في مزاجه وهو اسبه بالذوا والكار منه الى الحارة وسر بطو  
 والصغار كرايا في الدرجة البانية وهو منضج بحل المشمش سبع من  
 الاسترخا ويضعف المبدن اذا كثر ويضعف الرطوبات الفاسدة في  
 الريح والفحج وبرو الدم ويقوى المعدة اذا صرد به دم  
 منه بريد في المني مع سمس وسكر طبرزد وهو كرايا في البانية والكلى على  
 حبس الماسه وهو يضرب بالراس وفيه لدغ للعدو والكار من الصغار  
 ينعص ويرابو حب الرمان ويدق بلبه ان ينفع في الماء الحار  
 وتوكل مع عثر وما كلة الحمر ورمع السكر الطبرزد **حب**  
**الراس** هو حب كل من لا الاكرااد وحب الفارس وهو بارد  
 ويعرف بالصاحب الحماز وشبهه الحلبه الا انه اشديد وبرا وصره  
 وطعم مر



وهو يهوى السعير مع الافات عنه اذا دقما عما وحشيته الرأس  
**الماء الاصفر** هو دواء مركب صنعته صبر مغشوا واصل السون  
الاسفنجي وما رر روز منقوع كل جر يوما وليلة محقق كل واحد من  
لك منفاه وراويد صبي وعصارة الفاو وعصارة الامبريق من الطب  
وانشوز من كل واحد درهمين عجمي الراياخ المغلي وكبس نصف  
منه اذا شرب مع لبن القلاج اشبهل الماء الاصفر **حب السلامه**  
صعده بردهم جبال ليل يلم شيرم وما رر روز وكبر من كل واحد من  
نزر الكرم درهم ونصف يدق ويحل ويحجم المفل وهو يصفى الفوخ  
والعلل البلع وشربه من عصم البصف مثقال ويفعل افعاله الى  
شهرين يصفى وهكذا جمع الجيوب المشبهه **حب الاصطوخودوس**  
سفع من الامراض الحائنه عن البلغم الغليظ اللزج والسودا ويسيء البدن  
من الفضول المختلفه وصعده حب اللسان وعوده وسليخ ونيل  
الطوب واسارور ودار صي ودر عفران ومصطلي واصل الادخني  
وعصارة الامبريق وراوند مدحرج وملح هندي من كل واحد درهم  
صبر اسقطري حبه عشر درهما سيمونيا وشم الحنظل وعاربه من كل  
واحد درهم وراوند صبي وسفاح هندي من كل واحد درهمين  
ويحجم ويكسك الفلفل ويجفف في الظل ويرفع في ابار حار وسدراسه  
والشربه منه درهما ونصف **حب الاناج** سفع من امراض الرأس  
والمعدة وكدر فضولها وينقيها وصعده اناج وصراسه برده  
واهللج اصفر من كل واحد اربعة ملح هندي وانشوز من كل واحد  
درهما ونصف يدق وعجمي الكرم وكبس والشربه منه درهما  
ونصف ومن اجزاء سحر الصفر اقل من نصفه سيمونيا وان  
اجزاء سهل احاطا مختلفه فليكن مكان السيمونيا شحم الحنظل درهم  
**حب الشيبان** وهو حب الصبر سفع من امراض المعدة والرأس و

صبرا

صبرا اسقطري يلم اهللج اصفر ووردا حمر ومصطلي ويرد من كل واحد  
درهم يدق ويحل ويحجم في الظل والشربه منه من مثقال  
الى درهمين ووقا النور **حب الصبر** هو حب الشيبان المقدم ذكره **حب**  
ينفع من اوجاع الرأس وكلوا الصبر ويسيء البدن وصنعته صبر اسقطري  
عروون هاهنا اهللج اصفر عشره مصطلي وكبر وسيمونيا وعفران  
من كل واحد درهمين ووردا حمر وورع الاملاح خمسم درهمين ويحل بحبر  
ويحجم وكبس ويجفف في الظل شربه منه درهمين الى درهمين ونصف **حب**  
**القوقايا** وهو حب البونسيه من اوجاع الرأس واللغنه  
وكلوا البصر وكبح الفضلات الغليظه الرديه من البدن وصنعته صبر اسقطري  
وعصارة الاقشيز ورقه ومصطلي من كل واحد حبه سيمونيا وشم الحنظل  
من كل واحد نصف حبه ويحجم ووردا حمر وورع الاملاح خمسم درهمين وكبس  
والشربه منه مثقال **حب الافاويه** سفع من امراض الصدغ والبلغم  
الراسخ في المعدة والغشي العاز صرمنه والغشيان وصنعته دار صي  
وقصب الذريره وحب اللسان وفقاح الاذخر وسليخ وقره ومن  
كل واحد عشر اوقيه قجر سبأ ويصب عليه من ماء المطر اربعة عشر  
رطلا ويطحح حتى يرجع الى النصف ثم يوضع صبر اسقطري رطلا فيل  
هذا الماء ويصفى ويصفى من اوقيه ثلثه حتى لا يبقى من الصبر الا القليل الذي  
لا يحتاج اليه ويوضع في السمسم حتى يجف ثم يلقاه من الرعفران  
والمصطلي والمر من كل واحد اوقيه وحب كالحصر وحب  
الظل وشربه منه مثقالان **حب المش** سفع من الفالج واللقو  
والقولنج ووجع المفاصل الباردة والنقرس من برد الرياح الغليظه  
ووجع العصب والاشترخا ووجع الطهر ويدر البول والحجر  
وصعده سكيك واسق وجاوشين ومقل ويزمل وشحم الحنظل

لأنه







روم و اسلام کے رشتہ کی تاریخ

جز بقارب الاجتر او هو حار منه جزان من رطل السوسن  
 مذوقا و نحر كل واحد و شربة مثقالا بما حار  
**حل الماررون**  
 سهل الما الاصفى و صفة ماررون ففوق كل حجر و رطل  
 من كل واحد جز و لكل و نحر كل واحد و شربة مثقالا  
**حل الكله** يطيب النكهة و يذهب بالخرسك في الم  
 جونا و فافله و قرق و كافور و حار صفي و خوخان و فافله  
 و اجار درهم مسك دافقان قشور الانرج و كايه و فافله  
 و اجار مثقال سعد درهان بق و كل و يد و المسك على حرم مضاف  
 الى دويه و نحر كل واحد و ما السفرجل و التفاح و كيب حبات  
 كاذ و مسك في السعال  
**حل السعال** يفع من السعال الدارس في الفم موضع  
 حل اللسان و صفة صغ عري و سا و لسان من كل واحد و رطل  
 السمرط و ارج الفترع و ثلج الحيار من كل واحد و رطلان فوز  
 و قشر من قشره و حشاش اسف من كل واحد و رطلان فوز  
 و فافله من كل واحد و شربة مثقالا بما حار  
 و كيب كاذ و صغ كاذ السعال بلعيا اصفى الى رطل  
 و رطل مروج الح من كل واحد و رطلان فوز  
**حل مسك**  
 يحسن الطبع و يقطع اخلاط الدم و صفة سا و درهان فافله  
 قشور رطلان صغ كاذ الاسع و رطلان فوز و نحر كل واحد  
 لا قد حل فيه الصغ العري و كيب الشربة منه درهان فافله  
 او رطل السفرجل و صغ كاذ اصفى منه صغ مسك و رطلان  
 في قشرها و نحر كل واحد و رطلان فوز  
**حل السعوط** يفع من السعوط و الكا و الفانسي  
 و خنار و العود و الراج الداسه في الاسع و صفة  
 و رطلان فوز و نحر كل واحد و رطلان فوز  
 و صغ و رطلان فافله و نحر كل واحد و رطلان فوز  
 و مسك و رطلان فافله و نحر كل واحد و رطلان فوز

—

حسب شهر الفضول الغليظة والديوان **جبن** هو الذي  
ويستدرك في باب الدراك رسالة **حتى** هو نوكر من الغار ودا  
الحجر المسنن كما كن يحمل على اليد والخصبة لئلا تعظم ويضع من  
اورام اليد الحارة **حجر الرط** ما سكر الحار اذا طرح عليه مع الزفر  
والاورام الحارة **حجر اوتيس** اذا حمل على اليد والخصبة في العن **حجر**  
**اللس** هذا حجر اذا حار بالاحراج منه شيء اللبن وهذا الحجر رمادي اللون  
حو الطبخ سخن بالوكشط ما حمل منه في فمعه رضاء هو معتدل  
وتونه فهو السادس اذ انه اضعف منه سبع من اسد الاورام الحارة وكل  
كما كنه مع الماء سبع من سبلان الفضول الغليظة وروحها **حجر الجبه**  
هو حجر البازيز من مافوقه اسود ومنه رمادي ومنه ما فيه  
خطوط والري خطوط يسفع احباب النسيان وانواع الجباب  
للخصاه من المانه وجالينوس في ذلك وينفع من شرب الحية تعليقا فيما قبل  
قال جالينوس في شرب هذا رجل حادق يسفع من ذلك الحادق ومنه فاه  
**حجر اليهود** هو كثير الصغير الطول يسفع يطعم بحدود ما في من  
طروها وخطوط اخرى معارضه من موايره وقد يكون رويها  
وقد يكون مفاول رويها شكل واحوده المشطه ما ان يرقم الروي  
الشكل يسفع من حصاه الكلى الحارة والشرية منه ان يحق شفاك وهو  
من حصاه المثانة وقد ذكر فيه قوم وسفع من عسر البول وهو صنف  
المعدة ولا يوفها وسفع اليهود والاسخو لم يضر الطحال ولا الكلى  
**حجر القيسور** هو حجر الذي كرهه اوردوسه من الكايم ودر ما سخره  
ان حواصه كبر الفضه وهو حار يبريد لطيف يصر الانسان  
اذا اسثن منه واذا امر على الراس واليد حار يشعر ويسهل في الفرج  
**حجر كاعطوس** وهو حجر اسود اللون ينفع منه زكام الفان  
وهو يشربه اليشخ حجر احباب بعضه الحار والحار به يسفع احباب  
الصرع والحسا والحم ويبرد الهوام وقد كلف في اصهر العن

[illegible]



**حجر ارمي** فماذا الا زور يد به وفيه زيل و بهما السفعه النفا  
عوض الارور و هو لثني اللبس وهو حار يابس في الدرجة الاولى  
تسوية السواد اسهل الاقوى من اسهل الارور و هو يابس الخريف الاسود  
لا تضر هذا امراض السواد و هو يابس في المعدة و مصنوعه لا يضر  
المفتول بقي **حجر المغناطيس** هو الذي كذب الحديد فاذا  
اجرق صا رساد كجا و فونه كونه اجوده الاسود المشرب حمره الخالص  
الذي لا خط فيه وقال طالسوس هو حار يابس جدا و حاله قتيق سفا 2  
سرا يذا الحس في البطح حار جدا و يضره و يصعب عند الحرج  
و سهل كسار كذا و قدر ما ينخر منه الدرع و قال قوم انه اذا اسك  
في الدسار و حج الدن و الرجان و الشخ **حجر الارور** هو الارور  
نفسه و سندر في باب الارام اسه الله **حجر العاجي** يحسن الدم و  
الحاف **حجر احمر** يشبه البند على بعض الناس انه ورنه القوم منه  
و غده في السموم الخفيفة الفاعله كونه حار يابس و قال ان مدا و  
كر او اوه من سعي البش و اتق اذ و تبه الفاذ و هرات **حجر**  
**القبلي** هو حجر له جلاله مفرطه الحار و له كالح البني  
قد جمع افعاله و له قوة الساذج و فيه حرا و ما **حجر القمر**  
يقال به براق القمر و يد الح و يوجد عند راده الف و يوجد بلاد  
الغرب و هو خفيف طائفة فاما ان يعلو على السجر  
فتن و هو من الصخر و يعلو على المصروع و يعا و يد حمره منه  
**حجر كحطوس** هذا حجر في الغالب من الساذج و رما كان  
الساذج اضعف **حجر الجبسي** هو حجر حار من الجبسه يضر  
الاصفر و يحل منه حلا كذا و كذا الساذج منه و هو يابس  
العزائم و مع و رن و يمد و ينفع من اثار القنوج و منع الصعره  
اللبث **حجر اروي** محقق مع قنوج و يضر و يجل **حجر الاسع**  
هو حجر يوجد في جرم الاسفنج يفتت حواءه الخفي و ليس يور  
سجرا المانه

حجر

**حجر طهي الزني** هذا الحجر يطفيه الزيت اذا كان متعل  
و مستعل اذا طرح عليه الماء و من خواصه انه يرب من الهواء  
**حجر الدم** هو الساذج و سندر في باب الساس اسه الله **حجر**  
**الرو سناكي** معناه حجر النور و هو الحرقش و سندر في باب الساس  
**حجر اليشب** ينفع البعد و حار و يدرج التوت و اذ الحار  
منه فلا يدرج البعد و يفرق يابس المعدة و المري **حجر**  
**الاسلافه** ينفع من روح او راح الماء **حجر المثلث** قيل انه  
حصا الكرم و المانه و حاليوس يدرج ذلك **حجر**  
و سندر في باب الساس اسه الله **حجر** هو يابس اصناف ساور قان  
و بر ما هو و فو لا يصنع و الفو لا داما معدى و مصنوعه  
فالطبعي المعدى هو الساور قان و المصنوع يحرق من الرماض  
ركاره قاصر اذ كمال و خسته اضعف من كماله و هو اقوا من  
من كمال حيث تخففا صدها على الراجس لسر يابس و كذا  
على القنوج و الحار المطوخ فيه صلب للبحر المرمز الحار من  
الاذن و اما المظفي فيه الحديد ينفع من و راح البصر و استرخا  
المعدى و ضعفها و في ثوبه فوه من هله للما الاصفر و صده  
لحمه فيقطع النرف و ينفذ البواسير و الشرايطي و يدر  
يخسر الاسهل الحار من و و سندر قان و اسنخا المعدة و سندر  
و سندر البول و يقوى على الباء و يرا دانه اذا شربت عرصرها  
و حجج شديد في البصر و ين في الدم و يابس و صدره و يدر  
من سعي منه ما ز سقا اللين الحلب مع بعض المسهلات ثم سقا الريد  
و الشين يصبه من و رن و يفسح مع خد على البش و قد سقا  
شنا من حناطش **حجر المنقر** و كذا و قد رما سندر  
منه درهم مع المسهلات و الامراق الرشمه مع سمن القن  
**حجر** هو الطيار الحوري يضر بالعصب و كذا الشخ **حجر**  
**الحدق** هو البادكار و قد رن في المانه



**جرشفت** هو بعض اصناف الكبر والاكبر والفارسية  
وانواع كبر مختلف الطابع وهو اخضر مثل الخرسا عرابة اخضر  
منه واعرض وله رقة حمراء وهو مغدال الحار في الطب والدرج  
الباشه وقلابه بارد وقلابه حار يابس في الدرجة الباشه في طب  
وتجفف ويطلق في الثقل وقلابه يغل الفلاداغ في الرأس  
ويرد من ليط حاصيه قبا اذا اكل وهو كل الاورام وكبح البول  
المترين ويدل الماء وبين الطبع وكبح البلغم وقد يغفل الطبع في السرب  
بالشراب وهو في خصوص الكبد في لاسيما اصله وصفه في  
انه يولد السودا ويصلح الدماغ ويصلح الادها **جزر مل**  
وسمي بالفارسيه صدك راي وورقه لورق الحلاقه نور لورق الباشه  
اصر طيب لرجح يرب به الشمس ومنه نوع سمي بالفارسيه  
اسفند وهو حار يابس في الدرجة الباشه وقل في الرابعه  
وهو منقطع ملطف ينفع من وجع المفاصل طلاء وادخله  
بالغل ومراة الفج والذجاج وما الى رايخ قوا البصر  
نور البوك والطث ويسفع من القولنج شرابا وطلا وهو سكر  
وليعي يقوى ويصلح استعماله ببول البقر في الحامضه **حرف**  
هو الاسنان وقد ذكر في باب الالف **جرشا** هو حرط الطير  
وسيدكر في باب الحان من الله **حرف** هو حب الرشا  
والجرشا من سمي اسفند اسفند والحرف الباشه سمي في راسه  
وقوى سمي به رايخ الجمل والجرشا من سمي به رايخ الجمل  
الجرشا وورقه اسفند من افعاله ويقصر عنه رطوبته فاذا  
جف قاربه واجوده الرز وهو حار يابس في الدرجة الباشه  
وقل في اول الرابعه وهو منقطع ملطف ينفع من الحرقه  
المساقط شرابا وطلا ويسفع البول في الدمامل مع مايل والحرف  
في القرح ووجع الغل للشهيد ويسفع من حرق النار ومن الكشاش  
وصا

نصف

نصف مثقال منه سهل المرو او في المرو ويد في الياءه  
الذود ويدر الحصر والمقلو منه يجبر وخالصه اذا لم تجو ولم منه اذا  
سحق بماء حار سهل وكل الرايخ ويسفع من لسع الحوام شرابا وضادا  
مع غل واذا دخنه طرد بها وهو ردي للحمه ويسفع الحامه  
ويضرب بالصدر ويصلح السعال **جزر دون** هو شبه الضب قريب  
من طبع الوزك ولعله الذي سمي به النوا يوزن في المنذر وفيه  
شبهه من طبع وهو قال يعرض لمن شرب من لحمه ورم السمك  
وحكه وصداع وحرقة وغشاوه عن وداوي التي يضر الهرم  
باللبن الحليب ومزج بالدهن ويستخرج **جرية** هو المسمى الحسطن وهو رز  
ملب كالجنيه وورقه كورق الاشقر لو قد ربون ومنه يري ومنه  
يساوي والسنان جراره قليله والبري حار في الدرجة الباشه  
وطرية يدر الجراحات وقشره يطره الطحال مع حل والاس  
من ورقه اذا شرب بالبر الطحال **جرما** قيل ان منه يسفع ساد الشعر  
المسوف من العن اذا طلى عليه ولحمه سم قاتل تعرضه كلكه ما تعرض من  
لحم الوزع من التي وجع الفواد ومداواه من الله بالفي علاجها  
اعالج به من اطعم الدر رايخ وقد رعم قوم انه اذا طبخ ورش عليه في  
الحام اخضر كل من السج منه مدم من جع ال حاله وقلاد وقلاد  
سم قال سم شامه حي قال البعض انه قال في الحام وان سدا ركم يسفع  
منه شئ وداوي سمي رقي البازي في الظلام بقيا وسطف معديه  
ومزج جده بالسمن البقر في قنار اسه بالبحر ويطعم اليه اللبن  
والرند والخطيان **جرير** هو الطلح وسندكر في باب الطائر سالا  
**جزر** هو الزعفران وهو الدنارويه ولحمه الا خضر الورق  
وهو حار يابس يسفع بواسن السقل وقد رما يوخ منه دهره وقل انه  
يضرب الراس في امه كصلي النادر **جزر نيل** سانه كرقوم البحر  
الحيات من مكانها رجموا ان وزر في انق منه يسفع من سسر في

نصف







والجود وغشاوه العز وجري الحفر ونقش له وهو السعال والقان  
الاسود والطحال شرا وضاذا ولشقوق السفلى والاسهال المزمن  
ومره الطرية تسهل البلغم المائي تنفع فروع السفلى والهندى منه  
سعى من عضه الكلب الكلب وبذله كوز به فله هرج او فوفلا وصد  
متساو **حقا** هو الردي وقد ذكر في باب **الحقنه لينه**  
سعد الحساس المظن في الامراض الحاد **وصفها غنا** وسيل  
ويغسل بالاس وسعى مقشر من صوص وخط وكال وحيد  
من كل واحد نصف حشر بياض يطبخ بلبه ارطال ما الى ان يخرج  
الارطال ويصفى منه نصف طال ويلقا عليه سكر الحمر حشمت واوقه  
سبع واوقه سرح وعسهم مري ويضرب حيد او كهن وهو فار  
وقد يكون الاوصار في الحقنه السلي على اربع اوقا في السلق المعصور  
واوقه من الشرح واوقه من المري **حقنه الباه** سبع من صغف  
الطير وقله الباه **وصفها حشمت** رطت حشمت حشمت اصول السلق  
الطير حشمت قطيعات حشمت كف سكر كل البس وكاع وحشمت  
مع ذلك في قدر ويلقا عليه بلبه ارطال ما الى ان يخرج الارطال يار ليه  
طحا حيد او صفا ويؤخذ منه في كل يوم كور طال في حشر على الرق  
ومسك ما امكن منه يفعل ذلك اليه ايام من **جصه ولسه**  
حبه ولور من زور كان من كل واحد مقدار كف تاو ك وسيت  
الجار من كل واحد اوقه حشمت رطت حشمت حشمت حشمت  
السلق الطير بياض اوقا في سور كان ومقل الهود من كل واحد  
اوقه ونصف ششيه واشق وجاوشير وجنطل من كل واحد  
ربع اوقه من الكرم وربع السبب من السذاب من كل واحد  
اوقه ثمن عشر من سبب غنا عشر من عدد اسسنان اربعون  
حبه يطبخ في حار ويجعل في سور ليله ويوجد من العدر ويوجد  
منه ما زان في ويلقا عليه من قشر ودهن خيزي من كل واحد اوقه  
وحقنه وهو فاس

في السعال والقان

**جصه الريح** تنفع الرخس واسطلاو البطن **وصفها**  
كل حرق وتم رريح اصغر ورريح الحمر وحشمت حشمت حشمت  
وعفصر وبنور حرقه غير مطفاه من كل واحد عشر اوقه  
خمس افاقيا ويلوط وضع عري ودم الاحوز من كل واحد  
اربع اوقا في حار ويجعل في سور ليله ويوجد من العدر ويوجد  
منه ما زان في ويلقا عليه من قشر ودهن خيزي من كل واحد اوقه  
وحقنه وهو فاس

**حقنه مسله** سبع من صغف  
الطير وقله الباه **وصفها حشمت** رطت حشمت حشمت اصول السلق  
الطير حشمت قطيعات حشمت كف سكر كل البس وكاع وحشمت  
مع ذلك في قدر ويلقا عليه بلبه ارطال ما الى ان يخرج الارطال يار ليه  
طحا حيد او صفا ويؤخذ منه في كل يوم كور طال في حشر على الرق  
ومسك ما امكن منه يفعل ذلك اليه ايام من **جصه ولسه**  
حبه ولور من زور كان من كل واحد مقدار كف تاو ك وسيت  
الجار من كل واحد اوقه حشمت رطت حشمت حشمت حشمت  
السلق الطير بياض اوقا في سور كان ومقل الهود من كل واحد  
اوقه ونصف ششيه واشق وجاوشير وجنطل من كل واحد  
ربع اوقه من الكرم وربع السبب من السذاب من كل واحد  
اوقه ثمن عشر من سبب غنا عشر من عدد اسسنان اربعون  
حبه يطبخ في حار ويجعل في سور ليله ويوجد من العدر ويوجد  
منه ما زان في ويلقا عليه من قشر ودهن خيزي من كل واحد اوقه  
وحقنه وهو فاس

**جصه الريح** تنفع الرخس واسطلاو البطن **وصفها**



**طب** موضع الخنزوت وهو صنفان قشر وطيب  
 ليس يقوى الرائحة في أسكنها المنثر وهو حار في أوله الراب  
 يابس في الدرجة الثانية بيطرد الراج وكلل الدم الحامد  
 في الجوف وينفع من آفة الثعلب طامع خل ومن الباكيل  
 المستارية ويجعل على الأورام الحبيبة وينفع من القمل الحار  
 به الأضراس المأكلة وهو يعمل فعل الفاك في الكرخ  
 وإذا ديف بالماء وشرب صفاء الحلق على الحار وينفع  
 من البثور الناشئة من الرقار وهو في الماء وإذا اغرق فيه  
 قطع العلق من الحلق وينفع من أسير الماء البارك في العين  
 حار طامع وينفع من حرق الربيع ويجعل على عصاة العن  
 الحب والهاشم وخصوصا العنكبوت والربيعا ويدفع ضرر  
 السهام المسومة وقد رماوخذ منه نصف مثقال وهو يدر  
 البول والخض وهو يضر بالمعدة والكبد **طست** ابن زار وسقط  
 الحية قال الشوق أصلاح بالاشوق **طب** دواء هندي يشبه  
 السوركان الأشقر وهو حار يابس في الدرجة الثانية وينفع من  
 القشر والوجع المفاصل ونسحل البقع والديدان وجعل القرع  
 والمخاط الغليظة **طمانا** هو نوع من الزور حار يابس في الدرجة  
**طواسن** كرهه ما يشبه علفها وسوداها أن كرهها هو أرحم  
 السكر يجعل على المنه ربع رطل ماء وكل ويجعل على باره  
 حتى يصير كحل أحمر منه يبيح على في الفم في الماكان علكا  
 م يور علكا قشر كليل الخنز قهوه وطرخ على حرق العين  
 المنقشر المنقشر من الموصوف حار ومنه يسطو ويرك في الحنف  
 ويرفع ومن أراد أن يجعل في شيا من عفران فليحرق في رطل  
 عن النار قد يدور اللور باعما ويحاط به وهو مغذ الحار وقور  
 العلك منها شراب الأعداء ضار والعلك عر الهضم **طوي** يصنعها

ان يقطع اللحم أو سناطا ويلعق في القدر ويهرق حديد يعلو عليه  
 السرح والأكبره وسير ملح ودان صيني وياض المصل فاذا  
 عاد إلى هذه امر قهوه قد مر جخل حرق ولاقي فيه الحضر المنقشر  
 فاذا صحت عذبت ما أراد من الحار أو أما بالسكر أو الغل  
 ويصنع بالنعفران ويلعق في راسها الرشد الحار ساني لمقام حرق  
 ويعطر على اللورد ويلعق فيها اللور المنقشر وهي مغذ له الحار ولا  
 عدا معنكلا وينفع أصحاب الأورام الحبيبة وينفع من الحار  
 وبها اصرت بالمعاصر يار صررها حلو السكر بعفها **جمر**  
 هو النمر الهندي وقد ذكر في باب **الحص** منه أصغر منه الجمر  
 ومنه أسود وكسني في لونهما يار وأما شينايا والبري الحار ومن  
 واشد سخنا وعذو والسنياني أجود والأسود أقوى الباع  
 أفعاله قال انقراط في الحص حوهران يار قائم بالطبخا حرها  
 ملح يابس الطبع والآخر طويدر البول والسخ الماء وأجود في الأثر  
 الماكل والأشقر منه جار يطبخ في الدرجة الأولى وهو ملين حلو الير  
 وكسني اللون وينفع من الأورام الحارة ودقته تنفع في قويا ودقته  
 ينفع من القشر ووج الحبيبة والشرطانية والحلم وينفع من طبع  
 الصرس وورم الكبد وهو يصبى الصوت ويعدو في الوبه أفضل من  
 كل شيء إذا اخذ من دقته خا وطبخ في الأسود يفسد ليحصول  
 في الماء حار أولد لا تعلقه حول الدواب والجال وعوسين عجن  
 ويفتح سدد الكلى وورما في حها والأسود يسقط الأجنة وسقي  
 ان يوكس طعم من واما على صرر الحشيش **جماض** منه يور  
 ومنه شينايا والبري يقال له الشوق ويسقي في البري كونه موضعه  
 والسنياني يشبه الهنديا في حوضه ورطوبه فضله لرجه وأجود  
 السنياني الحار ومنه هو يار دماس في الدرجة الثانية وورن مارد  
 في الأولى فيه من وسع ضارده إذا طبخ في اللور صر في القويا ويصديه  
 الحار

ويقال حمص  
 نايبا



حتى قيل انه ان غلق على غنوص صاحب الخنازير تقعه وهو مع الخال  
بأفع الخرب وسفع من البرقان الأسود ومسك المطيع وسوي  
بأفحتا وسكن العساز ويقطع شهوة الطين ويزده عمل الطبع  
خاصة اذا قل وهو اذا طخ بما السماو او مما حاكه من يان شحش  
الصبع وسفع من السحج للزوجه فيه وهو نافع من لسع العقرب  
والبرق من ذلك وان شرب من برق قوال لسع العقرب  
لم يضر لسعها ومن اراد يفعه من حرس الطبع فليطبخ به من لوز  
او ما او شرج او مع اللب السمس **حماص الابح** قد ذكره  
باب الحالف **حماصه** اجوده هاما كان بارد حار شوي وهذا  
الوز سيطاب بارد **وصنعه** ان يخذ من الدراج البين  
فيقطع على مفاصله ويدق حرا فيخلط بالسا طور دقانا حرا  
جوده ومعه صدور الدراج كم يغسل ويلع صدر الدراج في  
شحمه وياقي مياصله في القدر ويسطح عليه رويس البصل  
ويشحم عليه زينه من ماء وعرويا لا يارين وليكس لم كرسه وضع  
رسمه ويضع من الكوز الحصى المدقوق في قطع دار صيني فاقول  
من اللوز ويعرق به لا يعرفا جيدا ويلقا على درهم ملحا ويجرك  
حرا منصلا ويلقا على فراج الانرج او ورقه في خرقة ثم يوخد  
حاص الانرج المتقام من حبه وقشوره ونرش عليه ما الورد وخرج  
الفراج الذي في الخرقة من القدر ويلقى على اللب المدقوق من الحماص  
وصدور الدراج ويعرق به فاذا اخذ طعم الانرا الف على عروق الكرم  
قد مرح بما الحصى الورد وما ويلقا في بوع وصعتر طب فاذا  
غلي القى عليه من اللبوا الاصفر العذب ورووسر صل مقطع  
فاذا انضج دونه نصف رطل من اللوز ورويا ما الورد ثم يحرق القول  
ويلقا حاص الانرج الشوي العنصر المتقام من حبه فاذا سكن الغلظ  
فلتعدل حوضتها بعشرين درهما ليا وعشتم من السدر الطري

المدقوق حرا شام يلقا اللوز بعد ذلك ويعطرها الورد  
والخافون الطاهر المورق طعمها ورائحتها وشرابها  
وتغترف وهي قد بردت فبرد ويركحى هو اطيب هذا  
بارده يابسه ينظف حرا من الصفرا وسفع من الخنازير ولين يعاد  
الماشر والشر وتضر بالرب والصدر والسعال والعصب  
الدراج السمنه وهو المشايخ الا ان يما ولوا بعد هار طبا مغلا  
او من الملك **حاما** هو حرم لعقود من خشب مشبك وله  
صغيره شبه الساج في اللون والرائحة كورق القاشرا ولونه داك  
وحسينته كورق القاشرا طيب الرائحة ومنه صنف اخضر  
ينبت في المواضع الرطبة رايحه كراكي الشذاب ومنه صنف  
ليس بطول ولا عريض ولا صعب الانكسار اجوده الدهي الطري  
الارمني المجلوب من ربينيه الطيب الرائحة والخنزري  
ويوجد منه ما اخصانه من اصل واحد وهو حار راس في الورد  
البانيه وقيل في الباليه وهو مر وقوي مضغ فيه يضر حرس في طبع  
للقشر شوي مع سيدد الكبد ويدبر البوك ويضربه مع البارج  
للسع العقرب وقد رما نوحه منه الى رهن وهو ثقيل الراس  
ويصدرع وسوم وشكر وقيل انه اذا طخ من الحبه ازال الصداع وقال  
ابن سينا يضر بالمعدة وانه يصلي من الرقوس **حماص معاه سنان** في بوسان  
ارور وهو من الانوار وهو بارد في الاول باس وقد قل انه حرم من السمنه  
وهو مع سدر الدماغ ووزنه المغلوبيه من السهل الكرم من الورد  
وما بارد وهو مسكر حرا من المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ  
مع جلاد لساحس **حار** حار راس في الدرجه الباليه وما الحماص  
مع الزينه كحل على السقوف الكاسنه عن البرد وسفع من الخنازير وسوي  
الجلاد والملاو ورو من السوسه كلس في خرقة حرا وسمنه مشوي على الرق  
تنفع من الصرع وكذا كافور المحرق وبوله نافع من رجع الكلى



**جام** النواصر منها الجف من الفتر الخ وسهل جارا جدا  
وهي حارة والنواصر اجود خلطا من الفتر الخ وهي بحر المرو  
وسعى ان يحرك الحصرم واللبس او يخلط بسحق وليمار بالجار  
**جمجم** يقال بالجام والجامع من فوقها سقطة خنخ اخلا كسرى  
يعنى اسود اسودا شديدا وكان خضبا خنا للسكر **جام**  
الجام سحر من قتل افوشته ومياهه وما شغلها فيمن المدهش والجمع  
وشاد كرفعل الماء جاره واردها عر بها وملكها 2 باب الجيم  
واذكر الادهان 2 باب الدال فاما الدال 2 الحمام فانه يصح المشام  
فان كان فيه اسحاج بالما الحار حفظ الحرارة والرطوبة واجود  
الحمامات ما كان شاهقا عذب الماء عندك الحرارة معتدل الصوت واللام  
فدفع الكيفات الاربع وهو توسع المشام ويسفر عن الفضلات كمال  
الرياح ويحس الطسعه اذا كانت سهوله عن فحس وسطها الروح  
والعرو ويذهب الحار والجرب ويذهب الاعيا ويطيب البدن كد  
المضم ويصح الزلافة والركام وسع من حي نوم والذوق ومن الريح  
والواظم بعد فضع خلطها وهو سهل انصباب الفضلات الى اعط الطعنة  
ويرى الخند ويضعف الحرارة عند طول المقام فيه ويتفط سهو الام  
ويضعف الماء وسعى ان يحد الحمام بعد الامثلة يسعى ان يكون بعد  
انقضاء اخذ وبعد الرضا فان ابدية الرطب سر بالما الكثر واوام  
في الخوض العذب فان ابدية الخفيف سفت الحياض واوام 2 باب  
الحار حتى سائر النفس والمقام الشدة في الحمام يخفف وبارد والليل  
سحر ويطيب **جنطه** اجوده في المتوسط في الصلابة والسماء التينة  
المناسبة عامه يابس الحار والبضا والاسود منها ردي العدا وهي  
حارة معتدلة في الرطوبة والسوسنة وهي سحر الوجه وكذلك دققها واذا  
دقت وضعت على عضة الحار الطيب تفتت وسحر الاورام صادا  
اذا مضغت وضعت عليها وهي نادرة من بين الجيوب لحم المعتدل في

اجود الجيوب غدا لاكثر الناس واذا وضعت على فطع حديد  
مجاه وسحمت وطلبي طوبها الفواي انا لها والسنة من الخطة  
تولد الرياح والدود وغير الصم يحدث سدا فدل ليعنى ان يحلم صغها  
**حطة منقولة** اجودها النار الامهر الضيق واجود عليها ان يمد  
الفترج التي من القدر وعطائها ويطبخ سار هاديه ولا يفسد اس  
القدر حتى يثرايم يحرك حسد وهي حارة رطبة تنفع الايدان المجلد  
ويريد في قوم البدن والحق المجد من فمها وما الكسل المعول منها  
نافع من السعال وامراض الصدر وفروج الوب وهي بطيئة الفم  
نافعة تولد الدود وكثرة الرياح والقضول الكرم واصلاحها  
**الدر حنا** ويسمى اوار واجوده الخضر المطبوخ من شاعم وهو حار  
بارد في وقيل معتدل البرد والحار وقيل يارد في الدرجة الاولى يابس  
في الدرجة الثانية طيبة نافع من الاورام الحارة وحرق النار هو  
نافع لكسر العظام وقروح الفم ويدخل في مرهم الحماق وسر  
نصف مثقال منه ينفع الفوج ومن خواصه انه اذا حصت الطل  
اصبح البول احمر كبول الجموم وهو يضر بالحواء اشرب ويصلح الكبر  
**جنظل** هو العلف وجبة سمي الهسد ومنه ذكر ومنه اي فالدرك  
ليفي والاي رخاويض سلسر والاسود منه ردي واذا لم يسلم حصره  
عنه فهو ردي واذا لم يكن سحره الاحتظله واحدة وهي رديه قاله  
واجوده الاصغر الهندي المذكور 2 امام الربيع وهو حار في الدرجة  
الماله وملا في الثانية ما سبق في الماله وقال الكندي انه بارد رطب  
وهو مجل ومقطع جاد من نعيد سفع اذا دلك به الحرام ودا الصل هو  
نافع من وجع العصبة والمفاصل والساو والنقر المار وسعى الرباع  
وسفع من يد والملا في الغيرة واصله نافع من الاسهال وهو سهل اللغ

و في الحرام مضمونا  
مع نغ ويضر اللوح



الفلظ من لفافا صلب والعصب وسهل المرار الاسود  
 وسفع من الفولج الرخي والشرية منه نصف مع عسل وداوق  
 نصف مع الاكويه واصله من لرع الافاقي وهو من اربع الادوية  
 للدرع العقرب طرا وشربا وقد حل في انحراب الدرع العقرب  
 2 اربع مواضع فشرب منه درهما فبراعلي المكان وهو سفع  
 2 الحصا صاحب الفولج ويحرقه البواسير وشربه رنما سهل الدم  
 وهو مفر بالمعدة ويصلح الكبر اذا اجتمعت الحصى والحصى الحصى  
 سهل افرط وكبريحي انه رماقل والمفترط الباشي اصله واجده  
 رماقل منه دانتان ومن قشره وجهه داوق **خندقوي** منه بري  
 ومنه شتاني ومنه مصري يحرق من ردة الحزن والحد قوي سمي درق  
 وسمي الحماق لانه اهل الحزن ولجوده الشتاني وهو حار راسخ في  
 الدرجة الثانية وقيل في وسطها وقيل في اخر الدرجة الاولى وقيل  
 2 النافع ينفع من الكلف ودهنه لاوحاع المفاصل من رخ  
 عند خوف الرمايه وهو سفع من الصرع وعصاره الششاني  
 مع العسل لياض العين وهو نافع من الاستسقاويد والبول والطح  
 وادار شراوه على لرع العقرب سكر الالم في الحال وادار سكر  
 على عضو سليم لرع او وجعا وهو صدغ اذا سقط اعضاءه  
 وهو كثر الحواسي وجع الجلو ويد اوى الكبريه والحصى والنفاس  
**جنبوه** بار حار حطنه زوييه الحذر روسه حار  
 هو البادروج وقد دار في باب **الجوجم** هو الوردي الحمر  
**جوز** هذه السبع يقال ان الرومي منها صمغها الالهرا وهو عقدا  
 الالمس سحر لطيف من الطيف وليس سحر الخزان وميعال من  
 انفع للنساء وحمل بها العزل وهو من اربع الادوية وهو من بطن البول واحد  
 معال عبد الطهر منع الحبل ولد له روم

جوز

**جوز هندي** هو مريح وسيد كره في باب الهم ارسال الله **جوز رومي**  
 لسي الرومي وزهره اشده شحنا وقيل صعب وهو من الدرجة الثالثة  
 ونجيب في الاول ثم به بالخلسفع من الصرع ووزقه مع الحل سفع  
 اللين ضما **احيه** الحيه شنعاء وطبوخها بالماء والماء والشت  
 والريت وتختار منها الاتي غير الفئالة ولا المعطشة والاي  
 هي التي لها اربعة اتياب وللذكر نايان فقطع من رومها وادابها  
 قد زار اربع اصناف وتشتل وتنصف لجواقها ونفها بالماء العذب  
 مرارا الكرم ويطبخ في الحال من عيران سكر ولحمها قوي الجسد  
 واسكانه ليش شربا وخاصيه حمرها ان يهدر الفضول الى الجلد  
 وخاصيه اذا كان الانسان غريبي وذكر ان رجل عرصر في  
 اكله لحوم الحيات فضول خراج 2 عنقه كسر وطبوخه كقلا  
 وقد قيل ان لحمها اذا شنعاء طول العر وهو قوي القوم ومحبط الكرم  
 والشتاب وينفع الحرام بعقاعظما وهو من الحمر اعوى الحصر  
 واذا سفع الحيه ووضع على شرا افعى سكر الالم وسعران  
 كدر المعطشة اليك من سواحي البحر **حياء الموي** والدسبر  
 انه القطران **حي العالم** الجوزة الششاني الغرض الطري وهو  
 2 الدرجة البله ماس في الاول فالبري حار في الاول وهو سفع من  
 الزهاب الصفرا والصداع اذا شرب من قايه خمسه وسفع من  
 الرسل او بطنه الامورام الحار والبلد والصدور الحار ان سفع  
 الصداع عر حزان مع دفرور ورجل حمر وودكر الحواسي  
 بالطحال وانه يصلح الطين الارمني

**باب الخناء**

**حاتق التمر** وسمي قاتل التمر وقابل الدرب وهو حسيه  
 التمر والفهود والدياب والحارير والجلاب وغيرها وهو  
 معقن لا شنعاء كاخلا وحيد من خارج ايضا ومنه في ارض

تسعة







والابدان المتخلخله لكم غذائه ولا اصحاب المعد القويه الجزاره  
وهو على الهضم بول الرائج والبعج والخصا والسدد وقمع  
منه وادومه في امراض خظم لا ياكلها خلاص منها وقماقل  
ضربه اخذ الرجيل والاطر بقل بعده او ما الغل والرياضه  
والاستحمام والنوم الطويل **حسرة الفز** اجوده الملم الصغ  
وهو رطب سفع به اصحاب الابدان الخفيفه والرياضه القويه على  
انه لا يورث ضرره مما بعد وهو شى الهضم لرداه بحسرة وظاهره  
وقله تضح باطنه ويصلح الاشيا الخلوه وما لا يورث ضرره بحسرة  
وحبيسه وخططه بالماء والسكر **حسرة الطابون** الطابون هو  
لطيف مدقون في الارض حتى لا يبقى الا افله ثم يجعل في ارضه  
ويجعل عليه طبق حر يد ويجعل على الطبق قذاض من فيه  
البارليه ثم يحرق العجن على النار لالحصا وبعد الطبق  
حتى يسخن واجود سخنه المحل الخبز والصغ وهو رطب يصلح لاصحاب  
الرياضه القويه والابدان المتخلخله وهو شى الهضم واصلاحه ما حله  
كالجوار **خير المله** هو الخبز على الحصا وهو راد من الفز لاجرق  
ظافره وقله صغ باطنه واحلاطه بالرماد واصلى الصغ المحل بغير  
الرماد وهو رطب غليظ يصلح للابدان المتخلخله وهو شى الهضم  
الرياضه الكثيره في شى اكله ويشرب للملح بعد **حسرة الطابون**  
اجوده الخبز العجن وهو يابس موافق لوى اللد والغب وعمل  
الطبع وملك المعده وبول سدد او خاصه ان كان به من رما للضره  
اكله بالملح اللطيف والمرق والباربر الحار **حسرة القطايف** عمل الطبع  
بول حلاط غليظا ويصلح ما يستعمل مع من الاسيا الخلوه **حسرة**  
**الامار** هو الذي يحرق سحره وسمسمه وسرجه مثل تلك دقيقه وافق  
اصحاب اللد والرياضه والمعد القويه وهو شى يورث المعده ويولد  
حلاط رديا ويصلح الملح واللبن والسكر او القانيد **خير اللد**

اجوده

اجوده المحدث من الارز الجوهرى وهو بارد ماس بعد والمعادى  
الطبع وهو يطفى الاخذار وتصلح الرياضه والاسحم وسكر منه  
يريد من لوز **حسرة السعير** اجوده المخبور من السعير الحديث  
الرزين وهو بارد يابس يعمل الطبع وهو قليل العذارى ويصلح الاشيا  
الدهنه **خبارى** نوع من الملوخا وهي الملوكة وقل الملوخا هو الساق  
والخمارى هو البرى ومن الخمارى نوع يقال له ملوخا السحر وهو  
الحطمي وقل ان الملقه اليهوديه احد اصناف الخمارى البرى الطف  
وايسر وهو بارد رطب في الدرجة الاولى وقل انه مغذ في اللحم  
والبرد وقال فولس ايه جاري يابس وسببه ان يكون ذهب الى اقله  
اليهوديه فانها تسمى ملوخا وفيه ملين وهو مغذ في الاخصام سفع من  
التمله والخمر وورق البرى مع الرزوز سفع من حرق النار وكر ال  
طبي بطوكا واذامضغ يتامع ملح وجعل على النواصير سفع وحسرة  
الصغار في العنز وعصع للملح ولبن المصدور ويغزر اللد  
السعال عن حراره ويسر ويصح السدد في اللد ودهنه نافع لمرج  
الكلبي والمياه شربا وضادا وقضيا نافع للملح والمياه ولبن الحن  
ومن الخمارى البرى الذي يورث السهر ما سهل من وخالما و  
افراط واسهل دما وورق الخمارى يسلو جمع لسع الزنبور صا  
وحصوصا مع زيت والسنتري ردي للعد **خبه** هو رزق  
واجوده الحار الخلوه من بلاد الاراد وهي حاره رطبه سفع  
من الشرى ولا اصحاب السوداء اذا شرب مع سكر احسن المدن  
**خيش الجريد** هو اقوى الخيش خفيفا وسمسمه وهو ما يسل  
من الحديد اذا شرب واجوده القوه لادى السبلان الصامى الذي  
ليس فيه خشونه الرق والاس الفطع الصغار وهو حار يابس في  
الدرجة الباليه وهو يصفى الرطوبات ويحلل الاورام والرحس  
وسفع من حسونه الجفن وهو المعده اذا شرب في سد عيق



ويصنع نرف البواسير ويصنع الجبل ويقطع الزرق وهو لا يصوفه  
ويقطع سلس البول ويسد السفلى طراة ويضع شربة من  
اللبان المنعقد في الثدي على ما ذكر اسحق قال وقد رما نوح  
منه دانتون عرض من شربة مثله ما تعرض لمن سعى اذ الكبد  
وعلاجه **علاجه خبث الفضة** هو يعل بخرج من الفضة  
في موضع شبكه واجوده الاخضر الرقوة وهو قاصد اوفيه  
جذب وكفيف ينفع الجرب والسفغة ويضع المبرج في  
نرف البواسير والبواسير **خبث النحاس** في من خبث الحديد  
**خبث الرصاص** هو يعل بخرج عنه وقت شبكه وقوته في مثل قوم  
الرصاص المحرق وهو بار كياشبع من فروج العين **خبث**  
اجوده ما كان بللالب الصبح وهو حار وهو اقل الزوج من الما لوج  
واصله للدماغ منه ويضرب باليد الغليظة ويقتل في المعدة شربا  
ولا يحذر ويصل الخبار الغض والخش **وصنعه** لبخبر سمد مر  
كالقث نصف رطل دهن لوز او شرج ربع رطل يحض الدهن  
في طنجير ويقل ويهر على الخبز المنوي ويحرك على بار هاده  
ثم يطرح عليه رطل سكر انقياد قوامه لا يترك ويترك رطبا  
وعرفه ويرك فوقه السكر الطبرزد ومن الناس من جعل عوض  
الشيرج لسان طيبا وقد جعل مع الدهن اوقية ما ورد ما ورك  
حتى يمل ويرفع وقد جعل على وجع اخر وهو ان يخذ رطل من  
السرج يعل يعل على نصف رطل ما ويصم رعفران وربع رطل  
من الدقو الشمد يعل فيه ثم يجعل عليه نصف رطل ما ويصم عرفان  
بدا فط اوقية ما وزد رطل ونصف عسل في موضع واحد ويترك  
اسطام حتى يطلع الدهن ومن زاد طرح فيه كفاس خشخاش  
في هذا الوقت وحشم فستقام قشر او يعرف ويحل قوته ومن  
السكر وقد جعل على صنعه اخرى وهو ان يخذ من السرج رطل

فيغلي

فيغلي ويجعل عليه من الدقو الشمد ويقلح يهوج منه راح  
القلبي يطرح عليه بلية ارطال سكر محلو او بلية ارطال  
علا او دسائم بطيخ بار هاده وكرا ليا سطا من  
بعد فدهنه ويرفع فان كان سكرنا جعل فوقه وكرا السكر  
الطبرزد المدقوق المطيب بالكا فور **حصص اللوز**  
هو حار باعندال **وصنعه** لوز مقشر مدقوق مع رطل سكر  
مدقوق مع رطل سكر السكر في طنجير ويدور سلكه  
او افي ما الورد فان اذاب ويدان لا تغفاد طرح على اللوز  
المدقوق وحرك حتى يصح وعرف وكحه وقوته نصف رطل من  
السكر الطبرزد المدقوق المطيب بالكا فور وقد جعل يدق  
فيحل على الرطل السكر او من اللوز المقشر المدقوق ويطرح عليه  
عند مقار بنه للنضج وساق الشياق المذكور في صنعه المحصر في  
لغذ واعلا حنا وسمن ويضع من السعال الناس وهو المدقوق الطبع  
**حصص العرق** يرد ويرطب ويضع من الصداع والسعال وقيل الدم  
واوجاع الريه والصدر **وصنعه** ان يقر القرع ونصف حمله  
وجبه وساق حيدم يجعل على طبق محرق حتى يسفم سحق في الحار  
ويصر حيدا فاذا طرح الدقو على السرج طرح مع ونسا والسام  
المذكور في الخبيص **حصص الحرر** سحق ويرطب ويقوى على الماء  
**وصنعه** ان يقر الحرر وساق في سحق حشده من حوته  
بالسكن من سحق او يقطع صغارا فانه يلق في ساق الشياق المذكور في  
حصص العرق **حبص السفرط والامري** سحق احكام بالمعد الصفة  
ويرد **وصنعه** ان يقر السفرط والامري في سحق في سحق في سحق  
ثم يسرح حبه وساق الشياق المذكور في حصص القشر  
**خرنوب سامي** المحقق من اصله من الرطب وهو قاصد بار داسر ويصم  
في الدرجة الثانية وقيل انه حار في الدرجة الاولى وهو يعقل الطبع مع لادم



ولا يلزم وفيه ادرار وخاصة ما رى بعقد العنب والجلوس  
 الرطب يطلق والناس يعرج من الخلق والفرج منه اذا دللك به النال  
 ابراهما والرطب منه ردي في المعدة لا ينضم والناس ايضا هضم مع  
 عذاه سير ردي في قاعا فيل ضره الفانند او قال حروب يعرفون  
 وهو خربون السوك وتسمى قشره راس هو يارد قوي الفصل راس في  
 الدرجة الثالثة اذا دللك به النال دلل كما شديدا ادهمها المضمضة  
 بطبخه جده لوجع الاسنان والجلوس في طبعه هو السفل وهو  
 بافع من سبلان المطر المفروط اذا واجهه او يفع من المعسر او شدا  
 وحلته ردي في حله وخاصة اذا دل رطبا **خردل** حردل  
 الرسمى حرسا ونحوه السناني الكبار الحديث الاجم وهو  
 حارس في الدرجة الرابعة من خواصه انه اذا الف في العصر  
 العنب منعه ان يعلى وهي على حاله وهو يقطع البلغم ويرب  
 من دخان الهوام وهو يفي الوجه والبري منه يفع كمن في القلب  
 وهو كحل الاورام المزمنة والخنازير وبطلي الجرب والقوي  
 والنساء وراس من به المرض المعزوف لسر عشر وبعج سد  
 المصفاه ويسعمل في الحال العشاوه وديب الطحال وينفع  
 من احساق الرحم وسهي المياه ويفع من الحميات العنيفة  
 وقد رما يوزن منه الى مثقالين والبري منه يولد خلطا رديا يجمع  
 مع طبر مزج بالدماع ويصلح ان ين بالور وخر وسرب مع في الدماء  
 الملح الهندى **خردل اسف** سى اسفد اسفد واحوده المائل الى  
 الصفرة ونذر الحصر منه درهم وهو مضى بالعز والواو اصاله القل  
**خربواص** هو الحماوقشور يشبه زبد البحر اسفد رزايه ومزاره  
 اشده من مزاره الاسود وياب كلسان كحل وطول شاقه الى اربع اصابع  
 مصوبة اجوف وله عروق في من اصل واحد واجوده الاسفد الخ  
 النقش كلب العباب ولا يلزم في الحال كذا شديدا وهو حارس

الاسفد الذي هو السوك الذي يورد من الهند في الصيف  
 وهو السوك الذي يورد من الهند في الصيف وهو السوك الذي يورد من الهند في الصيف

2 وسط الدرجة الثالثة يطلى بلينه القوي والجرب وسفع من العلق  
 واوجاع المفاصل والصرع ومن خواصه انه اذا اكله الفارماك  
 وقد طعم الفارماك مع سونو وعسل وهو في البلغم وسعي ان يفع  
 في ما المطر عليه ايام يم بصفي ويشرب ذلك الماء او يطبخ في الطر ويضاف  
 الى ذلك الماء العسل ويشرب فانه يكون مامونا واذا سمح فيه السعال  
 وكذا البصر وكاف من سريه مسحة قان كرت تشنج وهو في يفع  
 وهو كطر فانه يماخض في الاقراط منه يقبل الناس وهو في العلاب  
 والخنازير وراسه يبقيل الدرجة اذا اكلته وقد يصلح المصطكي  
 ويداوى من سعي منه مرق الدجاج والارابع الطيبة ولا سعي ان  
 شرب والمعدة خالية **خربواصود** خربواصود خربواصود  
 ووروسا به سسه ورق الدلب واشد سوا كامن له شاق قصير  
 وشكله كسكل العنقود وفيه يرم وله عروق قاق سود من اجل  
 واحد والمستعمل منه هذه العز ووروسا في السوسان واحوده  
 المتوسط طهر البصر والمزنا والعنق والحديث والرواى اللون  
 الشريع الانكسار الذي في جوفه مثل لسع العنكبوت الجود الطع  
 الحادى للساز وهو حارس في الدرجة الثالثة وهو في حاله  
 مائل الى الميث واذا س عند اصل كرم صار قوم شرابه منته  
 ويحل الكد من مزاجه ويعد من اجاجيد ووافق الرجال والوا  
 ولا يصلح للنساء الضعفات ولزبد رخنو بطلي على الهوى الخاوي على  
 البرص ويطلى بلينه القوي ويحل منه كالفال في مدخل في الما صور  
 وهو يفع من السوسا والسففة المزمنة والمال الحوليا ويقوى البصر  
 اذا وقع في الحال ويصلح سفع من السوزا وسهل من جرح البدر  
 ويخرج الصفرا والبلغم ايضا وقد يفع في سلعين وشراب جلوم  
 خلكا السعرا وبالدطج وتحمق مرقته وقد رما يوزن منه في الدال  
 نضعم وهو يضى بالحل وسهل كرا ورماحوه ووروسا منه كرت تشنج



وصلحه عند استعماله الدوقوا والكثيرا والبطر اسالون والصغر  
 وسدك مثل نصف وربه مارب ريزون في وزنه عار يقون **حرا الحمام**  
 اسم يقع على سائر سمج جوز حدم وقد ذكر في باب **حرو الدبول** جمع الربل  
 فانه مسخر في نصف للبول وهو دواء في النظر الكاظم مع عسل واذا شرب  
 منه المتقال مع الساجين في اللب **حرو الفار** حار يرفع من حار البعل طالا  
 ومع الكدر والشراب يفتت الحصار ويحمل فطون طون الحسان واذا  
 طبع وطش في من عثر البول يرفع ويغير طوبه الفرس فيه وسبب هدم  
 العين المنس وكما و اساضها **حرو الصنع** هو الطبل وسدك في باب الطاك  
**خر يبع** هو العصفور وسدك في باب العين اسال الله **خر يبع**  
 هو الحليان **حرو جوع** اجوده الجري وهو حار يابس في الدرجة الثانية  
 وقيل هو زط بكدر الخضر وقد رما نوح منه الى متقال وهو ليس  
 الصلاه وسفع العصب وخاصة اسهال اللب وسفع من العوج والوجع  
 واللقوم وشربه لدر العشر حيات مفشورة وهو يضرب الصدر  
 ويصلح **الاحرام طبر** هو دواء حار يوجب في عروق الارض حار يابس  
 يشبه في الدرجة الثانية بصله وهو حار طال اعصاب ولا حارها  
 طابام يكون في عجاظا ومع سمج الاور سفع من جع الاذن فاذا شرب  
 بالطلا ادر البول ونفع من الرقان والحضاه وقد سعل طال النظيم  
 الذكر **خرا مقان** يابس في سكال سنبل الطبع عيران وخضره  
 واصله يشبه اصل السنبل عيرانه ليس في كاجتماع اصول  
 السنبل وهو سبه برا حده وفي طبعه اذا حارده وهو حار يارب  
 السنبل في افعاله **خرم** سفع من فروع العين وملا خضر الفرس  
**وصفه** سمج حرق مغشول وسادج مغشول من كل واحد جز  
 بلق وحل ودره وقد سمج قشور البيض حرا اذا غل بالرماد الخ  
 جين ولا عنه قشره الي في داخله وقد يصعد منها شمام بسف  
 وشحوا غدا على حار يرفع من قروح العين وياضها وبسف الدفوع

و يمنع

ويمنع الموالد الجوده اليها **خرفع** هو من العشر **خربز** الطخ  
 وقد ذكر في باب الناب **خبر** اجوده المغزي بالسوسى وهو حار محفف  
 وهو اذا شرب من الجران ونعم البدن ونفع الظهر والكلى والاسه  
 الجران جعل من حبه الكان **خرف** اجودا اخراف حرف  
 الشيطان الحري المحفف كلوا الكلف والمس والمرهم المجر من  
 الخرب قوي الادمال وسفع من الفتر وح وكلا الحري  
 وخرب في الشور يطلى على البصر ويهدم الكرو ح ويطل  
 به الحله والجرب والقوى والسقفة والحصف مع الحار  
 فينفع وخرب في الاجاجين الخضر كلوا العين ويقونها وحر في العصار  
 الصبي كلوا الاسنان وذهب بالحفر الحان في **خفيف** هو الحوز  
 بلع اهل الشجر وقد ذكر في باب الجيم **حس** البري منه في قوة الحساس  
 الاسود واجوده السنبا في الطري الاصفر العريض وهو بارد طيب  
 في الدرجة الثالثة وقيل ان من في الثانية ولا حار في في وقا في في الطاق  
 والدم المتولد منها حار من الدم المتولد من غير من المتولد واعده  
 المطبوخ وهو يافع من احدا في المياه وعن المعسول منه اقل بوليد  
 للرباج فان الحار يربده نفعاً وهو شرب الحفم واد استعمل في وسط الار  
 متع امراض السكر وسفع من الامور الحارة والحرم طال البصر  
 به الوكي هووم ويرى الشبر سا ومضلوفا وسفع من الجدران والحرا والشمس  
 للرأس ويقطع سيلان الي ويصده الرمد الحار وكس البري منه كلوا بالافره  
 وسفع من الحروب وشرب يصم وما اسهل كمو شامها وسعي  
 للسعة الرسل او العقرب ودوام اكل الحس يرفع الغش ويظلمها  
 ويضرب بالاه ويصلح الكرمس والبصع **خس الحمار** هو السمحار وهو  
 هو فلووس وهو ابو حلسا وهو كور والحس الذي هو من العدد الى اللب  
 واو راقه لا صقه بالاصل ولون اصله الى الحمر ويصنع البدر والارض  
 واقواه الاصفر والاصفر منه ما يصفى وهو حار يابس في الدرجة

الثانية



حال مفتوح واصله قوي وهو **خشب السلي** يقع من الاورام  
 الصلبة حيث كانت وبصده البعير والسماع خلوي وياكبه  
 كلوا ابر الغنز وغلظ الطبقات وسفي البذر والمكبوس منه  
 ما خلل يفع الظالم الا وضاد او يدرك الجيضر وخرج الحنث  
 ويشنع منه مثقال شربا واحمالا وهو ينقل الحنث **خشب اسير**  
 هو الشنثاي وهو اصل الحسنا لالام واجوده الجرس الررس هو  
 بارد رطب في الدرجه الثانيه وقل في الثالثه وقل ايه بالسر في الثانيه  
 وهو نافع من السعال الحار ونواتك الصدر ونفث الدم والمواد الحار  
 البارده من الراس وهو مع العسل يبرد المنى وقد رما بوجده من من  
 الختم وجرمه خيش وماوه بطلق وهو مسموم وعداوه شتى يطبخ  
 العسل او السكر وقشره بغير النقت وهو صال اليه على ما ذكرنا  
 قال واصل المصطلي وقشره اسديتو ما من يرون ادا طبخ وصفاه  
 على الراس **خشب اسير** هو البري المصري واجوده الحديث الرزين  
 وهو بارد يابس في الثالثه وقل في الرابعه وقل رطب في الرابعه  
 خاصيه رفرها نكلوا انا الفزوخ من غير الموائسي والحسنا  
 السوداء قد سعل في وجع العنز اذا اشتد عند الصرون اليه على  
 فيه وهو نافع من شد حراره البذر وقد رما بوجده من دانقار وهو  
 مسموم محذر يحمل في صلبه مسموم وقل ايه بصر بالراس والريه وايضا  
 يزر الراس **خشب اشجيري** من معقفه كفرن النور ويعرف ببلقون  
 وهو مقطع شديد الحلي بطلي به البعير مع اللين واذا طبخ اصله  
 بالماء يصفى لما نفع من علة البذر من خلط غليظ **خشب اسير الردي**  
 هو بالس **خشب اشبه** ان رطبه نعدا ووسوم **وصنعها** ان يوح  
 له حمار يجره فيقطع ويصغى بذهن ومعا ان يردا رصني وركحل  
 فاذا اصبح امرو برطال ونصف ماء والي عليه حنث وكسوردها  
 شربا او غلا فاذا انخل بر عليه يصفى روع سميد احسنا ساوكل

جيد اخني صبح وينعقد ثم يلقا عليه ثلثون رهما خشيا سارطا  
 فان تعذر خشيا سايابا ساد قوقا بعد سلفه وكل خشيا  
 م يصنع بالزعر ان فاذا عرفت فالعق عليها دهن فالورد **خشب**  
 هو عسل يابس كلب من بلاد فارس له الحبه دوايه وهو حار  
 يابس اشتد حراره ويشنع من العسل وفعله اقوى من فعل العسل  
 في جميع حاله **خشب كاج** اجوده المخبوز القليل الرين  
 وهو معتدل الحرارة نافع للها البش المزاجين الكرم عدان ادا  
 انضم وهو حار ووسطى الحار والمفلومنه اعتر الحار ارا  
 ويصلح المثلث المزوج **وصنعته** ان يحد الدوا السمد ويحس  
 قويا وكثر ويوسط ويحعل فيه منله شرب طبرزد ولور مقتدر  
 وايضا الكور مثل نصف السكر ويحعل فيه كاهور ويسر ماورد  
 في خشيه ونخبر ومن احبه مفلوا عجر عجينه بشيرج وماتم  
 شاف الشيا المداوم وحعل عوص خيره ان يلقه في طخير  
 بشيرج فاذا نورد اخرجيه وجعله في الجلاب المطبوخ  
**خشب السور** هو سيارور وسيدكر في باب الشين ان **خشب**  
 هو المفل يفت وسيدكر في باب الممارس **خصيه** هي من اللحم  
 الرخو وجودها ودرهاها خشب الحوان الذي هي منه واجودها  
 خصيه الدبول المشينه وخصيه التي من كل حيوان وهي حاره  
 رطبه وقال قوم انها بارده يابسه وهي من حيد العذ شربها اذا  
 كانت خصيه الدبول المشينه وهي يابسه في المني وهي عن النظام  
 وخاصيه ان كانت من حيوان مشير وصلحها الحار والوع الحار  
 والماء والاصغر **خصي البعل** هو عر يابس خصيه طوله اجوده  
 الخلق وهي حاره رطبه في الاال درجه الاولى قل هي بارده مسموم  
 الشنثي والتقدير والفاح والوع على الماء ونقوم فيه مقام سيقون  
 وخصوصا مع الشرب **خصيه الابل** اذا جفت في شرب شرب



تفت من مشاير افعى **حصه العجل** اذا جفت ودق  
العضه **حصي الكلب** هو اصل حصي الثعلب وهو نوعان  
اصغر واكبر والا اصغر فهو زوكان روح خنجر  
واحد رخو والآخر جمل وهو كازر طيب وفيه الاله طوبه  
فضليه وهو كلال الازامر البغيه وسعي الفروع وسعي الكون  
ويدمل الفروع المناكه وسعي من الفلاله وقبل ان الرطب  
منه يرد في الباه والبايش تقطعه وسطر كل واحد منها فاعل الخ  
هو الطبع اذا كبر قليلا **اصلاف** هو سحر المقل **خطي** اجوده  
الخنصر الجلي البقي وهو بارد رطب وقيل جاري عندك فيه  
لسان واضاح وان خا وكليل ونظايب البهيمع الخ وكلس في السمس  
وهو يلبس في الازامر وكال الدعوى وسعي من الحمارر وسكن وجع الفل  
مع شحم الكون وسعي من عرق النساء والارغاس وكال عجم الحفان وطبخ  
اصوله تنفع اذا شرب من عرق البول والمعا والحصاه وهو اذا طلى الخ  
والزيت مع مضم الحوام واذا طلى طبعي تنفع من لسع الخ واذا غسل  
به الشعر لغز واذا شرب منه متفالك تنفع من الفونج فان اراد  
الشعر الجعد فاخلط بالسدر والصدل والعرقيل قال السج  
وهو يضر باليد ويصلح العال **خطر** هو الوشم وهو ور والليل  
وهو معتدل لال الجرامت فيه قوة محله وسود الشعر **حطاطيه**  
قال دسهوريدس ان اول خطر الحطاف لاسود وجع جصان  
اجها اذا نوى واحد والاخرى ان اللوان كرم اذا جعل في حلد  
عجل فل ان يصيب ثرا او رطب على عضد المصروع ورعنه سعي  
قال قد حربه وانرا به الصرع الكله كذا الصرع  
في حله اذا الخل مع الخل ودماعه بالعل لاسد الماء وكال الجاوي  
رمادها مع او شرب منه لدك صفت متفالك **خفاش**  
دعنه مع ساق السعير فما قيل والشر يصح ودماعه كذا البصر

الحسه

**خلا ما موني** هو الاذخر وفرد ذكر في باب الالف **خلاف**  
هو الصنف صاف وقد خرج لوزقه اذا شذخ صغرى والحلان  
الري هو الهراج واجوده الذي يمت في عيونته وهو بارد باس شحم وور  
قابضان لا لزوج وفيه تخفيف وماده شديده الحمض وهو يحبس الدم  
اذا اضربه رطبا وضع ورقه سدر الحلاور ماده مع الحلا فيلغ بالماء  
والنمله ويضد به الحرا حلا لعظام وماده سكر المصراع وعصر  
ورقه بالغ في علاج المده الى سبل من الاذن ومعه جعل على صبره الحرقه  
وسعي بر والدم وصحه للبصر الضعيف وماده تنفع من سدر الكند  
وقدر ما توحد من مائه عشر ونحوها قال السجق وهو يضر بالترابف  
قال ويصلح ما الور **خقوق** سعي من راحع الرحم وصلاتها  
ولختنا فها حولا به وهو كالعاب ولبين المعصب **وصغه** غوار  
لم قصب الدرر حشم اشته درهان في نقل وقره من كل واحد روم  
ناحما وحل وتحمى ورد حى بصرك الوشمى في قوامه **خل** هو مركب  
من حار وبارد وكل اجوده به لطيف وورده اعلى والطبع مضم  
واجوده الحمري وهو بارد باس في الدرجه التامه وقيل بارد في الاول  
قوى الحمض مع من اصاب المواد الى داخل وباطن وقطع وصب  
على نرف الدم فيقطعه اذا كان خارجا ومع الورم وبعض في الحمض وصاد  
البغيم وينفع الصفرا واذا وضع بصوف على الحرا حلا منع وكرها  
وسعي من الجرب والوقيا وجرق النار اشترى من كل شيء وصعب  
الراس سعي من المصراع الحار والمصممه به سعي من حره الاسك  
وحصو صامع شب وركانه سعي من عثر الشع وسعي سدر الحفاه  
وكل الدوى تحت اللغاف الذي يعلو بالخلق وهو حيد للعدا لال الط  
صوى السهوه وكرانه كلال الاسديفا وصب على اليرس فينفع وسعي  
سقى الافوز والشواران ويشرب مسحا في مادل الدم القناه فينفع وكل  
المخذ من العنب الذي يعلو سعي وعصه الحلب الحلب وهو يضر بالسوداوس



والاكثر منه يضعف البصر ويصفو ويضرب بالعصب ورمادى  
ادقانه الى الاستسقا ويقل ضرره من جهة الماء والسر **وصفه**  
الحري منه ان يغمر العين ويصفى ويجعل على العين عسار طالك  
من مائة من خال العنكبوت ويجعل في خرف مقعر في الشمس  
ويطير **وصفه** الثمري منه ان يوحى التمر احدى الحديت القارسي  
فجعل على كل عسار طالك منه ان يغور رطل من الماء الصافي  
العذب ويرك في خرف حديد مقعر في الشمس اسبوعا  
ثم يمزج ويصفى ويجعل على كل عسار طالك منه رطل من الحار  
الحديد ويطير ويرك في موضع لا يدوم كونه الشمس عليه ولا يطلع  
عنه **خل الفصل** هو الحار الذي يجعل ويصل العضل يفتح  
عرق المشا وضيق البصر والربو واذا تمصر به شدة اللثة ويرهب  
من الدم واذا صب في الادن تقع من به الشرح واذا خرج منه يفتح  
على الربو احدى البصر وقوى الاستسقا **حلال** هو السناط طع لادى  
القرى وهو السناط طع اهل المدينة وهو اذا انضغما في جوف الطلعة  
وهو اصل من الدال الى الخ من شيفل والذي ليس بالغ عسك **خز**  
هو الحار وقد ذكر في باب الحيم **خز** هو ما العسل المعصر المصفى يجعل  
الحار المقصر في الشمس الحار يخرج ريد ويطير في ماسعه  
من العلان وطور الريد طرح الحردل ورووش الحار رفاة لا  
يغلى ويخرج بذلك عن كونه من الحار على بعض مدها الفقها والحار  
من قبل لونه وارا حية وطعونه وقوامه وارقانه في عسك وحده  
والاصفر اقل حرا من وعده واسرع احمرارا والاسود بالصد  
يولد ما جديا والكره الراجح بالصد والكلوس بع الانضمام ويطي  
الطبع دون البول والفا بالصد والذي بالحصص مع الحار  
الصفر والغليظ كالعذاب يطهى بطي البود والطيب بالصد  
والحديث منق والعتيق مخفف واجوده المعند الفوام الاصفر

اللون الرخاوى المتوسط بين العسك والحديث وهو حار راسخ في  
الدرجة الثانية سبع من السهوع الكسوم والريمد البلغمي  
والعشى ويسمى من السهوع وجود الهضم واذا من جنب سلب  
العطس وهي رابول والسيل الطبع وسر النفس والافراط  
في شربها يضرب العقل والطحال والكبد الضعيفين **خل الباه**  
سهوع العدا وكثير النسيان والحم والريضة والربو وصفت  
والصد والحجات والسلة والسليته والصرع وموت الفجاء وشربه  
على الربو بعد التعب كدث حقاقا والهبا واوجاعا ويداوى من  
عصر له ذلك بالفضاء والهي واما ما يمنع السكر في الربو في الحصر  
ويقلل العدا وبالد الفلودج السكرى وسم السلوى والمجر ويقل  
بالزمان المز والنفاح المر واصول الحس والحار والطلع واحدى  
قل الشرب بالساقه والحصر منه **حيز** رطوبة ونسبه بقدر  
كسره مله وقلته وطريه حار في الدرجة الثانية وعسف حار  
يايسر في الدرجة الثالثة وفيه قوى مضادة فقه بر من في الحصة  
وحرارة من في عفته وحرارة طبعه من في مله وروحه وفيه  
قوة كوا وقوة مبرده وهو كدث المواد البلغمي الظاهر اليان كدث  
ونصده الوجع الحار في اسفل القدم وشفح الدمايل **خمس**  
هو حيم وقد ذكر في باب الحيم **خمس** او **ر** هو سطاقل وهو حكاك  
وقد ذكر في باب الحيم **خمس** او **ر** هو سطاقل وهو حكاك  
رطوبة لرجه عدا وها البرد من عدا الحنطة عدا الروميه وارقا وهي  
جيدة العدا فويته **خافس** راسا الذي على في سبع من رجع الان  
وكذلك الحيتاها اذا سحقت **خني** ساق ورقه لور واللائ  
وله ساق العشر على راسه رفس وله اصول طوال مشددة كالساور  
وهو حريق واصله الاشوس وهو حار راسخ وقيل انه بارد رطب  
وهو عديد وهو جلاجل سبع من في الثقل ورماده للمهش الاصفر

والمحار الواسل  
والحوا حار سلا  
من يوقو ورمقوار  
من يوقو ورمقوار  
وقد سلق حار  
والمحار الواسل  
والحوا حار سلا  
من يوقو ورمقوار  
من يوقو ورمقوار  
وقد سلق حار



طابعه وحاس في الشهير واصله مدردى لشراب على الدمايل  
 والقير وج الحسنة والوشحة وينفع من وفن العصب  
 والوتى وينفع من الرقار ويد بالبول والطمث ومعه ورمه  
 اذا سقى بشراب استهلا واصله تصديه ورم الحصىه  
 وهو نافع من لدغ الهوام ورمه اذا نفع في شراب نفع  
 ذلك الشراب من لدغ العقرب **خندقور** يصلح لرد العده  
 ويصير الهضم وضعف البدن من زدي وحمى الربيع والمساكين **خوشه**  
 شراب عسوق ومثله حشيشه ارطال عجل رطل وصف رطل  
 خمسه درهم قاقله وهيل من كل واحد نصف درهم وداوى  
 من كل واحد دانه نصف فلفل اسود ومثله من كل واحد  
 دانه نصف تدق الادويه جز شال المسك فانه ينعكس ولا  
 يخلط مع الادويه ويجعل في الادويه في حر ومكان ويطح بالشرب  
 والغلابي يغاط وقل حطه عن النار بلع في المسك ثم يحط  
 عن النار ويرد ويرفع **خوخ** اجوده المسك والمخرج عنه  
 سواء سهوله فهو اشرف انضماما واحدا راعن المعده وما كان  
 صلبا منضقا سواء وهو غلاظ وارتباط انضماما وهو بارد رطب  
 في اخر الدرجه البائنه وقل في الاول وهو ملين وفيه قصه ما واقض  
 للمفرد وفيه منع الشيلان في النالغ منه يصلح للمعده لسهل الطعام  
 ويرد في الباه لا يحاب الايدان الحاره البائسه وينفع من الحجاب  
 المحرقه ولا يفسد لفساد السمير وطوبى سرعه العفن ونوع الاشلاء  
 ويولد بخار قفأ وقديمه لسرجه العدا وهو رطب الهضم وسعي  
 ان يدم على الطعام ولا يوكا على غرم فسد وفسد وان اكل  
 اصحاب المزاج البارد فلياكلوا عدة ركسلا وراوغا **اخولخان**  
 قال فاسرخوس هو حمر ودا بواجوده ما عظم منه وهو حار  
 بالسن في الدرجه البائنه محلل مذيبي ينفع من وجع الفولج ووجع  
 الصلي

ويرد في الباه ويطيب النكهه ويضم العدا وهو حار للمعدة ضار  
 من عرق البساق وحسن البول الكفر من دالحا والمياه وقد رماو حار  
 منه درهم وقل انه يضر بالقلب ويصلح الكيز والاشياء الدنيه وبذله  
 قرقه القز نقل **حسحق** هو حبي القطن وقد ذكر في باب **الخيار**  
 سمي القشده وهو الطف من المقتا وبارد وفيه شير قشر وهو بارد  
 في المدرجه البائنه **باز** من الحباب المحرقه ويد بالبول واذا احمر  
 من مائه مائه رطل في نصف طمع عشره من السكر السامى  
 اسهل المرار الاصفتر وقد كذب عطشا لانه طريا لاسحائه  
 الى المرار وكذا وجع المعده والجواصر ويصلح الغل والريث  
**خيار شنبز** ويقال حار حمر منه كالي ومنه نصري ومنه يدي  
 واجوده الهندى المحلوب من صمور واجود قصبه النراو الماس  
 الرقيق القشر واجوده ماوخر من القصب وهو ادم وبارد والاعمال  
 وهو معتدل في الحر رطب وهو ايه كاره وقل ايه بارد وهو محلل  
 ملين ينع من الامور الحاره في الاختا وخصوصا في الحلو وان اخرج  
 به ويطلق على الاورام الصلبة والتقرس والمفاصل وينفع اذا اخرج  
 في الخواصر مع ما الكرينه الرطبه ولعاب برر قطونا وسعى البدن  
 وينفع من الترقان واوجاع الكبد ولسن الطر وحرج الحمر والمحرر  
 والبلغ واسهاله ملا اذى حى ايه يصلح للحبال وسهل من عقمه وشربه  
 من حتم الحنه عشر درهم وينفع من الفولج واسهاله وهو حار ديه  
 ولعصمه يرى ايه سهل بالدرجه **وقال** اسحق ايه يضر بالسفل ويصلح ما العار  
 وبذله نصف وزنه ركبس ولسا ورايه في الزند مع شى من **حبروطا**  
 هو هيل بوا وهو حبي صفا ومنه الفافله وهو حار راس في الدرجه البائنه  
 يملأ ويلطف وهو حار للمعدة واللبه الباردة في كل من **حبرى**  
 الاسود منه معتدل والاصفر حار وقل ايه حار راس في الدرجه البائنه

**باب** **الذالك**



**دادي** هو حب كالشعر واطول وادو وهو مؤرق وقبض  
وهو كراياش في الدرجه الثانية وقيل له بارد وجوده الحلي  
الاجم الحريش لطيب كراجه وهو قاصح فقط يند الثمن من الخشخ  
ونيل الصلابات ويعقل وينفع من اوجاع السفل ومن اسرطه اذا  
طس في طسخه واذا استنفذ زرد من مدقوقا ملوثا برب  
نفع من البواسير وهو نافع من الشهور وهو حيدر واذا طس في  
ماء المطبوخ نفع من البواسير وان كالك باسسه قضاها واعادها  
وانعكس عمل ولعق قمل الدود والحماة والاكار منسما قتل ويدر  
بالفي والاسهال واللبن الحليب والاشيا الدشه وبدله في كليل الصلاه  
بلاورنه بور ووصف ورته اهل في الحيا في لاسعمل الامل **دادي**  
**رومي** هو هو فاروق وسدرك في بان الحار سبالله **داخ ابروكل**  
هو حب مثلث الشكل حلي من بلاد فارس وهو حار في الدرجه الاولى  
وخذلك في الرطوبه واليسر في المني حرك سهوه الباه **دار كينه**  
قشر هندي قابض حار نافع لقتل الدم وذات الجنب وفروخ المعال  
ويصفي الصوب **داخ ويز** هو حب الراس وقد ذكر في الكا  
**دار شيشغار** هو حبه عظيمه ذات شوك كثر مركبه من اجزاء مساه  
قشرها حريف ورهها حار وعودها عصفري برحما وهو  
مركب القوم في جرافه وقبض وهو اصل السنبيل الهندي قما قلا واره  
الزبد الى كثر في حبه من اجم طس الراج والطع حار في الدرجه  
الاولى باس في الدرجه الثانية وفي الثالثة وقيل في الاولى وقيل انه  
بارد وهو كليل الرياح ويصلح العفون وكلس النوف وينفع من اسهال  
العصب ومن الاسهال جعل قنبله وطبخه للفلاع وحفظه الاشنان  
ونقتل الدم من الصدر ويعقل النط وينفع من عسر البول وقد رماو  
منه درهم وقال السكوني يضر بالكبد وان اصابه نال دوقوا **دار**  
**رومي** هو سواد في سدرك في بان لاسه ارسا الله **دار فلفل** هو اشيا  
صغار كالهامل وهو سكال وهو الحلاف

لكنه

لكنه اصغر وهو صلب مبلور وطعمه قريب من حله الخلق  
ولله كصا افا يمشا ولا يلذع في اولك الدو واجوده ماعط  
وليس معقول ولا يحل في الماء الفاتر ولو عفي فيه النار كله وسبه  
طعمه العلفل وهو حار باس في الدرجه الثالثه وقيل بسبه في الثانية وقيل  
رطب في الاولى وهو محلي مزيل للامر اصر الباردة وهو مع كليل المعز  
المشوي نافع من العشا وهو يظم ومري ويقوي المعدة ويريد الباه  
وكري عكري الراجل في ذلك وكدر الطعام سهوله وينفع من سعال  
اللا وطلا بالدهن وقد رماو خذ منه نصفه وصر بالصداع ويصلح المع  
العري **دار صيني** صنف حديد السواد ما هو عيط حلي قص  
ومنه صنف ينضج في مبرك اصله وصنف اسودا ملس في صنف  
نالحته كالسرخ الى الخضرم وهو ما يفي قوته زمانا وخصوصا ان  
دوق في عمل فرا صافا به مع عشرين سنه وجوده الطيب  
الراج الحار المداق بل لذيذ الشد يد الحزم الذي فيه حلا وهو ليس  
بمشجرا وهو حار باس في الدرجه الثانيه وقيل في الثانية ودهنه  
حار حار والدار صيني في عامه اللطافه جاذب يصلح للعفونه وافع  
للزكام وظلمه العين والاد وجلا وهو يفرخ القلب وسقي الصديق  
سد الكبد ويهيئ المعدة وينفع من الاستسقا ووجاع الرحم  
مع عسر البصر وينفع من سحوم الهوام ويضربه لسع العفون مع الي  
وقدر ما يوخد منه درهم واذا سحق مع الحل وطل به القوي نفع وقيل  
انه يضر بالثانه وانه يصلح الاشاره ورويه قشور السخنه الفاصه او  
ضعفه كايه او ادهل اور رين ودهنه شديد النفع للريشه والباه  
**حاجر احمر** هي الدبله بله **ديو** مريمه كالحصر عر حاله اسداه  
كسر قد يوضع اليد معذب البلوط والبعاج والامري وفيه قوه مائه  
وهو اسه واذا اراد اسنعه له فليضع في الماء ما وبقتر وقيل  
انه سعي ان يجعل معه من جبل الخروع ثم يعجن بالعلقم كعمل معه



الادويه وازان يد استعماله ناسا فخط بالدف السرخ في اللون  
 ولبث به الادويه واجوده الطري الاملش كرا في البطن  
 اخضر اللون وهو جاري في الدرجه الثالثه وقل في الناس وفيه  
 رطوبه فضليه غير نضجه كحل وتلين ويبلغ الاطفاار الفاسده  
 اذا وضع عليها مع رزخ ولا اورام البارده وينفع من الشرى البلغمي  
 ويدوي بطي الخلد وضع عليه مع نوره وينفع من الملع والسناو  
 اذا احمرته نضجه على ما ذكره اشج وحب الرطوبه الغلظه من الحق  
 وينفع من بواصر الملق وهو بصر القلب ويعرض من سره فرقم  
 في البطن وينفع من غير اختلاف ودوار وينفع من سعال الماء الغل  
 ويخفف من سعال السحاب **ديوكاز** وقال دساز وهو من اصار  
 الابهل وقال انه من الصنوبر الهندي وسبه عديا عند الرباد  
 وفيه حراره سده سرد يودار هوله وهو يابس في الدرجه الثالثه  
 وهو جاري ريد وزيته ينفع من اسرخ العصب والفالج والاسق  
 في الغايه ولا مراض الرماح البارده كالسكنه والصرع وحصى الكلى والمثانه  
 ويحسن الطبع ويريل اسرخ السفلى حوسا في طبع وله معطره  
**دما** هو الصرع وسيدكر في باب الفافا الله **دلس**  
 اجوده المصري الذي من سبلان الرطب الفارسي وهو جاري رطب  
 خلوا ويريل الحلق لطو جامع القسط والمخ ولبس الطبع وبعد والده يولد  
 خلطا غليظا ودما عكرا ويصلح اللون والحساس وبعد السليم السادح  
 اول الحس وصنع الدرس عن السيلاني ان يخذ النمل الحمر الحار  
 الفارسي فيجعل في كل عس از طال منه عس من الماء العذب الحار  
 ويجعل في قدر ويغلي الماء في طرجه على علمها جذا فاد اطرخ  
 بعد فتره حتى ينهض ويصح واركار كبر اضر بمر فاد اصنع  
 جعل الحساس بعصر حب الشبه في جعل في احاطين في الشمس  
 ان كان صفحا حتى يجف او يبال في القدر فيغلي حتى يصير الي  
 اكل الذي معي ان كان شتا

دجاج

**دجالح** اجوده مالم من الهندي الراعي وهي مغذيه في الحر  
 يرد في الدماغ والعقل ودما غليظا مع الرعاف الحارين من  
 حب الدماغ ويصير الصوت واذا سوع عن قله او وضعف  
 على شش الهواء ويبدل كل شاعه منع من شربان السم وكذلك  
 ان شقت وهي الحيا نفع من مثل ذلك وهي من الحار القوي  
 ولا يصلح ان يد او مر بادوا الرصاصه والدر وسعي اربا والعددها  
 المنهجه **دج** وفقره لانه افضل الطير البري بعد كرو  
 والسماحي الحجل والدرابج والطير وج والسقيز وفيه الحام والوريل  
 والفواخيت وهو جاري يابس **دجر** هو اللوبيا وسيدكر في باب الام  
**دجما** ينفع من سعال الصدر والطحال وورد الخ ويدر الحصر وكل  
 الرياح الغليظه التي في البطن وينفع من الجمان الذي فيها برد ومن  
 الربع والمواقينه والسعال من رطوبه واسترخا المعضا ويطاع  
 النفس **دصغنه** ريداد ودر ورح وافوز جند بيد شين وفلفل  
 ودار فلفل وسخنه وهوم الخوسر ودر السخ وقسط وشنبل الطب  
 وكاوشير وميعه وزعفران من كل واحد سنه مثاقيل حبه  
 سله مثاقيل او متفاله ان يرد وهو صاف من كل واحد **دج**  
 متفاله يد ودر وكل وعصر سله امثالها عسل امرو مع الرعوم وورقه انا  
 وينفع من سعال شين **دج** هو الحار وسالفان شينه وهو يابس  
 في الثانيه وفل يارد في الاول في السخ في المائه وقل حار يحسن الطبع  
 وهو يدر البول وهو بعد واعدا فليلد وان طح باللبس الحار عدل  
 بيته وقال اسحق انه يضرب بالريه وانه يصلح المضط **دج**  
 اجوده ما كان يلع من سخي وصنع **دج** لصنع الارر  
 باللبس وهو مال الى البرد معند الرطوبه يعرض المعاو بعدوا الكبر اوله  
 يولد السدد والحصا ويصلح السار الطير زدا والعل **دخان**  
 اقواها دخان الفطران والقطم الرفقم الميعه المرم السدر وهو

دجركس



ارض لطيف مختلف باختلاف اصنافه وهو خفيف وفيه سيرة  
 بارية ودخان البطن افعال طوبى للعن التي لا رمد معها ودخان  
 القوارير حار محذر للدمع مقطع السيل وكذا البصر ودخان  
 اللد منع ثبات الشعر في العز وجمع من السيلان والاكل والطوائف  
 التي لا رمد معها **در راج** لحمه اعد كمنزج الفخ وافضل والطوائف  
 من لحم الدرر وافر حار وبرد في المني وسيل الطبع وصل  
 للامهين ولحم الالبس وحم الطير يابس من حوم دواكله ربح  
**در دي الحمر** اجوده در دي الحمر الغنق وهو حار يابس محلل الاورام  
**در دي الحمر** قد خرو وبعده تخفيفه في خرف مطيراه قدر وعلمه  
 احراقه ان يضر وقد يغفل كما تغفل الثوب الحمر وحموم معضن  
 والدي لشيء خرو فيه جلا ووضو وحموم مع الرابح لاسن الطفر  
 طلا وعز الحمر وحموم مع الاش يطفئ في البذر الحمر في الدم  
 ومنع نزف الدم صا دامن خارج البذر وسيل الاورام الحار  
**در روح** هو قطع خشبيه اصوله مقدار العقد واصغر اسر  
 الما طر عر الحار الى الصلابة والرزانه اجوده العطر  
 وهو حار يابس في الدرر الباليه مفش للرباح مقول للقلب من  
 الخفقان وينفع من السوم شرابا وضادا ومقدار ما يوجد منه درهم  
 وقال السجوني خرو منه درهمان قاب وضر بالراس واصلا حار  
 الرابح **در راقن** هو الحرج بلغه اهل الشام وقد ذكر في ما  
**در** هو بالفارسيه وهو من العلق وقد ذكر في ما **در وقيف**  
 هو دوا من جملة المحدثات وفي طبيعه النجوس وسار وهو من مساهل  
 شدة وقوا ومنع من حاله كمنع ان لا وسر واما قاقا الدم واشبهه ووي  
 الى الغشي وهذا من الرابع الى السابع بعد حذر البذر كله ويدرك  
 بالقي ويصلح لعدو ويدرك يدريه من شدة السج **در ويطار**  
 هو في سبطا وله اصوله خشبكه وفيه حلاوة مع حراة ومرارة

وقبض

وقبض مع قوه معقنه وهو قوي الحراة يرقق الشعر ويحلله  
 ويذهب به كغفينه وحذره وينفع من الفالج واللبس **در كاز**  
 هي سحرة البوق خرج منها افراع مشهي كالمات ومار طوبى  
 فاذا انقاع حرج البوق وورق بونكل غضا كاليقول وفيه فخر ولا  
 وقشره قابض وورق حراة حلو الحار وقشره يابس على الحراة  
 فدمها وكر الالبس من منه وطبخ اصله ينظف بالعام المسوسه  
 وقشر الغليظ اذا حرق منه فتعال لما الارباع سهل **در سنبله**  
 هو كالا نرج في اجواله **در سديو** مر يابس في الجوده وبعده  
 المضم **وصفه** بوخر الدرسيدو وخرج كخاضه وبيع قالا  
 والمالح كخن ايام ويحرق عليه الماء والمالح يعمل كوصفه في الحرج  
 المربا **در فلي** سمي خينا منه نرى ومنه كراي والبري ورقه كورق  
 الحمايل اذ وقصه طوال بس في الحراة والبري يسر  
 في شطوط الانهار وسو كخفي وورقه كورق الخراف في الطبع  
 واعلى شاقا غلط من اسفله ووقفا حراة كالبذر الحار وعلمه في الحرج  
 كالسعر ومرة صلبه خشوم شيا كالصوف واجوده الاصر  
 الكار الورق وهو حار يابس في الدرر الباليه وقيل ان يسده في  
 الدرر الاول وقيل في الباليه وهو محلل حراة صلبه دارس  
 بطيحه البني فذ البراغيش والارضه وهو محلل الاورام الصلبة  
 واحله والحرب ووجع الظهر والركبة ضادا وقيل انه اذ طبع مع  
 سداب وشراب تنفع من شم الهوام وهو خطر جدا لا ينبغي استعماله  
 فانه يسم قاتل للناس والكلاب والارباب وشاير الحيوان وقيل به بورت  
 كرايا شدة ولهبيا واشتقاق الحزن والمال الذي يست في الدرفل ري  
 وان لم يخر من شدة يدر في سطر حرج مخرج الحلاوات ويدرك  
 من سفي الدرفل بالامزاق الدش والاختصه وغاب ينر عطونا ودره  
 وردوا الكرا والتمر السحر بحسب في مداواه ذلك وكذا كرا



تالعل والسكر والجلب والخلاو اسكلها ورب العنثاضاف  
 ذلك ان يشبهه **دلب** مسوره وجور سد السور  
 بارد في الدرجة الاولى خشبه بارد رطب حاصبان  
 الخافس يتنفس ورقه وهو ينع من الاقارام اللعنه والجرباط  
 الوسخ وقشر المطبوخ في الخل ينع من قروح الدار ووجع  
 الاسنان فمونه الطرية بالسر الهوام وجور بصريه مع  
 السج وغيار ورق ردي الحواسن محمصان بالزبد والصوت  
 وسرك لذي اللز الحلب **دلق** هو في الفرك السور في  
 جميع حالاته **دماغ** اجود ادمع الطيور ما كان حليما واحود  
 ادمع الموي دماغ الحمار وسعي ان يكون حمار مستكلا وهو بارد  
 رطب دماغ القصر اذا خفف وسعي على حجر ينع من الصرع ومن  
 احل في فلك الدماغ على طعام وهو ينع الطبع وينفع من سعي  
 شامو ينع من سعي الحواسن اكل ويريد في الدماغ ويحبس  
 الجسم اذا نهضم وهو يولد اللعنه والاخلط الغليظ ويخرج الفروغي  
 ان يكل بالاربر وملك وحردك وصغير واقمع الطيور ينع  
 من الرعا فالحاني ودماغ البط هو من ادمع اورام الشفل  
**دم الحورس** الشانق هو عصا خمر ابوي هلمن حرسه شقظرا  
 من حيث يوي بالصبر الاسعطري واجودها الحمار الصافي ليس  
 في خشبه وهو بارد يابس قابض يسه في الدرجة الثانية وينفع الرق  
 وبلصق الفروج والحراجات الطرية ويقوى المعدة وتغفل وسعي  
 السج اذا شرب ينع في بصره شنت ينع من سعي السعال  
 وهو في العنز وعل ان يذله في جميع افعال الخش **دم** حر رطب  
 وسعي در خواص الدما فاعاد **دم** لانه ينع من الهو والخلط لذي  
 على جارا وسعي اول الحار ينع واذ اسوي بالار مع من فم المعان  
 اذا ينع من السم الذي في السم الحام ومن الدوس طاريا والاسهال

المرين

المزن من شرب السم **دم ابن عرس** اذا طلى على الحمارين والمفاصل  
 حلها **دم السلحفاة البرية** سعي من المصع بشراب **دم الحمام**  
**والورسار والسفوف الدجاج** اجوده ما كان من حوان  
 سلم وهو جار يطر على السحاح الهاشيه والامه مع بول الدوم  
 الحادات عن السقطه مع دهن وورد مفترو ويطر للظوم وحرايط  
 العنز حاصه دم عرو الدجاج وكذا لك الفواخت يقطع الرعا والجار  
 من تحت لدماغ **دم القصر** اذا صب على الحراجه جسر الدم **دم الثور**  
 اذا كان طرا فهو من السموع ينع من شربه عن السم ووجع  
 جاري الحار والمرى يحمم اللسان وقطع دم حاد في الاسنان واللثة  
 وغثيان شديد وكرب واضطراب ورم طرا في الاسنان يودي  
 الى الحناق وكران ويداوي الحرق والاسهال فان الفري في مثل هذا نظر  
 اذا كان يمدفع مالا يطاوق فعه فاحصو صا حبه ينع في الامه والامه  
 من حود الدم كاصل الانخازن والبوق والخلط ورماد حطب البر  
 في الخل والفلقل والانخازن في الخل **دماغ ابن عرس** اذا خفف وسر  
 مع حل ينع من المصع **دم الصمغ** اجوده ما كان دم الصمغ الحمر  
 والافضه مع نبات الشعير واذا خرق وحر رماده في الانف يطع الرعا  
 وقال على العباس المحوسني انه اذا طلى على الاسنان اذ بها وقال غيره  
 ان الصمغ ودمه يشفط الاسنان **دم الحليم** وهو الفراء ينع  
 ايضا نبات الشعير وهو امنع من دم الصمغ **دم الحرا** ينع مع  
 الشعير بعد تنفقه **دماغ الخفاش** مع العنث ينع من اسهال الماوراء  
 كذا البصر **دماغ الخيل** حر ومنع من **دم الحمام** ينع الرعا والخلط  
**دم الخفاش** يحفظ النوز على حاله ولم يحرق **دم الجايض** مل ادمع  
 وجع القفرس ويطلى على الحمر واذا احتمل خصا ينع للجل **دم الطيب**  
**الكلب** ينع لهوشه ولسم السم نام الارمينيه وقل يخرج الجبن  
 ويجمع نبات الشعير المشوف وجالوس يرب ما قيل **دم الوراك** ينع

واداهو وهو  
 السموم الرامه

الورد الماني

اوام سوار  
 وسمو ريلد ام اكل  
 2 عصا الام كبر



يقوى البصر كحلا **دم النوس** مع من الربو وكذا مرقها  
وجمها **دم المس** ينفع الاوراجارده ويقت حصاه الكل  
اذ جفف

**دم المعز** اذا شرب مع عسل مع من الدوسنطاريان وادلى  
مع من الشهاب الارمنيته مع شراب **دم الحمل** قلانه ينع من  
الصرع واعلم الصبح فهو كاصبه **دسار** وهو الحرا وهو الروقرا  
وقد ذكر في باب الحار **دسار** قويه سبيه يقوم الكا وهو اوى من  
وهو جارح اكلوا وسه ويطاها الحكة مع خل واذا شرب على السحر  
الغليظ لسه ورقفه **دسار** وهو من منه حصى ومنه حصى  
والصبي كالفستقي والسحري كالحرمج والاحمر منفط لسواد  
والهندي اصغر من الصيني كبر من السحري وله اغبر الى الضفر  
وخاصيته ارجيه صباغ مع الزمان حصى ينعى شرب كل  
لا بالشبه فانه يذهب كثر تاوكلت كالبصر واذا خرج منه  
لسان قيقوشى ان طرح ذلك اللسان ويوجد اللب واجوده الصيني  
م السحري م الهندي هو جارح يابس في الدرجه الرابع وهو  
اسهل الامفراط وشربه خيه ونصف الحبر وهو سهل  
الوطيات والسودا والبلغ الذي في الف اصلا ولا يسمى الا بال  
بازد ومن اج يابز وان سفي مع ادويه واسم مع ذلك ويا مع الكا  
او الريد والسحري كبر مع كاله خطر وسفي ان كط بالشا  
والكرا والرغفران والارياخ **دوغ** هو اللين الذي قد اسرع زبده  
وصفت ماسيه وبعث حديسه وهو عذري عذاص الحار وسفح الحار  
المعد الحاره ومن الاسهل المري ولا يسمى الا كان من البق  
وهو من المعد الارده ولا تضره يصلح ان ينع بالسحر والغسل  
**دوا الجيم** الحطبان او قد تسمى دم في باب الجيم **دوم**  
هو جحر الفل واهل ما خرج من سمى اسمه والادويه تغل وتنمو

ولها

ولها حوص كحوص النخل وجرح اقا كافا الخلفه فيها المفل وحص  
العرب سمي المفل **دوم** **دوا** **دوم** مقل الورد **دوقو**  
هو من الجرار البري وقل هو من زرا الكرفس الجاي والاول اصح وجوده  
الحوش الطري الاصفر وهو جارح في الدرجه الثاني **دوا**  
وقل انه جارح يابس في الدرجه الثانيه يسكن المعص ويدر البول  
والطمث وينفع من سحج الاطفال وقد شربه درهم وهو في السدد  
وسفي الفضل السلمي الغليظ من الصدر وينفع من السعال الحار  
من دله وينفع من لدغ العقارب اذا طح وشرب ماوه اوص  
على موضع اللدغه وهو يضر بالمتانة ويذهب شهور الحماق وصلح  
المصطلي **دوس** سمي الزرق وهو حديسه سبيه ورقها ورول الحط  
لكنه الزرق له ثمره طيبا بان اقلته وعلها شبه الشعر وقد حذر  
منه غصانه وتحفظ وهي اجود من حديسته وجوده بالاس  
وهو جارح في الدرجه الاولى يابس في الثانيه وقل انه يارد وهو من  
الاورام التي قد بدأت بالصلابه ويذهب ثقل الثقل وسفح من العرب  
ودرها من منه سهل الدود وهو مضر بالاسر وصلح الكبر **دود**  
دود القرمز وهي دوده الصباغين وهو دود احمر يوجد في البحر  
قوته كقوة الاسفيداج الا انه الطف ويلط من اسماك حصى من  
البلاوط وهو مبرد وفيه تليين وقل يسه في الدرجه الثانيه سفح الحار  
العصب مع سداب مسحوق ومع عسل وقل الدود الكبر الارحل  
الموجود كخنجر ارا لما اذ حكت بها مع عسل ينفذ من الحواس  
الرفا اذا شرب شراب ومن عسل البول ودود البقل الحوق  
مسح به من الهوام فينفعه **دوا اللرب** ينع من الحماق الحطه  
بالبرد والغثيقه والسوداويه والبلغمه والسعال العسوي الذي  
الوطويه والاصطع المنمنه ويسفح الحماق والعقارب ويدر البول  
ويدر الحصى وفعله قريب من فعل الكرا **وصنعته** فلفل اس

شده قل من خوا  
واشتاقل كشتاقل  
من دوقوت وكلاه او اسكن  
كوبد زرا الكرفس ورايات  
دوست دارد







ما زبون منقوع نخل خمر يوم وليلة مجفف واقشور او يطلى  
اسر من كل واحد درهم يكون يدق ويخل ويرفع والشرية منه فان  
**دهنج** حريار دباشر **دهشت** هو سحر الغار وجهه يشعل  
وورقه وهو حار في الدرجة الثالثة ما شرب في الدرجة الثانية  
ينفع من استرخا العصب والفالج والقولنج واورام الكبد والطحال  
والقولنج ومسجوقه يعطس **دهر النخل** هو الشيرج وشيد كبريت  
الشيران سائل **دهر الحار** هو دهن الزعفران وشيد كبريت فما عدا ان سأل الله  
**دهر السم** هو دهن العنكبوت المتخذ باللوز وهو بارد رطوب  
الحرب طلاء صلب المفاصل والعصب وسهاج من المفاصل  
ويعطى صم الاطفال طلاء وينفع من الضراع الحار والباس وسع  
اجحاب السهر لاسيما ما عمل بحل فرع واللوز الحلو والاكادمية  
يزج **الدهن** دهن الزيتون وعاصر عنه دهن اللوز **وصف**  
ان يخذ السمسم العذب الاخضر السليم من عفن المسح بالباغ فينقا ويل  
بالما العذب ثم يوسع عليه الماء ويبيض به ويغسل ويكرب ثم يلمد بذر  
وصاصق في يدهن صلبه ويخله ويخلط به في طنج ويكحل فيه من الملح  
يقدر الحار وهو دهن من السمسم المسح كله ونصف من الماء  
ثم يخرج بعد بلوغه الى ان يملق عليه ما كرم به وهو صفا لدهنه وكلا  
لوز قد خاف عليه النار ثم يصرح على المسوح النظيفه  
يومًا وليلة لينشف ثم يجعل من العنكبوت الشبه وحكم بحقه  
وتحل قناعه ببقا فيه من قشر فاذا كثر طرح في غمر  
بابها سيعمل ربح الشمال ولطخ مفر وشه بالوارى في اللوز  
ما منع من صعود التراب يملق السمسم في كرات اسنان وهو اسف  
له وحرك السمسم بالعود الهندى الجيد والى الفائق ولا يسلع بذر  
السمسم في الكس او احد اكثر مما سحر منه فاراد من  
الدهن وهو لوز منقوع ونكون من بلع عشر ملوك من السمسم المفتر

ثم يوحى السمسم الطرى المبالغ الكوفي فيقطف ولا يبقا فيه من الحار  
شي فيندى السمسم ويفتر من الكرم منه في الدرع الاول المقدار القارون  
عشر ارطال بعد قطع اطرافه واقفه بليم ارطال م كحل السمسم  
مستطيلًا ويلقا عليه السمسم ويحط او لا اولام طرح في الكس  
المخر ويدرج راس الكس في صاوي طرح عليه ارار وكسا ويدار  
عليه ثم يترك يومين وليلة اول الكس ويوم م يشف عنه ويرفع ويرك  
شاعه ثم يحرك الكس بعد نقضه ليلتين من السمسم في شيفط على النار فيقذ  
ر الحثه ثم يعاد اليه السمسم ويترك بقيه يومه ثم نخل من السمسم  
كسته ويرد اليه ويترك يومًا وليلة ثم يعاد عليه السمسم ويترك  
ارطال ويحل على الصنف المذكور ويعاد الى الكس بعد كثر  
يومًا وليلة ثم يعلب منه ويحرق ويحل ما كان من السمسم في راس  
الكس في اسفله وما كان في اسفله فيجعل في راسه ثم يعاد الى الكس  
بعد كثره ويرك يومًا وليلة ثم يخل ويترك بليم ارار في الكس بعد كثره  
ويلقى عليه ارار ثم يخرج ويكحل فيه من السمسم عشر ارطال فيجعل  
او لا ويرك يومين وليلة كما فعل او لا وساق السام المذكور في الدرع  
الاول فان ريد جيد فعليه كد الكلى خمس مرات ويعلل من رمان  
لش السمسم فيه حيث يترك يومًا وليلة حسب وجهه لا من السمسم  
ان لا يبعد ساد من الاول ثم يترك في لسه من عشر يومًا الى يومين  
يومًا ثم يصر في رجا نظيفه وليكن ما وه المسح به دهن لس حار  
حار وسحر جالكيد واما الذي يربا باللوز فيحار اللوز الدهن العذب  
مداف ليل يكون في من ويكحل مع كل عشر امانه بليم ارطال في  
جربا وسلاو ونقش ويحرق حذرًا ويحرق كل لوز بصغير من مصر  
كان صغار قطع فاذا اسحلم بسده في السمسم فيقطف على ارار  
كان صغار من على طبقه من اللوز ثم جعل على طبقه من السمسم  
ثم طبقه من اللوز الى ان يهي جمع فادعى اطوع عليه في ارار ولكن



من النفث من المفضل عشرة أمثاله من اللوز خمسة ارطال من  
النفث من الاربع ارطال وفي المرة الثانية اربع ارطال الى ثلثه ارطال  
ثم تعاد في المرة الثالثة مثل الاولى لو ان كان ساج به خمس مرات  
السناف المذكور في ريشه بالشمس وان لم يستعمل منه فكل  
واستخرج دهنه وحل بعض من يعلم ان له ما يطرح فيها حتى  
فارور دهنه في قفازين وهذه عناية لكي اسحق رطال من السبع  
المفطف واجود منه سفي ارعافقير وهو صنف هذا المبلغ ثم  
شقي شنيه اقفر ثم سفي سبعه ثم الساعي وهو افضلها وهو ان يكون  
2 اللبنة عشر ملوك من السمسم في الدفاعة التي تعبر عليها جميعها ارطال  
رطال من السبع المفطف وقاله ودر من ارطال الساعي وهو ان  
لونه في هذا المبلغ المذكور اسان وسعور رطال هذه في العام الى  
بعد ما ناه ان سفي السمسم من ان ينفذ وارداه هو ان يحجم السبع المالح  
من الريه محمول في سفي السمسم و2 و2 الطرح بعد **دهن اللوز**  
معد للبرد وقيل يارد في الدرع البانيه لطيف سفي من حرار الاربع  
واسد ظهور الاورام وقيل في قوى الارماغ والفقير ويطبخ اذا صادف  
فضله وكسها للحراري ووسل الضداع الحار اذا ضرب بالما  
البارد مع سفي من خل وطلايه بدن صلح لجله فسلها وحب  
السور ونبه في البريد دهن السبع **وصفه** ان يوح السمسم  
على الصنف المذكور في دهن السبع ثم يطبخ اللوز الطري الماسف  
من الماء وكلطيه ويترك فيه اكثر من السبع في سمسمه وساق  
السناف المذكور هناك ولكن كل وقت من السبع المقشر عيون  
رطال من اللوز المفطف في الدفاعة الاولى في الدفاعة الثانية عشر رطال  
و2 الدفاعة الثالثة عشر ارطال **دهن القرع** بارد رطب سفي  
من حرار الدماغ ويبيسه اذا استعمله ولا يحجب الشرسام  
والما الحولي اذا استنشوا وضرب على رؤوسهم مع سفي من خل

وينفع من كل حراره تعرض في البدن **وصفه** ان يوح  
القرع الدار فقتش ويدق ويغصق فاه ويوجد من ماء ارع  
لجرا ومن السرخ الطري جربطج سار هاده حتى يذهب الماء  
الدهن يصفى ويغسل على من الماسي ام لا يادح العود على راس  
قطر الى اسفل الانا الذي فيه الدهن يخرج فسعل بالبار فان سفي له  
تشتت فهد من الماسي على ان يعلج يذهب منه وان سفي السس  
واشتعل فبابي من الماشي واما اسحق دهن حب القرع  
فهو ان يفتش ويدق ويغمس في الماء الحار ويغسل الى ان يخرج  
دهنه **دهن السلوق** وهو بارد رطب فانه كمنافع دهن السبع  
الا انه اقوى فعلا منه في الصداغ الحار سفي منه فتنفع منه وهو سفي  
مقامه في غير ذلك **وصفه** ان يوح السمسم على الصنف المذكور  
في دهن النفث ثم يحول فماسه ورق السلوق الطري الماسف من  
الما الذي قد صقل اللوز في الذي فوقه ويرمي به ويوجد ورق الارور  
والخضر وساق السناف المذكور في دهن النفث ولسر في الماء  
من السبع في الماء وليكن كل قف من السمسم المقشر الفسلوق  
الى الف وما في الدفاعة الاولى في الدفاعة الثانية من سناف الى ان ينفذ  
لسوف في اليوم الثاني من خمس مله الى سناف وان عمل دهن حقه  
او رابعه جارم ساق السناف المذكور **دهن اللوز الحار** وجوده الطري  
العذب وهو معدل الى البرد كسر الرطوبة ينفع من زهر الوي ومن  
الصداغ وحران الادرن وجع الحلق غير البول والحصى وادح  
الماء والرحم والخشاق ومن السعال الحار من الزيوو داب الحنط والمغ  
وعضه الحلق الكل وسفع الصدر والمعدة والشرسام وحسونه  
المطوي يضرب تحت الضعفه ويصلح المصطلي **وصفه** اماط  
واسحق دهنه بالما الحار ويدق فاعا وحنط بالدهن سفي  
الما الحار ويغسل حتى يخرج دهنه **دهن اللوز الحار** في الدرجة الثانية



باسق وقل رطب وهو مفتوح ومع السبع والماعل سبع من الرص  
الوجه والكف والامار والاذن والاذن وسبع الطحال  
به الصداغ من رده وسبع الحصى وخصوصا مع اصل الشوئين  
الاسمانجوني وحملا قدر الحضر وهو سبع من الفولج ومن البخل والبله  
اذا شرب به ماء الاصول واستخرج دهنه كاستخرج دهن اللوز  
الجلو **دهن الجوز** قوى الحرارة رطب محل تقطع من الاكله والواصير  
ويؤخذ في العيون وسبع اصحاب الامراض الباردة والفلج واللقوه اذا  
مرح به النذران استقطبه وسخرج دهن اللوز **دهن الحج**  
حار يابس في الدرجه البائنه سبع من البرس والكف والحرب وسهل  
ويخرج البلغم وجب الفترج وسبع من روم السفلى واعلان الرجم  
وسبع الاعضاء من الرطوبات الرجم ويبدله دهن الفجل ودهن  
الكان ولا يعم دهن الجوز مقام دهن البرس والكان **وصفته**  
ان يطبخ الجوز مع ماء وصفي ويطبخ حتى يبقى الدهن ويدهن الما من  
ناحواه وصغير وفوق حبل ومن ومن ملحور وور الكرفس  
ورارياح واليسور وور الخلد قوقا ومسطلي واسارور وحليم من كل  
واحد سبع سل وبل وفل ووج وشادج هندي ومفل من كل واحد  
خمسه سلجج واسوج جابوس من كل واحد بل ومن اصول  
الرفس في سور اصول الارياخ والادخر والسوسن واسباس  
وحشك من كل واحد عشره رطل ودار صني وفريق وقافله وكنام  
وذا فلفل وجوروا وسبانه وسوبر وقتشط وكر اويا من كل واحد  
اربع رسل ودرج من كل واحد خمس رطل الادويه حريشا ووصف  
عليها من الما من ماء ويطبخ حتى يهر او ينضج **دهن الجوز** من رده  
سبعه رطل ويطبخ سار سبعه رطل ماء وسبع الدهن وشربه  
المنعالي على الاصول **دهن الاذن** اسود السعور وهو  
**وصفته** رطل دهن الاسر يحل فيه اوقيه من اللادن وركب يوما وليله

ثم يغلي في قدر مضاعفه اعلى ان تجلي في قدر ماء كحل في القدر  
التي فيها الدهن حتى يحل اللادن ويرفع **دهن الاملج** اسود السعور  
**وصفته** املج منقاه من النواويس وفسخا اصل الصبور بالسويه يطبخ  
بالما حيا ويصفي ويصب عليه نصفه من الشرح ويطبخ سار وعنده  
في قدر مضاعفه في الماء وسبع الدهن **دهن الاسس** اسود  
السعور وقويه **وصفته** جب لغار وكاذن واسين من كل واحد  
جوز الشروخ وجزواندق ونخل وسد في حرقه رقيقه وسبع دهن  
الاسر اسود عام من شربه حتى يحل ويرفع **دهن السقاو** اسود  
**وصفته** ورو السقاو الحار المتقاعف في الطل وسحق وكل كبره  
ويؤخذ منه او قشاز يجعل في رطل دهن الاسر ويشرح في رطل ماء  
يرفع **دهن الزعفران** هو دهن الخلق بل العصب وبل الشرح  
من صلاب الرجم وكسني اللوز **وصفته** زعفران سبعة دراهم صب  
الدرهم خمسه من رصم فريما اسنه دراهم سبع الادويه على حدها والمرطبه  
بالحل سبع حشمه ايام الا اسود ما فاه سبع في اليوم السادس والحل وركب  
يوما ويصب عليه في اليوم السابع من الدهن عر ووزن ثقلا ويطبخ حتى  
تذهب الماء ويبقى الدهن **دهن السوسن والاشمين** يابس في الدرجه  
البائنه لطيف بل ويؤخذ الاعضاء وسبع من الاعيا وسبع المشايخ والبرص  
العصب الباردة وورج الاسود وكي لادير وهو سار وورج  
او الشرب او الفطر وسبع من اوجاع الرجم واذا الحل اعلمه حبل الماء  
البارد في العيون **دهن الناسم** الحار من عسل الحنجر وركبته ودهن  
الناسم الحار هو دهن الرص ودهن السوسن زرد في العيون  
بدهن الحار **وصفته** سوسن اسود منقاه دهن سرح رطل وصف  
فحل فيه في ابارجاج حتى يخذ قوته ثم يصفى ومن اراده اقوى  
فحل فيه سلقه ووسط وجب السار ووسطا زعفران من كل  
واحد اوقيه فريما وقرقه من كل واحد نصف اوقيه وكحل مع بلون



سوسنه عدد رايدي في ما فيها من ضعفه مع الشرح في انا  
 زجاج وحمل في الظل في موضع معتدل حتى ياحرق في الادوية  
 ونصفا ونسحق **دهن العار** كما راس خراجه في الدار  
 الباكه وهو اجر من هن الجوز يرفع من كذا البعلد وجع  
 الراس الممنوع في كلال الاعيا وسفع من يطاع الادن للبارده وسفع  
 الشع وسفع من الطنر ومن وجع الكدوم يخرج به للفشعر يترده  
 وسفع من كذا وجع البارده والضداع الكاين من يد ورطوبه  
 وسلك بالرفق في رطب **وصنعته** ان يخذ العار ويغلى مع السخ  
 او يجعل في السمسر اما ووصفي ويرفع **دهن الجرس** ياكل في دهر  
 الماشيق في افعاله وهو اقل حراره منه وهو جاري في الدرجة البائنه  
 رطب في الاوراق قبل ايد معتدل يسفع العصب والصداع السوداوي  
 وكل الاورام الصلبة والبارده ويحق اصابه في الرجم وسفع من ارجاعه  
**وصنعته** ان يخذ السمسر على الصنف المذكور في دهر السمسر يقطف  
 النرجس الحري الماشق من الماء مفرس ويعا كفا فعلا بالور مع السمسر  
 ويساق الشافق المذكور هناك وسعي ان يدرك ما بعد طي الارواح  
 ولكون من الكوك من السمسر ما به طاقه من المرحض في الدرع الاول  
 وفي البائنه ستون طاقه وفي الممر الباكه يكون طاقه وساق الشافق  
 المذكور في صنف دهر السمسر **دهن الحبل** يشبه الزيت للعسوه وهو  
 من دهر الجروع جاري راس في الدرجة البائنه لطيف يرفع من الرجم  
 الادن واوجاعها من يد **وصنعته** ان يخذ من ماء الفجل في الحنظل  
 ومن الشيرج جرويطه بنار معتدله في قدر مصاعفه حتى يذهب الماء  
 ويبقى الدهن **دهن البار** كما رطب في الدرجة البائنه يلبس صلا العصب  
 وسفع من روى الكد مع شحم البط ومن السقوف الحاذيه من البرد في  
 الشتاء **وصنعته** ان يخذ كحل البار في قشر ويسحق في قشر  
 وتجعل مع الماء ويغلى حتى يخرج دهنه ويصفى حتى لا يبقى فيه من الماشق

حب

فهذا هو دهن البار اذا كان مفتردا واما المركب فهو واحد  
 من هذا الدهن عشرة امانا زوانا من يد فليكن من الرين الطري  
 الصافي الجيد وحمل في قدر برام صحنه ونوخذ منه اوطاك  
 من الور كالفار في الجيد الذي الما في صرع او اعم وسرد  
 من يد ويد ويغلى مع الدهن من يد عن البار ويعطى ويرك  
 عليه ايام ويصفى خرقه كان ويعاد الى القدر ويجعل عليه اربع  
 اوطاك شبا سبه ثم يفعل به كما فعل بالور ثم يصفى ويجعل مع  
 اربع اوطاك قرقه الفري يعل يد فو وجرسا ويفعل به كذلك  
 ثم يصفى ويجعل مع اربع اوطاك جوار يوايد فو وجرسا ويفعل  
 به كذلك يصفى ويجعل مع اربع اوطاك سنبل الطيب ويفعل به  
 كذلك يصفى ويجعل مع اربع اوطاك قرقه ويفعل به كذلك يصفى  
 ويجعل مع نصف رطل كبايه ويفعل به كذلك يصفى ويجعل مع  
 رطل صر يوه ويفعل به كذلك ويجعل مع من خشب الحصيد  
 المفا صر كالموضوع من الورده حنظل رطل كبايه ويفعل به  
 كذلك يصفى ويجعل مع من العود الهندى الهندى البائنه في الخوده  
 من رطل المانصف رطل ونوصر جردا ويغلى ويرك فيه اسبوعا ثم يصفى  
 وسعي ان يدرك على الدهن الما عند طي فخافا رنجف النار عليه فادخلى  
 من العود جعل مع من الغنر الاشهر عشر وثمانه ايام يغلى وترفع في انا  
 راجح ومن الباس من يد ومن المسك عشر وثمانه ايام يغلى  
**دهن البار حبل** كما رفع من بصلان الماء وسحق دهنه فان  
 يدق ويغلى بالماء ويصفى في هنيهة ويعصر من عرا رطل مع الماء **دهن**  
**الاس** فتدبشده الاعضاء ويقتوها وجمع المواد وسيد من يد  
 الشعير ويغويه وسوده وسفع من الفروج الرطبه في الراس  
 والجرار واسترخا المفاصل ويحس العروق والبول وسفع من  
 النسر والسقوف ومن السخ في السفلى والبواسير **وصنعته**



ان يعصر الاس الغض الطري ويضاف اليه من الشيرج اكل زطل  
 من المسرح ثلثه اوطال او رطلين من ماء الاس وتعل في قدر صغيرة  
 او برلك في الشمس اربعين يوما حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وقد  
 يعل على وجه اخر وهو ان يخذ اربعة اوطال شيرج وعشرون  
 رطلا اسبابا شامدة فوقها وجعل في شراب وسد زبد وعسل  
 مقدار رطل ونصف واوله يطبخ حتى يبقى الدهن ومن اجاب  
 بلونه فليزد فيه من الاس المصهور وصبغ ويرد وصبغ **دهن الحشا**  
 سبع من عشرة البول منفعه عجيبة **وصنعته** ان يخذ اوقية من  
 السرج الطري وزطل وربع ماء وازنعم دراهم ركسلا ومن الحشا  
 عشر مبروجر ثسا وثلثه قدر ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن  
 وصبغ فيقطر منه في القصب **دهن الرسو** هو الذي يلبس بالاسمين  
 وهو كرايس سبع اصحاب الرطوبة وادخاع الحار من روده ووجه  
 من الملوحة فينفعه **وصنعته** ان يعصر السمسم ويرب به ويدبر كادبر  
**دهن الحركي** النرجس **دهن الحري** هو جار رطب في الدرج البانية  
 لطيف مجلل وقيل انه معتدل وهو موافق للحار البات وخاصة ما عمل بالور  
 طو وصنعته كصنعته **دهن السفسج** **دهن الادحر** سبع من سبع صوب  
 الكلبة والاس والمهام وسبع من الاعيا ومن الرصاص اطل على **وصنعته**  
 ان يلبس بالاسمين بور الادحر كما ذكر في يد يد دهن النفث **دهن الصوبي**  
 جار اسر بل صوب الشعر الرايد في يد بل العن الى الشعر الاصابا ان  
 سحر من اسر بل ويطال به سهوق الغف فينفع منفعته وراك هذا  
 الدهن يضرع الراس ويداوي سم النفث والسلوة وسعي ان يشاراكم  
 وخاصة عند علمه وراكح مسقط الحمار وشره قابل كد بالمشاع  
 والاورام الحارة والحمى الحادة ويداوا بالقي وشرب ما الشعير والاعلى  
 والحلاب ودهن الورد **وصنعته** مناسبه وشره كد اظا عظمو  
 من دهن الى ختم دراهم وبفيس في طحين خبز بعد طبعه وعل على

كانون

كانون مدون تحت نصف دراع في الارض ويطبخ حوال الطحير  
 ويسي على الطحير شاف ولكن الطحير سبع عشر رطلا ماء والعرص  
 الحارون دراع وعلوا اسنغال النار فيه دراع وثلث روج دخانه  
 الى موضع الاسنغال لا يكون له منفذ اخر وليس به على دهن الكرم  
 دراع وعلو بخنه يخطب باليرج جيد بنار معتدله يعود من اسر  
 ويعطى الطحير بطاير يظف على قدر رأسه شاعره يكتشف  
 الطحير فان كان السند رؤس قد عرو واكل وصار كالتنين  
 فحرك الخشبة حتى لا يها فيه سي صحح م بطرح علم رطلان ونصف  
 الى ثلثه اوطال من دهن من دكان جيد صاوي ويقطأ الطابوق شاعره  
 ولكن في موضع كبير من الهواء يكتشف وساطة جيد م يوخار  
 منه بالخشبة يقطر على خرقة رزقا فان كان شهي اللون  
 ولم يظهر رزقه الخرو من خنه فانه لم ينضج بعد فليترك على نار  
 هاديه حتى يصح ويصهوا اللون ويصير فيه يسفع وصبغ  
 من رزقه الخرقه اذا قطر عليها وكتشف من خنه ثم يعرف الى  
 انما اخر صفرا او حار حتى يبرد قليلا وصبغها وهو فابرج وكيان  
 مريع قد جعل في الخشبات من حافها المسالك ما فاذا خرج المصاني  
 جعل في سندانه فويته مد هو به دهن العضار وسنعه لدرال وطين  
 راسها ويركح حتى تصفوا والاولى ان لا يكون صنعته من الحار  
 فان راحته مصم بالاسر ولسم صاوي السفسج الطري والسلوة  
 ودهن السفسج المربا باللون ودهن حركي وسر رفاع  
 السعير وشراب النفث واللبن الحار فيعدي بالافراخ واكل  
 اسفند يلج **دهن الانجوار** مسحر موافق الجراحات التي في العسل  
 والنوا العسل اذا تمسك فيه صوفه ووضع على الموضع ويدبر  
 العرو والبول والحصر اذا خلج به وصبغ اورام السفل الحار ولاء  
 الرحم اذا خلج **وصنعته** كصنعته دهن النفث **دهن اللسك**

كانون



يؤخذ من سكره اللسان طين سوط حديد بعد طلوع السعري  
ويجمع ما يروح بقطنه ولا كاور في السنه اوطا او اجوده الطري  
ويخرج حبه باخماده اللين على سطر عليه واحلاطه بالماء ويحسره  
له وابعاله عن القطنه وذكرا كركنه وان لا يكون ماله الى الحبه  
واذا الوثبه وزرق الكراث وامسره بالماء واشتعل وكر الكا  
غميش فيمسه وبعث ايضا بان يوحى صوفه مصاومعس في الفرن  
ويجعل في أسفل كوز خرف حديد وسعل فيه النار فان وجد الصوف  
قد احترق والرقط لم يسع وهو الصرح حده وان يشا هو معيق  
والمعسوس يطهوا فوق الماء وبعث به الصور ودهن المصطكى  
ويدهن الجناوشه مذاب وقد يغش بالرائحة والريش وريش  
المفتوش في اكل ما في المذكور وهو حار يابس في الراحه  
الباليه ملطف يخلل في النار في العز والامراض الغلبه الطم  
التي يخلل ويصفى الحماوان اخفله التي كحل في السده هاهنا  
الرحم الحبل ويسفع من سمي حايو النمر والافون ولين اكل الفطرا  
شرب منه دافع مع ما يعلى في ما كواه وشرب يور دهر الراوي  
مع نصف وزنه دهر البارجيل وربع وزنه رصاصا **دهن**  
**الاربع** حار يابس في الحرارة يسفع من جميع الامراض الباردة  
الناعم ومن دال العصاب واسير حارها ومن وجع الحلق والماء  
من دونه ومن وجع الاسنان من دونه اذا طليت به ومن الصداغ  
عزير كونه لشعر الذي قد ابطا سائنا اذا طليت به موضعه  
وقبل ان دهنه يوحى منه عند بلوغ الاربعه وكما كحلها عنها  
وهي معصية من فوق قشرها وجمع **دهن** **بوا الشمس**  
حار يابس في الراحه الباليه ينفع من البواسير ومن الصداغ الحار  
عنه يور طوبه وسحر حار كدهن اللوز **دهن** **بن زكبان**  
حار يسفع من وجع البواسير وحله الشغل اذا لم يكن حراره وسحر

دهنه بعضه وطحنه **دهن** **الاصفر** حار يابس في الراحه الباليه ينفع من البواسير ومن الصداغ الحار  
و**دهن** الفوط اضعف وهو حار في الذرحه الاولى يابس وقيل انه  
زطب في الدرجه الثانيه ويطلق البلغم والله وخم واسحر حار  
دهنه يدقه ويدبره كاللوز عند اسحر الح دهنه **دهن** **الاجا**  
حار ياعدل قابض في الراحه الباليه وسود الشعر ويسفع من وجع  
الفتسا اذا مزج به اللوزك ولسان اوجاع العصب **وصنفته**  
بان يوحى نوره ويريب به السمسم كالسقمون وان عدم هو حار  
الحار وعل في السرح ووصفي يدكه دهر من ركوس **دهن**  
**الشيت** معتدل في الحرارة وقيل انه حار يسفع من الراحه الباليه  
لغي البرد والناقض في الحمات ويسفع الريح ويسوم ويسكن الوجع  
وهو يسفع افواه العزوق الى في السفلى **وصنفته** شريح طار  
ومان وامي يزر الشيت المجفف في الطل او قيه بلع في ابار حار  
ويجعل في السمسم عشرين ما ووصفي **دهن** **البابونج** حار ياعدل  
يسكن الوجع يسفع من الراحه الباليه ومن الحما العارضة عن اسحق  
الحار ويريح الوجع الملهه ويسفع من الرياح الحار في المعده  
**وصنفته** ان يوحى من الشريح عروضا وفيه طيب وقيل ان الريح  
المفتولة المنشف في الطل من كل واحد او قيتان في كل واحد  
ويجعل في السمسم ان يوحى ما ووصفي **دهن** **الناردين** يسفع من وجع  
المعده والاسه والقولج ورد الجوف اذا شرب وضربه او احسرت  
ومن دال اعضا اذا مزج به ولو جمع الرحم اذا الحمة المراه او احسرت  
به ولو جمع الادرنا فطروها وينفع من الصداغ والشقيقة اذا سيطر  
به ولا سحر الممانه اذا روي في القضيث **وصنفته** قصا للدره  
وسعد وورق الغار وعيدان اللسان وشاذج هندي وراسن  
وابهل وادخرو وورق الاشرو ودرمانا واذا ن الفار ودرجوس  
من كل واحد او قيتان في وجع شوا ويجعل في قدر حديد ولما



عليها شرابا ونبيذ الزبيب والعلل وما عذب بقدر ما يعمر في  
شبعه ان طال ونصف ويطح 2 قدر مضاعفة بنار لينه وكل  
ساعة بعد ساعة شئت ساعة ثم يترك عن النار ويرد ويصفى  
الدهن عن الماء والادوية ثم يؤخذ وردا حمر من زرع الافراع و  
الاسر الطيب من كل واحد ثلث او افي حماما او فاسايد والورد  
والحماما جريشا وكل 2 قدر ويجعل على شرابا ويسد رطب  
وعسل وما قدر ما يعمر ويصافى الى الدهن المصفى ولا يطبخ في  
القدر المضاعفة بنار لينه ثلث ساعات ويرد ويصفى الدهن عن  
الماء والادوية ثم يؤخذ سنبل الطيب وقرنفل وبنج شاذل من كل  
واحد اربعة اوقيات وورد اخضر اوقي في دهن اللسان شاذل اوقي وورد  
ويصفى عليها ما عذب بقدر ما يعمرها ويطح بنار لينه حتى يعلى وبعد  
ذلك يطبخ عليها دهن اللسان والمعدة ويحرك ويلقى عليها الدهن  
المصفى ولا يطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرك عن النار ويصفى  
**دهن القسط** سبع من وجع الكبد والمعدة عن دوسيد  
الشعر ويجوده ادا طليق ويشد العصب ويقويه **وصفة** قسط  
من عشرة اوقيات سليق سبعة دراهم وورق المرامور اربعة دراهم  
مدوح جريشا وبنج اعلها رطل ونصف سراجا وبنج يوما وليلة ثم يطبخ  
عليه من الشيرج رطل ونصف ويطح 2 قدر مضاعفة بنار لينه  
حتى يفتا الماء ويبقى الدهن ويرد ويصفى **دهن الافسر** لشحن  
المعضا اللارده ويقويه **وصفة** دهن طار وهو الشيرج من  
فجاج الافرسي اوقي في رطل انا راح او غصارة في الشمس اربع  
يوام يصفى **دهن المعطل** سبع من ضعف المعدوم وجب اوتها  
واورامها وليس الصلابات **وصفة** شيرج بلر رطل المصطفى  
شاذل اوقي ويطح 2 قدر مضاعفة بنار لينه حتى يذهب الماء ويبقى  
الدهن ويرفع **دهن السليخة** سبع من دهن المعدة والكبد ويقويه

وصفته

**وصفته** سلخه وقسط وحب اللسان ومصطفى وعفرا  
من كل واحد اوقي قنفل وقرنفل من كل واحد نصف اوقي  
يدق جريشا ويجعل في ظرف زجاج ويصفى على رطل  
ويصفى من المسرحة الطري ويلي عليه ورد السوسن اربعة  
الافراع بلون عدد اوقي في الظل 2 موضع طيب القوي  
تخم الدهن بالادوية وما حذر اخضرها ويصفى **دهن السداب**  
سبع من دهن الحار والماء والظفر والرحم واسترخا العصب  
الحسن ويسكن الوجع المزمن وكل الرامح ويصفى من المافض  
في الحيات اذا مرح به البدن **وصفة** شيرج اربعة اوقيات  
ويصفى ورق السداب الطري اربع اوقيات ما عذب رطل ونصف  
يطبخ بنار لينه 2 قدر نصفه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرد  
ويصفى **دهن الحيات** سبع من القوي واسترخا السفل اذا  
طلي به بنار لينه ولا يصلح للشرب لانه يفسد بالوقاية **وصفة**  
شيرج اربعة اوقيات ونصف جعل 2 قدر راحا وصرقها  
من الحيات السوداء ما بين الخش الى العشر ويسد زاس العذر  
بنار لينه حتى يذهب الماء ويرد عن النار ويرد قليلا ويصفى  
القدر ويكرر من كذا وكذا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن  
التيه وتصفى **دهن الدار** سبع من الاستطلا ووصفها  
**وصفته** دار مسغان شاذل اوقي سليق سبع اوقي عذان السلي  
وقسط من كل واحد اربع اوقيات في قنفل اوقي قصب الدربره  
او قناريد وقرنفل وبنج مسغان رطل ونصف من الشيرج  
الطري طح كاحدا ويصفى **دهن الساطع** بقله تعرفه  
سبع من دهن الحذر والذكر والفلج والقنود والخفاز وجميع  
الامراض اللارده **وصفته** دهن ورد دهن سوسن  
نور جريشا من كل واحد رطل ويجعل في برتنه زجاج او صيني ويحرك

ويكرر يعود وداور سهر







به لسع الزنبور تنفعه واذا اجر ووطلي العسل على الثعلب  
 الشجر **دوره** يسمى الجاورش الهندى ومنها سوا ومنها سوا  
 واجودها البيضاء الرينة وهي بارده يابسه تحفه يقطع الاشبال  
 وان استعمل صماداً بردت وجفت **دراخ** هي حيوان اثاره  
 استعملها في دوا فلق في كوز ويجعل على راسه خرقه كان  
 نطفه ويك على قدر فلا غل فيها خل ثقف لصماد كحار اكل  
 الها فحقوقه يسعمل بعد ذلك واجودها الذهبية وهي حارة  
 حادة حريفة مفترطة الجرو وقل انها حارة يابسه في الباشه  
 وهي تلغ البلال طلاء وكذا غيرها في وطى لياض الاطفاق وتقلع  
 الاطفاق الفاسدة بسرعة ويطلب اليه الرص والهوم والكل  
 ومع الخردك ينبت الشجر وكل الامور الشريطة ويكلى  
 به الجرب والقواى والسير من بذر البول والجيشرا وقع  
 مع اندوشه من عرقه فطره وقيل مقدار ما يوجده منه دروح  
 واجده وهي معقنه محرقه قتاله بعصر لمن سقى منها ورم الذهب  
 والغانه ويواجهها ولا يستطيع ان يول واما ان يول دماً وفتطمع  
 بوجع شديد **دور** وهو عرض السعال كجي وعثان وحبلاط العقل  
 وسقوط عدم القيام وعشى وكحل في فيه طعم القطران واخر  
 ما يكون في الصفت وهي سقط الجنه وبك طشاشه  
 منه فترج الممانه قال السوسود في الامال الماده الحارة  
 التي لا كواند منها اليها مع خاصية فها مع ايه فست حصا الممانه  
 اذا اخذ منه دون الطسوج والاطسوج مع ادوشه ويصلح  
 الاثر اذا اراد النداوى به ويدوى من سعي فيه بالقي والحفنه وب  
 اللز الحلب واللعب ودهن اللوز والحلاب والامرا والرشه  
 والبصر النير شت **دور** هي من افضل الادوية لجرق النار  
 مع دهن قد دخل وسع من ادوام المعده والكبد ومن الاستسقا  
 ضماداً

دور

**دور** ايضاً تنفع من الرماد اذا سكنت حله وقل الله وصفه  
 اثر روت خمسة دراهم نشادرها زيبك طبرزد ووصف عري من  
 كل واحد درهم يدق ويخل بحبره ويدريه **اصفر اكر** وهو المسمى اكر الماطا  
 الاكثر ينفع من اوجاع العن التي من الرطوبة ومن الرماد العن وصفه  
 اثر روت عشرين اسلاف فاما خمسة صبر وغفران من كل واحد  
 نصف افون مصرى كالتان يدق ويخل بحبره ويدريه **دور** **اصفر اصفر**  
 سبع من ثمانا الرماد ومن الرماد العارص من ربح الصبان وصفه  
 اثر روت شتم اشياو الما ميثا ثلث صبر كالتان دور **اصفر**  
 يدوي عجاو على كبر ويدريه **دور** **كاوري** سبع من حرار العن  
**وصفه** صدق محرق ولواو غير متقوب من كبر وادريه  
 سادرهم كاور دابو يدق ويخل بحبره ويدريه **دور** **الخطاطيف** حرامو  
 يجلو اياض العن **دور** **الحبل** سات ست في الحفان وكادق  
 وهو قضبان محرق الى الحرق خمسة صلب معقنه بعد من الحبل  
 وعند العقد كورق الاخر دافق مسكا ثقه مسكت ما سرت  
 من الشجر ثم تدرك من اطراف كرم كرم الحبل واه اصل صلب  
 وهو يارده في الدرجة الاولى يابسه في الدرجة الثانية قابض وجو  
 عصا به فانها تحفف بعد اربع ويقطع نرف الدم ويدمل الفرج  
 والجراحات كماله عجبا ويضد به شرج العضل وقوله الامقا وادام  
 المعده والشد والاسسقا **دور** **الحمسه الاوراق** هو مطافلون  
 وهو خضشت وقد ذكر في باب الب **ذهب** هو دماغ يدخل  
 النار ولم كالطبخ عشر وهو معن الطيف سكاله يدخل في ادويه  
 السودا وفضل الكي وانه عرر اما كان كوي من ذهب واحا  
 في المبرال الخبز ويطلب الى خال الثعلب وكذا الحبه ونوى العن  
 لحلا وسع من اوجاع القلب والحفان ويهوه وقد رماو طبرزد  
 وقل ايه نصر الممانه واه نصلي العسل والمسال **الزراء**



**ارواح** يشبه نزل الكفر في كثير من افعاله ومنه نزل وشتاني  
واحد في الشباني الطري والبري حار راس في الدرجة  
الباليه والسياسي في الباليه ووزم حار في الاول ودره  
وعروقه حار في الباليه وقوس السدد وكلوا البصر وخصوا  
صغره وسفع من شدة الماء وعند بروله والهوام برعن في الراح  
لنقوى بصرها والحمان حكا عينها عليها اذا خرجت من مكانها  
بعد الشنا استنضاه للعين فستان الذي الذي لها هذا واسد  
اليه وزطيه بعز في اللز ودر الطيث والبول والبري في الحضا  
وقوس من الحمايات لمر منه وطعم بالشراب سفع من بر الهوام  
وبطراكية على غصن الحلب الكلب وهضه بطي وعداوه ردي  
**الملك** اجوده الضار في الحزم **وصفها** روعده من العفص  
ونظا فتور زمان يدق الجمع ويخرج في طحين مع سحر من ماء  
ويخرج في صبر من عجر في قوارير وعلى اربع غليات ولكن في  
الطحين اسطام ولا يمارق بالغدا والعسي بلها يام ويوقد  
بذوق بعد بلها يام بوحه ربع رطل راج اسود وسلا في رطاح  
ويوطى نصف رطل صغ فارسي هرق وسع ويوطى رطل الشا  
او غلا في رطاح الزاج على العفص وسور الزمان في طرح على  
الصغ بعدد في طرح الدسر اما الغل بعدد لا يوقد تحت بار  
جده بعدد لا في طرح على البار في ميسو طار في قوارير  
حتى ينفذ ويتبع ومن اراد ان يطسه وللمر من الزمان في طرح  
الان في طار اما بعدد في قوارير من وعاء في طرح في طرح  
بدره الا في المذكور وهو بارد ياش في طرح وهو لطيف قاص  
على قار مع من اصاب بالمواد في سكر الحار ويقوى المعدة والبدن  
ادس في مع ما الاس وقد ما يوطى في طرح وسفع من الدرب  
صلا للطن وقيل انه يضر بالمشايه وانه يصلح العمل **الملك**  
موضع الصنوبر واجوده الاسض الضار في الباليه اصفر قليلا

وزاحته كراحيه الصنوبر وهو حار يابس حار وخفيف وكل  
وسيل في القشر **راويد** هو خشب احمر في طر  
جدا ويوطى قاسه ويحفظ في اور غصن بهم يحفظ خشبه  
بعد الطرح وساع كما هو فيكون حيدا اشك قضا وكاتقا  
وهو صنفان صبي وخز اساني والحرا اساني بعز في راس الدرب  
ويشتعلها السا طرم في ادويه الدرب في مثل الامراض التي  
منها الصبي للباس وقوة دون قوه الصبي في الصرا الذي في  
الذي هو اسند حلي او اقل فيضا اصفر وغفر في اللون صرب  
الى المسواد عروقه كل ولا منصف وهو حار وقيل انه معتدل  
وقيل ان حوه حربه مخرج من قاسه وهو ابيه وفيه بار صبه  
فرم وسفع من الكلف والبار الباقه في الحار اذا طر مع خال العفص  
وسفع من السقطه والضره والشره منه الى رهن وسفع من التوق  
والربو ويصلح الدم واسهاله وهو نافع للكد والمعدة والفوق  
والخفافان وصر الطحال ومن الدرب والمغص وجع الكلى  
والمثانه والرجم وروف الدم والحماب المزمنه والسوم وادع الهوام  
وقيل انه يضر بالشفا وانه يصلح الصرع العري **الرايح**  
هو البارجيل وشيد كبر في باب اللون اسنا الله **راس القار** راس القار  
واخر قود ويا غما وخطا في طر في كالتقل يع **راس الار**  
اذا حرو وود قاعا وخطا في الدرب وطر في كالتقل يع **راس**  
منه ستي ومنه بوع كل ورقه منه من سبر الى راع منقوس على  
كالنام وابعه اصله واجوده الاخر العضر وهو حار راس في الدرب  
الباليه وقيل في الباليه وفيه رطوبه فضليه سفع من الاورام الباردة  
وعرق النساء وجع المفاصل اذا طر في طر وهو طر في طر  
لعر في النقت لغوقا وصرح القلب ويقويه ويدر الحصى  
وسفع من بر الهوام وخصوصا المصري وقد رما يوطى في طر  
وقيل انه يعلل البول ويريد في المي ويقوى بهو الباه والاصح ايقلا

وهو عروق الحاح



والدم وهو صديق ولكنه يشكن الشفيفة البليغة نظو لا وصل  
 الخلو وكل انه يصلح المصطلي والجما **راس ميرا** قتل الحرصم  
 العدا ويقال البول ويصح سند الطحال والكبد وسفع المعدة  
 ونجش ويسكن الرباح وسفع اصحاب المراج النار والمفلوجين والكل  
 الباردة وسحق الظهر ويقال الدم والمني **وصنعته** عر ارطال  
 راسن يقطع على مقدار اصبع ويقتشرون يقع في ماء وملح عس وما  
 بعد عليه الماء في ليلة ايام او خمسة من ثم يصير في قدر حجارة  
 ويصب عليه من الماء ما يغمره ومن عسل الخل يلم ارطال ويغسل  
 حتى يبرح كخر من الماء والعتل وبعادال القدر ويصب عليه من  
 عسل الخل ما يغمره ويعل وكعل في برنيه خضرا وسعافه غثله  
 في كل خمسة ايام فعلى ويرد عليه من بوجد ركيل ودار صبي وهل  
 وجوز يوا وقرنعا ودار فلعل يد وجرسا وصد في حرقه كان  
 منخله الشد وكعل في برنيه **راس ميرا** هو دوا هندی سفع  
 سوتلراج البارد ومن ضعف للمعدة ويريد في الباه وسفع من الوباء  
 السوداء وكحط الجنبه ويصلح الكلى والمثانة ويسف الحصى **وصنعته**  
 وج وقتط من وراوند طويل ومدحرج من كل واحد اربعة  
 مثقالا دار فلعل وركيل من كل واحد عر و مثقالا بر الرقش  
 وناخواه وكر اويا وور الرارياخ وور الرطب وور البقلة الحقا  
 وور الخرجير وودري اجروا سحر واذان الغار وكون كرماني  
 وور الشنت من كل واحد ربع وعرون مثقالا فرعل واسنه  
 وقصبل لدرسه وعبدان اللسان من كل واحد اربعة مثقالا  
 اكلب الملا وسح وور زنب وجبل اللسان وسح وبناسنه  
 وفاقله وور فلان من كل واحد شنت عر مسقا اهلنا صفر  
 وبلح وسدرامان من وع النوا من كل واحد اربعة مثقالا  
 لفاخ ياشر وخر واور واور واور واور واور واور واور واور  
 السح الشنتا وحسد لسانا وسطح هندی وور سدا وج

الارج مفتش وعرون وقسيسا من هندی وبنان اجروا سحر  
 ولسان المعصاف من كل واحد ربع وعرون مثقالا جورو  
 بلون عر اكلب اللسان من كل واحد اربعة مثقالا  
 اسلعت من مثقالا لبر الجرب وور حاما من كل واحد سحر  
 وور يوز وجند بيد شنت من كل واحد اربعة مثقالا اسودا روع  
 سادح هندی وور طيب وور فطر اسالور وور وور وور وور  
 من كل واحد شنت من وعرون من كل واحد يوز لكة دونه وور  
 والفا **وصنعته** راس ميرا وع الرعوى وور خلا الفاسد ويقطع  
 عليه ليم ارطال ما جني يد وور بولعلظ وور صر كالفل يلقا عليه  
 العتل يفت الشنت وور لكة دونه المحولة يلقا عليه  
 والعتل في ها وور كسر وور على لكة دونه الملقوبة بالسم وور  
 حتى يستوي وكعل في طرف قد كان في عسل وسع ليع  
 سته اشهر والشربة منه مقدار العقصه في اول الشرب  
 يلمه ايام وور اخره يلمه ايام اربعة وسع ليع لكة دونه **ريسا**  
 قال بر ما سونه هي ايجر من الكاريا وور في الباه ولا باعطس  
 ويصلح الباب الحشر **ريسا** حار وور وور وور وور وور وور  
 يفع اصحاب الباه الباردة وهو محرق للدم ويصلح الحمار  
 والحشر **وصنعته** ان يغصم العنب ويصغى وعل حتى يذهب ليمه  
 فان يصب في رقة جعل في اجين في الشمس ليمه  
**ريسا** اجوده المجلوبه من شيرار وهو يارب دما من  
 للطبع وان كان هناك سعال لم يكد يشتره ويقوى للمعدة  
 ويضع من القى الشديد والحمى وسلس الغم وور يارب الصدر والحو  
 ويصلح ريبا لزمان الكا ملسي **وصنعته** ان يوجد الريسا الرطب  
 وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
 معادل لار روع مال البصف يلقا عليه مثل نصفه سكر ويطبخ



حي يغلظ ويلقي عليه شي من الزعفران ويرفع **رب الجضم**  
 بارد يابس مع الصفراء ويسكن العطش والقيء وكس الطبع وينفع  
 الحيات الحارة **وصفه** ان يخذ الحصرم اللزج الماريا المرقنقا  
 من عنافته ويعصر ماؤه ويصفى ويلقى في قدر نظيفه ويطبخ النار  
 معتدلة الى ان يبقى الربع ويرد ويرفع فان كان رقيقا فجعل  
 في الشمس الى ان يجل حتى يخرج ويرفع ومن اراده سكر فليصنع  
 ان يعل الماء المصفى المذكور حتى يذهب عنه البصف ويجعل النار  
 منه رطل من السكر ويطبخ حتى يخرج ويرفع **رب السوس**  
 هو عصارة السوس وسدج في باطنه من السعال والدم **رب الاسحاص**  
 مع من الحيات للثوبه اذا كانت الطبعه خبيثه ومن الصفراء  
 ويسكن العطش **وصفه** اجاص من فيه عدد من ويصنع من  
 النوا وكحل في قدر نظيفه ويصب عليه من الماء العذب بقدر  
 ما يعم ويعل عليه جوده وشر حتى يبرد وتغمر ويصفى ويغلى في القدر  
 ويطبخ النار فيه حتى ينصف منه الربع ويرد **رب اللاس** بارد يابس  
 ينفع الدم وينفع الصدر والربو ويغوي المعدة وكس الطبع والقيء  
 اذا كان مع سعال **وصفه** ان يخذ جيله من الطري البضق قدق  
 ويعصر ويصفى ويطبخ في قدر راسم نظيفه النار معتدلة حتى ينصف  
 الربع ويرد ويصفى **رب اللوب** بارد يابس ينفع من اوجاع الجوف  
 والسور الحارة ومن الجواب واورامه الحارة **وصفه**  
 ان يخذ اللوب السامي ويعصر ماؤه ويصفى ويطبخ حتى ينصف ويرد  
 عن النار ويصفى ويؤخذ منه خمسة ارطال ومن الملب عليه ارطال  
 ويطبخ النار فيه حتى ينصف منه اللب يصفى ويلقى عليه من زيت  
 وريعران من كل واحد نصف مثقال يدوي وياغم ويصير حتى  
 يستوي ومن اراد ان يجعله شاد فليطبخ العصارة حتى ينصف  
 الربع ويصفى **رب الجوز** بارد يابس ينفع من اوجاع الجوف والارد

الرطوبة اذا تعرضت لريه ومن القى الملب اذا شرب **وصفه**  
 يؤخذ سور الجوزا الرطب الخارج ونوجد ماؤه ويطبخ حتى  
 منه الثلث ويؤخذ من اللب الماء ومن العسل خمسة ارطال ومن  
 الملب رطل ويطبخ النار معتدلة حتى ينصف منه اللب يصفى  
 ويلقى عليه من صاقله وريعران وسب من كل واحد سبع عدد  
 ويخل ويصير حتى يستوي ويجعل في زجاج او غصا **رب**  
**السفر** ينفع من الاسنتلا والحرارة والقيء **وصفه**  
 يؤخذ سفرجل من عذب ويقتشر ويصفى جوفه ويدوي ويعصر ماؤه  
 ويطبخ النار فيه حتى ينصف منه الربع ويصفى ويرك في سكر يعاد  
 الى قدر نظيفه ويطبخ حتى يرجع الى النصف م صفا ومن  
 اراده سكر قطعه ما السفرجل حتى يعود الى النصف م صفا  
 ويجعل في كل رطل منه رطل من السكر ويطبخ حتى يخرج **رب**  
**الثفلح** ينفع من المرو الصفراء وعلل الدم واسنتلا و  
 البطن والقيء **وصفه** يفاخ قوفاي كبر او صامغاني ويصفى  
 ويدق ويعصر ماؤه ويجعل في قدر نظيفه ويطبخ النار معتدلة حتى  
 منه الربع ويصفى فان اراد سكر فليجعل عليه من النصف مثله سكر  
 ويطبخ حتى يخرج **رب الرمان** ينفع من الجوار والقيء والشهيق  
 والعطش الشديد والحيات الحارة وتصلح شهوه الحبال **وصفه**  
 رمان من رحيه ويعصر ويصفى ويطبخ حتى ينصف منه الربع  
 القى جعل معة في القدر راسم طريه يعصر ويطبخ معقار يابس سكر  
 فليجعل مع ما الرمان اذا انصف في طريه مثله من السكر ويطبخ حتى  
 يخرج **رب البش** ينفع من القى والاشهال ووصف المعده **وصفه**  
 بشر حشوان او سكر وكحرج بواه ويدق ويعصر ويصفى ويلقى في قدر  
 نظيفه ويطبخ النار فيه حتى ينصف منه اللب يصفى **رب الاربع** ينفع السم  
 وينفع الصفراء ويسكن العطش وكس الطبع وهو اقوال في افعال من



منه بل يحصر وينفع الفوائد اذ طرح عليها ولباض العنبر اذا كثره  
**وصفه** حامض الاربع بعض ماوه ويصفى ويقلد في قدر نحاس  
ويطبخ بنا عليه حتى ينفك ريعه ونصفه فان اردت سكر جعل معه اذا  
انصف مثله سكر ويطبخ حتى يحمر **رب الليمون** ينفع من الصفرا  
والعطش ويقطع القي ويغوي المعدة **وصفه** ان يشر الليمون ويصفى  
ويصفى ويعلى بنا عليه حتى يذهب طعمه فان اردت سكر جعل معه اذا ذهب  
طعمه مثله من السكر ويطبخ حتى يحمر وقد عمل على وجه اخر ليس من  
المزاره وهو ان يحل السكر بماء ثم يحل عليه ما يصنع من الليمون  
ويغلى عليه ويرفع **رب الحصى** ينفع من الركة من الرأس  
والصدر **وصفه** يؤخذ ماء ينال حصى شمان سحر حاد يهرس  
مع جبهها وسبع شته اوطال ما غدا ويطبخ جيدا ويرد تحت  
شرايك ويصفى ويلقى عليه اوطال ما غدا ويطبخ ويصفى  
عنا ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويرد ويجعل في طرف رجاج  
ومن راد لينفع من الركة ان يعضاها فحبل الماء على الحصى  
في دفعه واحد ونعالج حتى يذهب بصفه وهرس ووصفا ووصفا اليه  
مثله سكر طارر ودم مثله ويطبخ حتى يصير كاللحوق ويرفع **رب**  
**الرومان النعنع** وسمي رب النعنع بسبع من الحصى والقي والحلفه  
**وصفه** زمان حلو وحامض من كل واحد حبر نصف ويطبخ  
حتى يصفى ويحلى عليه مثل ريع ما النعنع ومثل نصف من  
السكر الطيرر وعلى حتى يذهب طعمه ويرفع **رقه** هو البندق  
الهندي فذكر في باب **رب الحرا** الحري حري البقلة المانية  
سبع من السيل ويطبخ مع من حبات الربع والطبقه وقل ان الزبد  
**زجله** في الفرنج وهي البقلة الحما وقد كثر في ما لا يارب  
**العراب** ويقال رجل الزاغ حسسه اصلها اذ يطبخ مع من الشهد  
المن من قدر فواس وعنه انه يسفع من الفولج وعلى عمل السور كان  
منه عزمه

**زجه** هو قضبان قافوسه بالليف الغليظ الا انه  
اغليظ من الليف كما لو توهنت عناقيد الكرم اذا خفت  
راجه له ولا طعم وهو الاليطونه **زخار** حار في البانيه  
ياش في الاول يسفع من السعفه وكذا الثعلب **زخاميه** هي كرهينه  
الارز في طعمها ومنافعها وعلما الا انها الغلاز لارزها لونها  
ناعما وقد روي باللبني بعصا كما بعصا الخبيصه كحل في الحصى  
الدرج الحار بالمسده وسجوها يذهب الالوزود من الحصى  
الطري **زحس** نوع من المصل وهو ما للنبط الطبخ وهو حار  
ياش في البانيه اذا حمل منه ما شفا في اخره الصنع **زشاد**  
حار ياش مطف يفتل الدود ويحلل الرياح ويقطع الكرم ويضرب بالعد  
والمانيه وكذا يقطر البول وسقي الحصى واد الكله ان يطبخ بالعد  
والخس **زضا صقلعي** اجوده ما يصير حنة لاسنان والصفه حري  
والاسفيداج وسقي ان يشار اخنه عند الاحراوه وهو بارد طيب  
وقيل انه ياش في حرقه فيه ناطيفه ولسن ويحلل يقطع الدم واذ حل  
شي من المعصار اذ لارده تنفع من الالورام طارر وسفع من الفروج  
الحسده اذا ضمد يقطع منه الفطن شكن سهوه الحماخ ووراد  
شربت عرض عنها اعراض من سقي المراد شكن من الحماخ العاط  
والبول وشده انطلاقها او ثقل المعدة والمعادن حها وحروج  
شي كالفداء في البطن والوزن الرصاصي وضيق البصر ورعا  
خو واعراض الالوسه ويداوي بالقي طبع نر الكرم وشبهه من  
وبور وما العتل ونفديا الاسفيداج وعلامه بروه در البول  
وانطلاق المطيع **زطب** اجوده الحني من كل نوع وهو حار  
في الدرجة الباسه رطب في الدرجة الاولى قل حرا ربه اقل  
من رطوبته وليس يساوي جميع اصنافه اذ كان بعضها اسد  
جلاده وبعضها اقل فاما ان اسد جلاده وهو اسد جراره وهو



للمعدة الباردة ويريد في المني والين الطبع ونقص بالحكة والصوت  
 والدم المنول منه ردي مع الغفر مضع وتصلح للوراء والش  
 معه المعدة الحس والحار الخلل أو الساحب **رطب من رطوب** هو الحار  
 من المطري وأقل رطوبة وهو حيد للياه ورياده المني وهو مضع و  
 صرره ادخال للوراء موضع النواوي وكل بما ورد وحشيشة وشو  
 الحشيشة والخل **وصنعته** رطب زبادي في فرس في الشمس حتى يسف  
 قليلا ويسف الرطبة من اسفلها بمسلة يخرج نواه وكحل يدرك  
 نواه لوزة من اللوز الفرك المقترون قشره ونصفه في مائه  
 رجاج وبلغا عليه غسل منزوع الموعود ما عزمه وبي من عوار  
 وتعلي عليه كل ثلث أيام ويرد ويعد اليه لئلا يحصل فيه ماسه  
**رطبه** يسمى اذا كانت رطبة فصفه واذا جفت فهي القشر والعدس  
 وجودها الاخضر الملبس الورق وهي حارة رطبة فيها شحم يرد في المني  
 واللب **رعي الجبل** يسمى السقاي وهو حديد له خبث كسوف  
 اذا حاروه وهو حار في المذرجه الاول طب في الدرجه الثانية وكل  
 اصغار يابس في الثانية لطيف لا يضر بالابل التي عاه سم الهوام وطبخ  
 لسود الشفتر **رعي الجمار** حب في لون الماس وشكله واشد غيرة  
 منه اذا قشر كان في لون العدس المشر صا طعم كطعم العدس  
 وفيه ادنا حاروه وهو الحار واليسر **رعي الحمام** دكر قوم انه  
 رعي الابل وهو يابس مفع من اليسر **رعوه المله** اقوى من المله طعمه حار  
**رعوه ما المله** شديد الحدة والحرافة كادان حار و **رقاب**  
 اجودها ما كان ردي حار شحم طين السز وهي عندله الحرسع  
 الباقي والي من حار عسوق لا خبز فيها بطيب المصير رديه العدا  
 والرواق يصره كادان القوي وتصلح بان يصح بالدهن **رعوه**  
 هو الحار وكذا الرقار **رعي مائي** شجرة شاقشاق اللب لها ورق  
 لورق القترع اخضر فيه شحم يسير منه يمل اليه العظم كاصغار

الرمان له تعاليتون خمار كبير حار وهو حار يابس في البلغم والرطوبه  
 الي في المعدة ويسفع من الاطراط الغليظة اللزجة **رمان طو**  
 اجوده الحار البالغ الامليشي وهو بارد في اول الدرجه الاول  
 رطب في اخرها وقل انه حار باعتدال وفيه جلا مع قشر وهو  
 ملين وجبه مع العسل يسفع من وجع الاذن وهو ملين للبلغم والصد  
 وكلوا المعدة ويسفع من الحفقاان ويوافي المعدة ويدبر البول وجبه  
 ردي وهو كد شحم ورياحا في المعدة وقل انه يصلح الرمان  
 الحامض وقناعه الحرقه يسفع الحزاجات **رمان حامض** اجوده  
 الحار الكبر المماسه والرمان شحم فليل العدا فاضر واصغر اجزاء  
 اخراعه والحامض ردي يابس في الدرجه الثانية وقل انه  
 معتدل في الرطوبة والين يسفع الصفرا ويسفع سبلا الفضل  
 الى الاحث وجبه مع العسل يسفع من القترع وعصا  
 يسفع من الطفرة وجبه اذا سفع في ما بالمطر مع صف الدم  
 وهو يسفع من الحفقاان وكلوا القواد يسفع من الهار بالمعدة  
 والحمايت وشويقه يصلح شحم الحماي وعصا الطبايري ان  
 عصا الخبث رعي عدايه قال قايه تمنع صعود الحار قال  
 وهو اول من ان يصره في صف المواد عن اسفل وهو كاد رارا  
 للبول من الحلو وسويقه يسفع من الحماي الصفرا ويصير  
 المعدة وما وده مع شحم السعتر يسفع وجع القواد اذا كان  
 عن من رار يصب على في المعدة والرمان له اخضر الحديث  
 من الحلو والحامض اذا قشر منه قشره ودق مع شحم في حاون  
 حجر وعصا مع شحم باليد واخذ منه نصف رطل مع عشرين  
 درهما سكر الحماي الطيب بالفضض واخرج الحماي الصقل  
 وجبه ردي وهو حار الحلو والصد رويضا المعاد والمعدة  
 ويصلح الحلو السكره والغليظة واذا لم يجد المشاي سادله



فلما أخذوا نعه الأثرج المزمار **رمانيه** أجودها ما الحدرك بان  
غذب وهي ناره باسسه يفع من ضعف الحشا الجاه وكس الطع  
وخاصه اذا العى فيها وزق الحماض وعيدان لبقلة ويفع من  
نزف الدم وصر بالصدر ويصلحها المهلته **وصفها** كالساقية  
او الحصرية يتفع حبلان من الماء وصفي او يدق ويعل بالماء وصفي  
وساق السناسق المدبونه في الحصرية **رمانه** كلة محفف بماد الماء  
حلا معقن كد البصر ويفع من الزكي وخصوصا مع دقا الحطاطف  
ورماد الحشيش القاصص كالبلوط وعمر كس الدم ورماد العشاء  
بطا لاله الجرب والفواي **رمانه جطل الام** وهو السفس اجوده  
ما كان من حمر عتيق وهو بارد باس وقيل انه حار يفع من  
مروح المعاو قدر ما لو خد منه بصفه وقيل انه يضر بالربيه  
وانه يصلح اللبر **رمانه الصب** اجوده رمانه السطحي  
وهو بارد باس وقيل انه حار باس في الدرجة الباليه سدد  
المراره وقد رمانه خد منه دلو وقيل انه يضر بالربيه وان يصلح اللبر  
والسكر **رمانه عشر الحطاطف** اجوده ماعشه في موضع  
كبر الهوى وصفه جرقه ان يجعل في كوز خرف مطر طين  
اكله في بوردان هاديه شاعه وكرح وسحق وهو بارد  
باس يفع من عشر الولاده وقد رمانه خد منه ان يقال وقيل  
انه يضر بالربيه ويصلح السلس **رمانه الشيطان** صفه جرقه  
ان يجعل في كوز خرف مطر طين اكله في نوره هاديه وكرح  
طين اكله هو من كبر خرفه جرقه جرقه مدوون وكرح  
مدوون حطه وشعر يقصر عن حذر وكرح وهو حار  
في الدرجة الاولى باس في الباليه يفع من نفع اللبر مع شراب  
الحشيش وادباي كحل وجعل على عصا الحلب **رمانه**  
هو الحلب مع وكحلوا العز ويسفطونها **وصفها** مد

وتوتيا

ثانيه عشر

وتوتيا هندی وتوبال الخاس وسنك حرق من كل واحد جرمان  
صبي نجر دق وحل حمره وبلحاه **زيتف** هو الهراج البرقي قد  
ذكر في البارد هو الاس وقد ذكر في الباليه **روس** اجودها  
ما كان من حيوان عند الرطوبه وهي حار رطبه غليظه كرم العذرا  
تريد في المني ويصلح لاصحاب اللكر والرباصه ورأس الصار اذا طح  
واحتقن بترقته رطب الامعاء السفلى والحقوا خصل اللوز واد  
في الباه اذا كانت قلته حار ريه ويشوي كل الرووش من الحشا  
والبول ويضر بالعدو لطو هضمه تاو ليدل سعيان سعيان  
دار صيني ويضع بعد هذا المصطلي **روثا البرجون** اذا دقت  
به المراره الخرج المشبه والجبن المشبه **روب الحمار** محرقه  
وعمر محرقه يتفع لكل شيلان دم او عرق وشتم للرعاف المفوضي  
ولعصر رطوبه في الانف وهو نافع لكسع العقر لخاله باس  
شتراب **روثا الخاس** هو الخاس الحمر وصفه جرقه ان يخذ  
الخاس في كحل صفح في شرا طول السعده وكحل في لبر مسك  
الرجاج الذي يشبه في الرجاج وليس له الخاس علكه  
في وسط الكبر ولتكر منه خل وكحل الدكه ان جرحه اللود  
والنار ينفع من حيوان اللبر فطيف بها في الخاس وكحل  
في راس الهنه ثقب من ماني الى اربع ولكن النار موضع برباليه  
الروماد ويوقد يقصب فارسي باس او سحر حيد ووقود املا  
مده ليه ايام السبعه لا يقطع في ليل ولا نهار ينظر منه قطعه  
بالحس فان كان قد ادرك فليقطع عنه الوقود وهو حار في  
الدرجة الباليه شهل الما الاضفر **روساي** كحل يفع من  
ضعف البصر والعث **وصفها** حار محرق وسادح حمر ويط  
خمس فلفل ودار فلفل وزعفران في سم الحظ من كل واحد  
بكار وصر وورون حار وصر وورون حار وصر وورون حار  
افلتها درهان يدق وحل حمر وادباي الحار وادباي وادباي



**رشي** هو السهم المطو قبل ان يعصر ويسحق دهنه  
وهو حار رطب غليظ متخ وقدره الغل او الارش **رياش**  
له قوام خاض الاخضر وتكسر وواجوده الملوحة العادم للقيح  
تجبال فارس الطويل العود العليط وهو بارد في الارض والياله  
وقال في اللاننه طهر الحار ويقطع السكر وينفع من الطاعون  
وكذا البصر اذا اكل بصاره وينفع من الاسهال الضعيف اوى  
والجصه والجدرى وشكر الحمار ونهوى الاحتش ويطلى مائة  
مع دهن شغير على الخمر والتملة ونضر بالصدر والنفوس ويصلح  
الارح **رياش** اجوده الحار والعظم وهي باردة باليشه  
ينفع من خلف الحمار والامزجه الحار والمعد الضعيف  
بالسعال وتحسن الصدر ونضر بالمفاصل والعصب والياه  
ووصلح الدجاج السمين وصغنها ان يؤخذ الراس الرطب قدو  
ويغصن مائة ثم يصنع كالحصر منه **ريه** حار رطب شبه الانعام  
تغفل الطبع بعلانية الساقون للطا فها وشرع احدا رها وعداها  
فلا يمل الى البلغ ونضر باصحاب الكبد وقال زوفره في بيشه كثره  
الانصام **ريه الحمار والحبر** تسفي عقر الخفاض الحار  
او احرقه في ماء رما عليها **ريه الثعلب** اذا جعلت في  
خل الغصن تنفع من الربو وضيق النفس **ريه الحمار الحسى** اذا  
حقق ودق وشرب تنفع من ضيق النفس والسعال  
**ريقان** هو الزعفران في بعض لغات العرب وسيدرك في باب  
الراش الله **ريجال** اجوده المغدل الحار والماء ولطيف الارش  
سحق قبل وهو يحنى ويسقى ويعطش وكذا الطعام بشرحه ولا  
صلح ان يغسل عليه في النادم بل يتناول في بصا علف الاغذية الدهنه  
ويصلح الحوامض الدهنه ويخبر من الارش الحليب والشويز والمرب  
والحزك والنوم وما شاكل **ريتيان** هو الراس وهو  
حار الى السهالين في الارض يسحق الابدان الحار شبيه ولكن به  
الامور ايه الفرح مع الحمار والغروف

وهو نفع  
من الحار

ريشاني

**ريتيان** هو حجر الشيطان بارد رطب في الارض  
الانفسه وكلاوا في الكبر **ريحان** هو الساقسفر وهو  
ينفع من الربو اشتر وسيدرك في باب الشرب الله **ريحان**  
**سليمين** هو حمال فارس وسيد الشبه الرطب وورده كالحمار  
وقال حصار ويلوى على السج كالللاب وقيل هو مسفر فيهم  
هو لون ابيض ما هو سليمين وهو محقق لطيف ينفع الحمار الحار  
وعلى الاورام اللعيه وخاصه القمع من العرس والواشبر  
ويحمل يد من دلو ح الحزم ويطلى به على اربع العقر **الزراعي**  
**زاج** معدن اجوده الاخضر المصري الذي فيه كارهة  
وغير الحرق اوى والحرق الطف والطف البولع العليل  
الاخضر وعقد لها القلطار واغظها السورى واجوده العليل  
الشرع الثقيل في غير العنق واجوده السورى المصري الذي فيه  
عن سواد والقلطار هو الاصفر والعليل هو الاصفر في سواد  
والسورى هو الحار والزاج هو الاخضر وحلى عن السورى والقلطار  
اذا عتق صار زاجا وهو حار رطب في الارض الماله قاصح حرق  
وكذا خشك شبيه وينفع من الحرق والسعفه والناصور وعقد  
ومرجه الادرنق قد تها واكل الاشنان وصلاح الحفان فيه قوة  
شبهه كحقيقه وانه من شربه شغل شديد قوى لى الشل  
ويداوى اللين الحار والزبد والسكن وكذا ذلك **زبيب**  
اجوده الحار اشاني الكار الصاد والجلاده الحار رطب  
في الدرجه الاولى وجهه بارد في الارض الاولى حبه  
المعدة والذئب وهو حار رطب المعالج وينفع الحار والماء وبعض  
الادوية في الشبهال اذا اخذ منه عسرم واكرع حبه اطلق الطبع  
والفانض منه الاكليل اللول الحار وبقوى الحار وكسح الطبع



وحرق الدم ويصلح الحار بالآخر قال اسحق بن بطي حرق الدم  
والاول اصح وقال انه ضار بالآخر والصواب **ريد الجبل**  
هو المورخ **زيد** اجوده الطرى من لسان الضبان وهو حار  
رطب في الدرجة الاولى رطوبته البر وهو منضج كحل ومرج  
وادا طلع في الدرجة الثانية وعذره وسفع حرق احاط بالصب  
وملا القروح وسفع او راح الاربعين فاصول الالتهاب  
والغم والبثور والاضلاع وسهل يات الاسنان اذا دلك به عود  
الصبار وسفع من السعال الناشئ والمزاج مع السكر واللوز ولات  
الجنب والرب وسهل القش وسفع نفث الدم وقد كحل الدم في  
وصف يعالج الكاكر منه يشعل ويحصر في الاورام الصلبة ويقاوم  
السموم وسفع منه الاورام وهو من المحدث وصيدا شفا  
الغرايبه وسفع من البرص الجلبط جعل في زرق يطبق في جرحه  
عنده ويحصر النار يخرج رنده **زيد** يحلف حلقه انواع الحوان  
ويحلف حلقه اسقام حرق ويطرح خصوصا بالاسود من ريد  
يمرر ولا مرط **ريد الجراد** للكلف والبق **ريد الخرد** و**ريد الور**  
يخسر اللون **ريد الحنظل** يابس العين **ريد الاطمان** اجوده مائلا  
من الصبان المخطئ من الخلط حكمة الخاف والدرج او سحر في  
الحول والاحياء اية زما اعنى غير الفصد وقل ان ريد الناس كل  
ربا ومن ريد السهام السموم **ريد الحلاب** اجوده الماحود من  
كلا بقدر اكل العظام وهو مع الغل يات من القروح والالتهاب  
ويحذره الحما وسفع من الاسهال شرابها للزوجة حرق  
ملح **ريد الدسل** اجوده الذي يوزن من السموك وتكون ابصرو في  
عظام وشه زرع من الفول اذا لم يكن من ريد شرابا وتعلقا غدا  
الحام مغاز جعل وعاءه حار دسل اول كان اجوده واذا سرب  
وقت يكون الفول منع وعاءه ان كان يعطى كخط من صوف  
كثير فدا ريد السمك **ريد الارز** اجوده من ريد ريد  
اعلى من ريد من الثوب والبق والكلف

زيد

**ريد الحمام** هو اسحق الاربال المستعمل والدواجن بعض  
الراعيه وهو سفع من كل مرضان د ومعد من الشعير  
كله وقع غل وري كان لشكر شفا اليه شغل النار الفار شتى  
وخرق النار وسفع العود او او حاق المفاصل والسعفة وسفع  
وحقنه الفولح ويطلى به من المستسقي مع خل **ريد العنقا** سفي وهدد  
بالكلف من الحكة واذا حرق صاف الاسار وطل به النار فلعها **ريد**  
**الزخم** اذا حرق به اسقط الاجنه **ريد الفيل** ذكر بعض الاطباء  
انه اذا حرق به المراه بصوفه كحل وان يحرق بمصاحبه الحى العنقه  
سفعه **ريد القوارير** هو مسحون نجاد كوا النار الفرسية **ريد النجر**  
هو اصناف اسحق مسكر الراجح لسفع منه خفيف طوي كحل في ريد  
ووردي شبيه بالصوف الوسخ حصفه ملئ الطاهر خشن  
الباطن والوجه له واجوده الوردى اصاب ريد بالصفرة وهو حار  
ناسخ في الدرجة الاولى يوقل رطب سفع من الحلق مع الخل  
وسهل الشعير وهو حلق الشعير اللات وسفع من البق والكلف والابار  
وكلوا الاسنان وسفع من الحمار بر والجرب والفواى والعنق مع  
ورد وشه والطحال والاسسقا وعثر البول ورمل المناء ورجح  
الحل ويدر الحصر وقد رما بوجده كاذق الى دافع وهو بصر بالبر  
ويصلح الكبر ومنها صنف اسحق ريد في الدرجة الثانية يكلوا العين  
وكلوا في باح الاما من الفرسية **ريد الخبز** **ريد جوال القصب** هو حار  
**زيد** هو طيب يوزن من حوار كاسبور وقل ابرو سحر في  
رحمها وهو حار في الدرجة الثانية معذلة في الرطوبة **ريد جد**  
مارد في الدرجة الثانية ناسخ في الاول هوى المص **ريد حاح**  
هو مسحون من الحما والعلى الطوبى سبك في قبة كحل ليدل كفا  
اريد اسحق جعل ليد الحرى المعسنا وقد نوقد علم من حرس  
الى قلحى حلقا وكبرى فاما اذا حرق الى اسعال الرشح الحرق







قليلا وفيه عطريه وسمى بحجر الرعرور الملك واجوده الحار البالغ  
 والاصفر اعقل للبطن وهو بارد باسرقاضه من العسر  
 يقع الصفراء وكس السيلان لا يور من كل ثمرة يعقل الطبع  
 وله عسر البول وهو يولد البلاء الحار ويقطع الكلى وقد  
 ما يور منه في المدراواه يلم وقال انه يصدر ردي من معدن  
 والذوق فيه نكهة البشون **رعرور ريساني** يسمى من الحار  
 والبرور وصر من الغرور واجوده الحار البالغ وهو بارد  
 وقيل انه زبيب واما في المار صوصا صني عظمه واما في  
 في طبع الحار فربيه وهو يولد البلاء وهو ردي للعدو والذوق  
 انه صلب الرابح **رعران** يسمى الكرم وسمى الحار اجوده الحار  
 الحار اللون الحار الحار الذي الرابح على سحره فلبا باص  
 عو غنلي صبح غير شريح الصبح ولا منقبت وقد عثر الرعران  
 كاسوت مدر بالعضف والسكر وسحر من رابح العضف  
 بالصفراء والعدس الحار ولحم من رابح لونه وهو بارد  
 البانيه باس في الوراق قرض وهو محلل منضه وصيد العيون  
 والبلغ وهو في الحار والحسن اللوز وكلا البصر والخا  
 ويحل له الزرقه المكشبه في الامراض ويورى البلاء وعثره  
 ويور صلاحه لشفقة واما الماء ويدر البول وسهل الولهان  
 اذا شرب في بخر وينقد الاله دونه الى كطهها الى جمع البدن  
 والكرماسه منه رهم قال اسحق وهو يورى البلاء وانه يصنع  
 الانسون وهو مضد عضر بالرائس منوم مظل الحواس اسقى مع  
 الشراب اسكر عدو وسقط السهوه ويعنى وقال ان يلكه  
 منا فل يبعث بالفرح وسد عثر وزنه فسطا ورع وره قسور  
 السلم **زغب** هو الحار وسدر في ما يلم اسال الله **ربروي**  
 الرقت بخر وبزري وكري وحلي واجوده ما سحر الحار ف

وهو حار

وهو حار باس سفع من عرق النساء والسرير والمفاصل وقد  
 ما يور منه الى رهم قال اسحق وهو يورى البلاء وانه يصنع  
**ربروي** يكون ظلام نجف الطبع والكر من الشوب ويكون  
 من الازر وهو ذكر الصنوبر وهو الذي كحل وهو حار في الازر  
 الاول في قول في البانيه وهو اكر من صفا من الرطب ودر  
 القويا وسمى الفروج الفياشده الرطوبات ولقتر فح الراس  
 ويسال في الفروج **زفت رطب** هو شيك كحل في المراف  
 وهو من كحل الحار وهو من الشوب وعثره من صرور الصنوبر  
 والزفت قريب من هن الطراز وكما دهنه ان يعلو فوقه  
 في طبع صوف لعل من كاره فاذا سدا عضر او كحل في البشون  
 لسعا عذر هو اجود وهو مسخر من صبح الاخر الى كبر الطبع  
 الفليظه ويقطع باض الطفر وكحل كلاله الى الاعضاء شها  
 ويضربه كالتغلب ويلين في وزام الضليه مع دق السعتر  
 الخنازير ويسفع القويا وسمى الصدر مع السكر وهو سهل  
 ومع نقت المدم والمدم الاخدمه الى اروق يعجل وهاوم الشوم  
 ونطليه له نيشه الا فعي ودهانه كحل في البشون وسحرها  
 ويحل في روجها **البنيه** هو اخف من الملوخج والقطار حار  
 انضام ما سفع من السعال الرطب ورطوبه الصدر واره  
 ويولد كونه ويصلحها ان يور عدو هذا السحر او الرمان  
 وقد يولد سدر كافي من نكه صبقه الحار **ربروي** وصغنها ان يور  
 المخنر وعل في الشرح الطري ويخرج في الدسر والعلاوي  
 على طبق مخر ولما الرابه المحشو هو ان يحشوا بوزن الحار  
 او ما تحب صلبا وتحت باللون والشكر الجول كما ورد وكافور  
 ومن لم يفل في الشرح الطري وكحل في الحار الحار  
 عنه وكحل في سكر طبر رديا عما مطيب الحار ورتعا

ادشف منه زبفت حار  
 قليل في البشون  
 وسوز فليل ووجر  
 وهو حار لاهره زاس  
 الاميدع برار سوا  
 بعد نكته بالما باليد



**زمر** قال بن قايما شوبه انه ينفع من نقر المدم واستهاله اذا  
 غلق على منبه ذلك **رباره الرابع** حاره بانه في اول الدرجه  
 السائيه بسبب صا الحار وينفع من القصور وينفع منه من مثقالين  
 ان مثقالين سقى الاربعين والافوز وعرد **الحبل**  
 شبيه بالفلفل في طبيعته ولكن ليس له لطافه وعرض له الباكل  
 الرطوبه الفضليه وهو مما ليس من غير شأولس منه سي برأوا بما  
 هو رقيق وسري في الارض واحوده الصبي الذي عمل الى صفره  
 فله وهو حار في اخر السليم بانه في السائيه حار الحار ويريد في الحفظ  
 وكما الرطوبه من الحلق ويحار في الراس وطنه العز حار وشرا وينفع  
 من ريد البدن والمعدة وينشف به الجعد والسخ الياء وينفع شمع  
 الموم وفدر ما يوضع من الخ رهن قال الحار وهو صر بالحو  
 وصلى العسل **الحبل** راسه ينفع الحار والمسانه والمعدة الباردة  
 ويدرك البول وهو حار في التي فيها اضر ويرد **وصعته** ركب  
 صيني يقطع كراون ينفع في ما عذب عشره مائ ينشف من الموم  
 عليه ما وعسل ما نغم وصب في قدر نحاسه وتعالج حرام كرخ  
 الما فيقطع لطا قاولا على عسل من روع الرعوم وينفع على كراون  
 ويرفعل وهار وخور بوايد قور وخور الحار ولبين على رطل  
 من الحبل درهما في الافاويه المدلونه وفراط من المشك  
 ويرفع ادرجج **الحبل** هو قلم قلبه الما وردها كورق الحار  
 الا انه اشتد صغره وقصا حمر وله طعم الحار وسمى الحبل الحار  
 لا يقبل الحار وهو حار في الدرجه السائيه بانه في اول الدرجه  
 الحار ومع نريه وطلوع كرم الوجه وعشبه الغنق نفعه وكمال  
 الاوزام الصليه **الحبل العجم** قل انه الاستر عار **الحجار**  
 وهو صاف اخوده المعدني المولدة في معادن الحاس في دري  
 الحار ويدور في الوضع الذي في كل الحار عنها وكحل الحاس ينفع  
 حار السلي الذي في حار طيبه نام

ويجي

ويجي عنه ويرك ساعه لنفسه الموم حار عنه النحاس معاد  
 الى الحار حتى لا يسي من الحاس سي وهو حار بانه في الرابعه  
 اكال الحار الصلب واللين ومع القصور الساعه ويدمل مع  
 الحار وكحل وينفع الحار واللين والحق وانفع في الالف  
 منع من الالف ولكن هذا في الفم ما لا يصل الى الحلق وهو  
 ينفع من غلظ الاحقان في حارها ولسا حار العين مع ادويه  
 وينفع ادويه الواسي وغبار شديد الاده الحلق ويدرك  
 باللس الحار والزيد وشربه يعرض عنه بعض سدر ولنج  
 قوي في الحلق ويصطبغ في الاحشاو في فروج ويدرك سرب  
 الجلاب والمالحار ودهن اللوز واللحان والامراق الدشه  
**الحجر** قويه كقوه الاسفنداج وقل كقوه الشادنج وهو معد  
 الحار وفيه قوه محله وقل انه حار بانه في الدرجه السائيه  
 درمل الحارجات وينفع الحار في القصور وينفع حرق البارقع  
 ماكل الاسنان وهو من الموم القائله اذا شرب يعرض منه كرا  
 يعرض من شرب الموم الحار ويدرك الحار الدشه والسحوم  
 وشاير ما يدرك من سبي الرين ومنه معد في منه مصنوعه المعد  
 قد ذكر انه اذا انزل سيل سي من الكريبت في معدن الرين اسكال  
 رخصا والمصنوع فصنعته ان يوضع من القوارير التي في سع الوعد  
 منها رطلين ولبين رطلين من رخصه نصي مساويه العمل معذله  
 القوه ولبين رطلين من السبعه والضيقة ورفقها مقدار قصه  
 قطنين بطن حار وحب في الظلم حار بانه في الدرجه السائيه  
 فيها من الرين وحب من الكريبت الاصفر الحار  
 ثم يوضع في دري في دري ولفا ويصير على سري ما يدرك حار  
 ويصنع على اسها ويخفف ثم يحول على اسها ورقها من حار  
 ثم يخفف حار في السحار حار على سقيها من حار

حار للظفر  
 2 للامه  
 حار في السور



في صفة الارزج دكه علوها ذراع وليكن علو الارزج  
 نحو قامه وليكن له ثابا زاحرها الى الدكة والآخر الى النصف  
 الثاني من دكه ثم يوقد على الدكة وعلى النصف الذي لا دكة فيه  
 من التل المحمل النظيف لجدا اليابس ووقدا معذرا حتى يعلو في كل  
 واحد من الموضعين كثر من نصف ذراع ثم يوقد جرع  
 مطير بطن حكمة قد دخل فيه من ابله الارزج الدكة لطيفة  
 في صدره ثم جعل عليها راس الدرع وقد دخل على هذا الجرع رجل  
 جعل الفواريز الى فيها الرينوبيل الى في الصفة السفلى من  
 الارزج قد فن كل قارورة حتى تغيب نصفها ويجعل راس كل قارورة  
 شبل يخرج ثم يطرح النار الى فوق الدكة على الفواريز تحرقه  
 يدخل بها من الباب الاخر الذي لا دكة الارزج ويجعله قويا  
 منساويا ثم يخرج الجرع ويسد الباب ويتركها ولباه فاذا انطف  
 راحة الكبريت فهو علامة بلوغه فيفتح عليه ويرسل شاعه  
 ليردم ثم العنة النار ويسخرج ويرش على الطين الذي على  
 الفواريز والسجل ليقفه ثم يكسر الفارورة ويسخرج هو الذي  
 في اسفل الفارورة على رنة فانه رنة وكبريتية والدي في اعلى  
 الفارورة هو الجيد الرما في هذا الجود ما عمل في مصر عا في  
 قدور طين شبيهة طين القلبيه لجعل كبريت قدور الكافور  
 ويك عليها تحف راجح ويرسل على في الغضا ويجعل في العدة  
 والكبريت ويطير التحف على القدر بطن حكمة ويجفف في  
 على النجم شاعه فان النجوم ضاعدا فلا رؤى قد ايضا عدا العدة  
 بلبه ويجعل فوق اللب صخرة على قدر التحف ويرسل شاعه ثم رفع  
 عن النار ورفع الفندج وقد علو به الرينوبيل والكبريت قد  
 في القدر **زيسو** هو السمين الاصفر وشيدكر في باب المساريس الله  
**زوفيايش** هو حشيش منه خيل ومنه سناي وهو جاريس

في الدرجه البالته لطيف كالصغير بحار طبع مع  
 النين سيع من دوى لا في اظفر في قعر وتضربه الطرفه في قعر  
 الصدر والريه والريو والسعال المزمن في الاورام الصلبة والامساك  
 والاسهال وصدية الطحال وسها البلغم وجب الفرس والريان  
 وقد زماوخذ منه الى رنعم دراهم قال الحواشي نضر الكملوا  
 يصلح الصغ العزى **رو فان طيبه** ويصح تجمع على اصناف  
 البات الخضار في مبيته ويجرع حشيشه هناك نوعه فيكشت  
 قواها وقد يكون سينا في طبع هناك وهو دار في الدرجه الاولى  
 وقل في البالته نط في الاول في صبح مجلل للاورام الصلبة والرشيد  
 ضا داوم مع السرو والبورق الطحال وينفع من الاسهال وورود  
 الكلى والمثانة والرحم **زوان** هو الشيلم وهو نوعان احدهما الحار  
 يحرق منه الخبز والآخر مكر ردي في قعر في الحبوب واجوده  
 غير المسبب للرزج عند المضغ ولويه الى كرم وفيه خصوصه هو  
 جاريس وقيل عند الحرق وسيدس في دكره في باب الشين سكاله  
**روفر** حشيشه مشبه جها الاخذ نط له الحار ومنه ما  
 يشبه السذاب ويقال لجزئه دياروبه وهي حار شبيهة كل  
 القح وينفع من اذع العفان بثرنا وطلا ويجعل في **زمن**  
 وسمى رهم الملح وهو نبات منه نوع عدس الورق منصفه حار  
 طوله شبر وفي طعمه ملوح حار وينسب في الارض الى الحار ومنه  
 نوع يشبه الافطوس وحسن لونا وار جوانبه ويلون بزرهم  
 طفوا قوقها في الماء وهو يمدل يطفل الفضول وينفع من الصرع  
 شربا بالسكندر **زهرة الخاس** حار ولبس وهو كالمدرج  
 قابض لكل اللحم الا يذوب في الماء من شغل الماء الصفر  
 وينفع من حشيشات البواسير **سور الترت** يكون الحار  
 سمي الغم وهو جاريس نسيه في اوله اربع هو السهم وما لا



المالوج يحقنه لغرق النساء والريون الكاشود مع نواكز  
للزيت واما راض الرية وهو كثر غدا من غير من الريون هو  
كثرت شهر وصداعا وخطا سودا ونا وندى اريونك ووسط  
الغدا والخل يكبر بعض شرم **ريون الما** قابض واليخ منه اود  
والنضيق معدن الحار وهو قهار وهو يقوى الهوى والمعدة  
لا يشتم ان كان كل **ريون اخضر** جوده الرطب وهو بارد باس  
وتجبر الريون الذي قد اخذ دهنه ادا طبع في قدر خا سحر  
بصد قوامه كوام العسل يفع فيما سفع منه اخضر والمالوج  
الريون الاخضر يقوى المعدة وعبر المالوج ذكر اسحق ان شحم  
دراهم من مائه سفع من الموه الصغرى قال ويضرب باليه ويدر  
ان يصلح بالاعتل ويحمل عصاه الريون لسلان الريون الكا  
ويصلح به مع دهن شحم الاسبال المزم وهو كثر النضيق والليخ  
منه يكسر السموم **زيت** هو الغصن من الريون المدر واليخ  
من الريون الحار متوسط بين الحار والمدر واليخ من الريون  
بقوه دهن الحار ووع والريون كثر العثوقا راعند الى والريون  
فان غتل وهو معتدل بين البس والرطوبة وغتله ان يضرب  
مع الما العذب المفترد فعان ويصفى في قارور السوسر الزيت  
حار في الدرجة العسوم منه كل الظله العيز ويصلح باليخ  
والغشوق من الريون وافق او حار الاعضاء والنساء وسهل  
مع ما الشخير وينفاه مع ملجاف فكري عاده السموم واسحر  
الزيت ان يظن بل نصف كثر ملكا وتسحر به الحار  
منه زيتا وما سحر حتى يصفى وتسحر الزيت من اعلاه  
**ريتاناف** هو الغصن من الريون الاخضر وهو خشن في اللحم  
واجوده العذب لطري وهو بارد باس في الدرجة الاولى وفي  
رطوبة جيدة للمعدة وزيت الريون الذي كثر في الورد في كسر

من المعاني يفع من الحار واليخ واليخ والفوا والصداع  
ولسد الامتنان المتحرله **ريون كاني** ميسوب الى الركاب  
وهي ابل لاله تحمل على الايام من الشام **زيت** هو الكاوس  
في باب الكاف ازسا الله **ريون الحوج** حار باس في الدرجة الثالثة  
**ريون** منه مسنن من معدنه ومنه مسحر من حجان  
معدنه بالنار كاسحر ايج الذهب والفضه وكان معدنه كان  
صافيا لا يختلط به رايلا وخبر في لون الزنجفر المعدي فلما  
المصنوع هو نوع من الريون كاني يقدم ذكره واجوده الحار الذي  
يشعر في الطلا وهو حار مجرق وقيل انه بارد رطب في الدرجة  
الثانية وهو صديق قابض والمفتول منه د واللفل ومع دهر ورد  
للجرب واليخ وهو يصل الفار وهر ب من حانه الهوام والحار  
وكان مفيد للفلج والرعشه والصمم والحار ادم واليخ  
الصلابة فيه والمصعد منه قتال الشدة تقطيعه واد صبت في الان  
اخطا العقل واحسر ثقيل عظيم في جانبه وريما ادى الى صرع  
شكنه واذ شرب منه باليسر يصعد ولا مفتول يخرج حاله  
من اسفل ولدا كصرته كثر اذا كان خنا وتسحر اذا صبت  
الادنا ليجل على فرد رجل وتعمل راسه على السوال الذي في الريون  
فانه يخرج وقد ذكر انه يدرج في الادنى فيل رصاص لعلوه كحل  
اصوب اذا كان الريون القرب يخرج كحل دون الحار وان كان بعد  
فلا يبلغ المبل اليه ويداوي من سفي منه باليخ وشرب اللين الحار  
والهرا واليخ **ريون** اجوده الساجده المزاج وفي معدله  
بولد حاما معدله وسفع اصحابه لا من جبه المعندله ولا كان  
يغير المعندله ويسكره الا خلاط ويدر الفوى ويفرج القلب  
ورما اضرب بالمعول ويصلحها حلو السكر **وصفة** ان يطبخ  
رطل من الحار صغارا ويحب على مفاصلها ويجعل مع افطاح كاري  
وشيرج ويصنع قشر ويصب عليه ما عزم من الما فاذا غل يوزن



عوية ثم طرح عليه نصف رطل خل خمر وربع رطل من  
الخلاب وادفنه من اللوز المقشر الخلو وادفنه  
الخلاب ربع رطل من السكر الطبرزد المدقوق وادفنه  
ولكن ينبغي ان يضاف مع اللوز والخل ما ورد في صفة طرح  
على اللحم وي طرح عليه درهم كبريه مسكوقه مجولة وعود  
سذاب ثم يصنع بالعرفان لما ارادها صغرا ومن ارادها خلقه  
جعل مع العرفان ساسح العصفرو معج القدر كما ورد.

### باب الشين

**شاذج** منه هندي ومنه رومي والهندي سمي ما هسيار وقوة  
فرسه من السنبل الهندي الا انه الذي هو اورد او قضبان  
كالشاهسفر فله زهر قويت في بلاد الهند في مياه شتيع  
في ارض حبه فيقوم على وجه الماء كالنبات المعزوف وتعد من  
من غير العلوي اصل وقد شد على المكان بحيط ويحفف ودهنه قوي  
من دهن الكجور ودهن العفرا وجوده الحديث الصاربن  
الساخر ينفت ويكفه فويه ولا يورق من شرا ولا ما لا  
ولا مسر خا ولا يكون ورقه عن عصا المسكج ردي وهو  
جاري في الدرجه البائيه وقال انه رطب من خواصه انما  
في الساب حفظها من الشوس وهو رطب الملبه اذا خرجت  
اللسان وسع المعدة والبرد البارد من وسع من وجع القلب ويدر البول  
ويدفع من الاطوار على الداحس فيسع منه وقد رما نوحه من  
المفتاح قال الحق انضرب اليه وانه يصلح المصطفي قال  
ويضرب المثلثان ويصلح سري الشرحل وسرك عمله سنبل الطيب  
**ساد ويار** مع اجوده الصاربن الحرم وهو بارد في الدرجه  
البائيه وقال انه كاري وهو يحسن الدم شرا وضاك من خارج او  
يخلو مع اسيا والشعر خاصيته وفي المعدة والمغا وقد رما  
نوحه من ال صفة ثقال وقال نصراني اصل العرفان **سايابور**

هو سينا الورق وسيد كرفا بعد ان ساء الله **سنام ارض** احوه  
الذي يكون في الشين من شفع من شفع العقرن وقيل له الحصف  
منه اذا خلط بالرباب انت الشعر على الصرع وبوله ودمه  
نافع جدا من فوق الحسان وادخله سوا منه بعد طبخه وقيل ان  
كله سكر وجع الصرع وادخله قرح جعل على موضع الشين  
اجد بها **سالا منيل** من اعضايات ذوات طبع ارجل الصرع  
الدين وزعموا انه لا يحترق بالماء وانه اذا طرح في النار  
اطفأ فان يعرض من سعي منه امحاج سيدد في المعده  
وورد في البطن وكرار وحاسر البول وورما ادهب العفرا  
وورم اللسان وسود مواضع من البدن وورما العفرا  
عندما الخنها ويدر البول في شرب ريق الفار وورم المرطوب  
ويعالج ما يعالج به الدرار **سايبرك** هو اللفاح وهو بالمعاني  
اي اللفاح الصغار وسمى المعده وسيدد في باب اللام اساء الله  
**سايو النهر** اذا جرى وود وشراب شفع من اسطرلاب والطن  
ونزول الدم **سنيستان** سمي في حياطة وسمى اطبا الكله  
واجوده الحديث الصغره وهو معتدل وقيل انه بارد وولاء  
حار رطب وقوليل الصدر والخلق والطن وسكن  
العطش ونسيم السواد وقد رما نوحه منه بلر عدر  
وهو قليل العذرا لول البغ وقال انه نصر الكد وانه يصلح ما العجا  
**سجلاط** هو الاسم وسيدد في باب اللام اساء الله **سجزيبا**  
معناه الكبر الخناج سفع من وجع المعده وسوا الحصف  
والقولح وعشر البول والامراض اللغويه والرباح الخلفه  
وهو سيب ليح البدن في كل كثره **وصنعه** جند سيدد  
ودار حصى وفو وفو وودو ووا وشار وور من كل واحد مقدار  
مد و يخل ويحسله امثالها عت لامر وع الزغوه وقد طرح



ربع رطل من الملب وسنه قرار يطمن المزعفران والشره  
منه دائق في مثقالين **سيدا الصدري** يعرض منه  
اسهال عظيم جذاويداوي كالمزاج امكن وسفي الملب والبريد دفعه  
بعد اخرى ويسهل بمنع الاسهال وربما اعاد من مصره ومنع  
الرباوس **سدا** هو الحلال يلعده اهل الماديه وقد ذكر في الحار  
**سدر** اجوده الاخضر العريض وهو حار باسدر حار سدر  
القبض من غده الحار وكما السعير ولبس الورم الحار  
ويحلله والاسحق في دمه منه يعوى لاعضاوانه كضر الراس  
وانه يصلي الكرا **شدا ب** سبي الفم ومنه برى ومنه سباني  
والبري شد سوا دامن الخردل وصفه قوي فعلا منه وفيها  
حده وسير مران واجوده الاخضر الحار والراحم السباني الذي  
يشت عند حجر السباني الرطب منه حار باسدر في الدرجه المائنه  
والباشر في المائنه والبري في الرابعه وقيل في المائنه وهو مطع محار  
مفشر حار يذهب بالهق والبالل والنوب وراحم النوع والصل  
وكما الحار يرا داضدت به وينفع من الفالج والساوا واطاع  
المفاصل شرا وضادا ويضربه الصدايح المزمن مع السور  
ويضربه الانف مع خل الجش العاف وسدر دوي لا اذ ب  
وطينه باو يفتل الدود ويدر الحصر وكما البطلان واكلا  
وينفع من الاستسقا اللحيضا داعم السباني وهو دوي وسبي  
وهو كالمعد وسكن المعصر وينفع من الماخص والحماض  
الكله والبرج كنه وهو صاوم السموم وينفع من المصع والكاوس  
وقدر ما يوجع منه يلب وهو يحفظ الملب ويقطع سهوم الماوه  
نضيا البصر وقيل انه يصلي الانشوز فاذا دوا الحري وضربه عصب  
حار منه ورم الحار او يعرض من شره حار العين **سزريق**  
هو المظفر واجوده الطري الاخضر المايل الى السواد من شدة

خضرته وهو بارد رطب في الدرجه الاولى وقبل  
انه معتدل وقيل ان يطينه في المائنه وقيل في المائنه وهو  
يلين الطبع وينفع من الروان والحمى المحرقه ومن السعال اذا  
طبخ بدقه من اللوز وخصوصا بزره وينفع من الكورام الدموي  
والصفر اوبه **سرطان هري** اجوده الكبر الذي يوي المايله  
وهو وهو بارد ينفع المسلولين وخصوصا بزره الاثر وهو حار  
الانجه والشوك واذا انضغ غدا كسرا او رماده حار يسوق  
الجلين من البرد والهق والكلف وهو حار في الاوزان الحار  
اذا وضع عليها وينفع من لسع العقارب والرتلاضاد الاكلا  
ورماده جيد يسوق السفلى واذا اخذ مع الغل ينفع من  
عصه اللب الكلب وقد رجم بعضهم انه اذا قرب مع اللوز  
الى العقرب يمانثا لعقرب ومال اليه ينظر بالمانثه وانه حار  
الطبي القنشي وهو عسر المضم وسعي ان يطبخ بالماسر طحا حار  
**سرطان خري** اذا قلى سرطان خري وليس مراديه كل سرطان  
من الحري بل ضرب من خري لاعضاكلها ومحرقه الطف من  
سابن المحرقات وخرو في لوز حار حرق في طين طين  
ويحعل في السور يوما وليله ويرفع وهو بارد يابس محرقه  
يحلوا الاسنان والكلف والنمش وكما القروح وينفع من  
الحرب ومنع الدمع وينفع من الطفم وكما البصر **سرطان هري**  
بارد رطب وقيل انه يابس مع المسلولين ويريد في المايله **سرخس**  
هو كل دارقا واجوده الاسود الكبار وهو حار باسدر في الدو  
والحيات وقد رجم ما يوجع منه درهما وقل انه يضرب بالحلوانه  
يصلي السح الارمني **سراج قطر** ويقال سراج الطري وهو  
الحرق وهو سيات في ثوب من الزوف والمسنع منه بزره واولوه  
بزره وهو حار في الدرجه الاولى يابس في الحري المائنه وانصرطع  
الزوف والتف ويدمل وينفع من فروع الامعا اذا اجتنق به



**سراد** هو الحلال وفرد ذكره باب الخ **اسرخ** هو  
 الفوه من الساد بخيل هو اقوى وهو بارد ما شرب فابيض مع الف  
 ويجعل يفرط على خرو النار **سرف** طبعه حار وحار  
 ومراره وعفوصه وحرارته مقدار ما يغوص في قوته فويل  
 الفضل غير لذيذ وكالف المشكيات باله لا يحب وهو معتدل  
 في الجربايش في الدرجه البائنه وقيل انه حار وقيل انه بارد  
 وزفه قانض مجلل قاطع للدم يذهب بالعفن في الكلى وسفع  
 عن البول وقرح الامعاء وسيلان الفضول في المثانه  
 وخاصته انه اذا جرى اذهب بالبول سلك بصف وورنه  
 قسرا الزمان وزنه ابرر وتلخثر **سرخ حلي** هو العرعر  
 وسيد ذكره باب العنبر الله **سبب النور** يقال سبب النور  
 وهو نور الكحلان الرومي هو الداشم الرومي وسببه الاحمران  
 ولكنه اطول منه ولله واشد سافا واجوده الرومي الصغار  
 الوزق وهو حار يابس في الدرجه البائنه مجلل بلطف مسكر للاوج  
 الباطنه يربا البلغم الحامد وقيل انه اذا سفت منه الموائسي  
 كرسا حقا ولا يشرب في شراب منع صرر البرد في الاسفاد  
 وسفع من اوجاع الظهر ومن الكمر حار ومن الربو وضيق  
 النفس واشتبايه والسعال المزمن وخاصه نثره واصله معا  
 اذا عجا بغل وهو جيد للحمه ويريل المفص الركي وسهل  
 الولاده في جمع الجواز ويريل عن البول واحساو البرم  
 ووجع الحلي **سطار نور** حسسه سمي بالمارسبه بربران  
 وسمي سطار نور وهو حار رطب يجلل الورم اذا دوا ووجع  
 عليه وسفع من لسع العقرب ضادا **سعد** هو اصل سادسبه  
 الخراب ومنه هندي غف وكلو الشعن واجوده الكوفي  
 السعد الرري العطر الشناني البصر وهو حار في الدرجه  
 الاولى يابس في البائنه سحر ويجفف من عر لرع وه مصر

الرباح وتجنس اللوز وطيب النكهه ويهدل الاله شند  
 الصلب وسفع من عفن الانف والفم والقلاع واسرخا  
 اللثه ويريد في الحفظ وسحر المعده واللبه وخرج الحماه  
 وسفع من بطن البول وضعف المثانه والكلبي بر كالحم  
 والحمايات العتيقه والبواسير وقدر ما يوجد منه مثقال  
 وفيه قوه من هله بالخرج الدود والحمايات والفتح  
 اذا طبخ بشراب واخذ من ذلك الشراب قدر اوقيه  
 وهو يصر بالخلو والسعال ويصلح ان يخلط بالسدر  
 او الصندك وقال اسحق بن ابي نصر البكري انه يصلح الاسود  
 وهو يخرق الدم والاكثار منه تولد الحرام **سعال**  
 نبات مركب من جوهر حار وجوهر مائ وهو حار  
 ما عند ال وزقه فجر الدسلات وخطها في اثنا عشر ايام والطي  
 منه بقلع الجرب ويقع في الادويه التي كحل البصر وهو  
 من افضل الادويه للاسحاب والسعال **سعال**  
 سمي كلبا روا وهو قطع اصول ملثيه من اجرا عليها  
 فسور مبريه عنه ومنه ذكر ومنه ابي وهو حار يابس  
 في البائنه يجفف بعر لزع مع مرارم وقضو يسل الدربان  
 وحل القترع اذا اخبر منه اربعه شراب الغل وتوكل  
 قل شربه اليوم وهو يسل الاجنه **سعديه** اجوده  
 المعتدله الرطوبه وهي حار رطبه تنفع من امساك الصع  
 وبعد واعد حار ولعي وبطن ويصلحها اللهبونه  
**وصفها** ان يقطع الك الشمر ويلع عليه في القدر ساخن البصل  
 ودرهما ليرى ودرهما ليجأ ويطبخ في صبي مشدح ويطبخ  
 حركه فاذا عرق فاجت رايحه الامار يرفا عليه كف من  
 الجص المفشر ويحرك بطرح عليه ان يرد طاج او فراج



مقطع على مفاصله للحق بالغريوي بحر المارتي من سرج  
وشيت مغشول وبصل مقطع فاذا على ارجح الشيت  
ثم يفر د صفر الشيت من ساخنه ويرابا للور المفسر  
ما الا حى صدر كالبني الجلب ويلقا عليه ساخر البصر  
ويضرمعه جيداً ثم يغذي ان تشراخ المذخنة والماض  
2 رأس القدر وتلقى للور المصوب ساخر البصر عليه و  
بالمكه من المله فاذا سلسا القدر صفف عليها صهره البصر  
ومسح جوال القدر فبطنه ببلوله ما الورد وعطافه  
واما السراج المذكور في ان سرج الله الا حى جفا فاقول  
عليه المله الذي المسجوق ومكحل سبوراً واعارص على القدر  
اعواداً وكفاد الله على السدح ان تصعد اليه من حمار  
القدر واما الكائن فمسح الله الا حى خفيقا ودر  
بساطوره 2 ها وحر ويلقا عليه المله المله وكحلها  
ثم تمسح ساخر البصر المله بالور ثم يركب القدر فادعوه  
شرع عليها ما الورد المطيب **سفر حل** السفر حل اذا غل  
رما داغصانه ووزقه كان كالتوسا وربه اقوى من رب  
النفاج لصق قبضه واذا سوي كان انفع وهو ان يور  
بكر حبه ويجعل فيه القل وبطرحه وبيورع المله  
ولحوده الكبار المله وهو بارد في حار المله الا حى  
في البايه باشر في حار البايه وقل في الباليه والحلومنه  
بارد رطب وقل معندك في الحار والبرد وهو اول قضيا  
من الحامض وشر النفس ويدر البول والحامض واصر  
مقو وزهر السفر حل كمال وهو منع شيلان الفضول  
الى الا حى واعصانه تنفع من اصحاب البصر واليو  
ويمنع من تشلل الدم ويمنع من المله والحمار ويسكن العطش

ويقوى

ويقوى للمعدة الفايه للفضول وما واه افضل من حبه  
2 يقويه المعدة ويدر البول والمطبوخ بالغل اسدا دراراً  
ويمنع من الروش طارياً ويحشر في الدم ويمنع من حبه  
البول اذا قطرت من عصارته في الا حى واداساول على  
الطعام اطلو حى ايه اذا استكثرت منه اخرج الطعام  
قل الا تضام وقيله مسك المطبوخ ويحشر في الدم  
ور الحنه تقوى الدماع والقل ويقطع العسار والمه واد الكر  
من الحكه ولا رجوع العصب والبول والمعصر وغير الصغ  
عشر الهضم ويصل الرطب المعسل **سفر حل** هو اقوى  
من السراج المربا 2 يقويه المعدة **وصفة** ان تشر  
السفر حل وسفا داخله ويقطع اقططاً معندله وتعمل  
2 قدر نحاس وتعمل عليه ما في من عسل الطيز زبد  
وعلى عليه حبه وتعمل في قيسه خضرا فاراراً فاما فاعاد  
الغل على النار لتشتف مائة ثم يعاد السفر حل اليه  
**سعد ولبور** مع السداب على النار والنواصر وتدر  
به المستبوت ومرح به مع الزيت لاسر صلب الشبان  
ويمنع من عسر البصر وسهل البلغم ويمنع من احشا والرحم  
**سعد استخرج** حار دج راس في الدرجه الباليه وقل  
انه بارد رطب منع من السهوخ كلها **سعد السفر**  
السفوفان جعل افعاها الى شهرين من يوم عملها ثم تضعف  
وهذا السهوخ يمنع من السخ والاسهال المرى وصفته  
برر قطونا وبرر من وورر الساه سفوف ونشا وصح عرى  
وطيزان من كل واحد جزو يدق المصع والطيز والنشا  
جرساق مصر الزور كحوضاً منوشطاً وحلط ولسه غل ملته  
بدنه زور ودمقدار شربه مليم بر السفر حل او بر الاش







زطارد قوكل وترفيع **سقمونيا** هو عصا له لبنة بي قوته  
 ليس شينه وقد قيل يصنع واجوده الانظار في الحلال  
 الاروق الى الباض المتفرك السريح الاحلال اذا تخلت الا  
 صير كاللوز والمحبوب من بلاد البحر مقه ردي ولونه اسود  
 لا يتفرك شريعا وهذا النوع لا يجوز استعماله حال الانهيار  
 ومغص وسخ ويعد على الخناج الى السقمونيا ان سريسة البهق  
 او السقمون حار يابس الشفر حله وحرر حها ويجعل فيه السقمونيا  
 ويطبق عليها ما قور منها ويشتد خلالة ويجعل عليها الخنزير  
 في بارها دانه فاذا شئت حرر منها ونحوه في الظل  
 وتشتعمل وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل في الباشه  
 سبع طلا للهق والرخص والذلف وكل الخرافا خلطت به  
 مع غل للصداع المزمن اذا طلى به الرأس مع خل حمز دهن  
 ورد وسهل الصفرا منه من قراط الى اربع وعشرين الدرهم والحر  
 ومع الادوية من قراط الى اربع وسبع العشر بسم الاوشيا  
 وهو يضرب المعده والكبد والقلب ويكسر ويغلي ويغسل  
 ويدهن في شهور الطعام واذا شرب منه مقدار اربعة وهو دهن  
 امثلا ولا م الكبر ويغلي وعرق قبا باردا م رما سعت سبالا  
 وهو قابل للحس اذا ختمت المراه والشرية الفالاه منه درهمان وخلق  
 اذا ريد شربه باللبا والنشا والاسوز والاروقا ولبه دهن  
 اللوز بعد شربه وليكن ما يضاف اليه بوزنه فان شرب منه  
 اكثر مما سعت في اوى الدروج وتسويو التفاح ورب السقمون  
 وزيل الشا ووالرياس **سقمون** هو غل الرطب وهو دهن  
 وقد ذكر في الراي **سقمون** هو البوم الذي وهو حار يابس في الدرجة  
 الرابعة لطيف ففتح جلا يمل للجر اجات المعظم والحسنه وهو  
 حار لسه العضل **سقاقل** هو اسقاقل وقد ذكر في الام

للحام الحرام  
 عام اذا كان  
 واسعا والدم كثر  
 السلال يسخن  
 ويحسب فانه يحمى  
 لجله ٣ ايام بحر

**سقمون** هو ورك ما ي تصاد من نيل مصر ويقال  
 انه من نيل المشاج اذا وضعه خارج الما فتشكرا  
 واخوده المصد في الرسع ووقفه حياه واحوا عضاه  
 شربه وكلاه وهو حار في الدرجة الباشه في الدرجة  
 الاولى سبع من مصر في الحار وسريسة في المي وهو في  
 الشهوة وخاصة في كراهه وسبع من غل العصا النار  
 وقد رما بوزنه درهم وقال السجوا به بصره الراس  
 وانه يصلي العسل وارفع شهوم الماء كسب لاسين  
 في شرب منق العرش **سكر** احوده الاصغر الشفاف  
 الطبر رذا المحلوب من المشرقان وكلما عثو السكر كان  
 الطفا لانه امثل الى الحراره وافله حراره الطبر  
 وهو الطف وهو حار في الحر الاول رطب في الاول واليس  
 الى اليس وهو ملين خاوا السليمانى كبريلسا وهو  
 يارب العسل في الجلاو الشقيه وهو ليس الصدر ورك  
 خشونه وسبع المعده الى ان يولد فيها المرار وهو  
 للشدد وسهل مع دهن اللوز وسبع من القوقع وسبع  
 الكلى والمنايه وسبع من الساخر اليكوى الذي في العين  
 وهو يعطس من يعطس العسل وخاصة العسوقا يولد  
 حما غلا ووهي الصفرا ويصل الى زمان الحار واد طح  
 السكر ويركب رعوته سلكا يعطس وصعده السكر  
 ان يخذ قصبا لسكر ويقترو ويقطع اصبعين اصبعين  
 ويدق بالداق ويغسل الحسا في الحسا في حرا واه  
 ويغلي حيا في حله قوام قوي فرب من قوام القاند  
 ويخرو في قواله خرف وسبع لسفل الطرف فحدث  
 ركب ثقب وكحل على شي كاسلم مطبوخ ركب حبه



ما يجري عنه اليه ولكن في موضع دية في جعل عليه من  
تجر قصبه يد فاقول عليه لعن كما اسحر اح عنه  
وتترك في هذا الباب الذي استوعب الشيل وساهم بعد  
الاسبوع جعل في دية بارد غسول ماء كحول الماء الغر  
حي سحر واما الطير في فهو ان يسكر السحر ويلقا  
في القدر ويلقى على كل ما به رطل من السكر عشرة  
ارطال من اللبن الحليب ومن الماء ما يغرق ثم يغلا ويكشط  
رغوته ثم يغرف في ظرف صيني حتى تسكن من حرارته  
ويصفوا يوما وليلة ثم يعاد الى القدر ويعالج بصير له  
قوام تحت داطر في ظرف فخار سريع له تشييش في  
برقع وجعل في اجازين خضرو وكحل خشبه في وجه  
والعلاء ويرد وشرط جانب كل اجازة وكحل الاجازة  
قايه الى اخر اخرى على سلم مزدود تجري عنها الى  
سي تحتها **سكر العشر** موضع خرج من حجر العشر  
في مواضع رهنه فييسر ويجمع فيكون سكر العشر وقل  
انه طابق على الشجر المعروف بالعشر فخر اشان  
او على السوك قطع الماء ووجه مع الحلاوه وسر عفو  
ومراره ومنه ابصر ومنه حماري ابل السواد وهو  
معندك والى الخزانة مابل وبارب مزاج السكر وهو لطف  
منه وفيه رطوبة ولذلك يلبس الطبع وهو كحل البصر وكلوا  
ماصر العين وسفع الرية ومن الاسديسقام مع لبن اللقاح ولا  
يعطس كما انواع السكر وهو جلد الغده والسكر والماء  
**سكر سكر** اجوده الصبح التي المعندك لقوام المحر  
من الطير زرد وهو يسل الى البرد يسفع من الحما والاسد  
والعطر وكلوا المعده من البلغم ويوافق كثير الامرجه

و يلطف

و يلطف ويرد الكبد وينفذ الفضول ويدر البول مع  
الصفرا ويسفع من الامراض الحاشيه من صفرا وياغ  
ويحفظ صحة الحمر وروبو صر بالياه وشي وسعل وجفن  
الصدر والريه ويضرق روحها ويضرا وحج الاعصاب  
ويصل الى الجلاب **وصنعته** خل عسوج حذصا في عشرة  
ارطال وياغا عليه من الماء العذب المصافي مقدار ما يكسر  
جموضته وطره قليلا وجعل على كل رطل منه منام من  
سكر طبرزد ووطخه بيار معتدله وسرع رغوته ويطخ  
حي بصيرة قوام معتدله وتترك عن النار ويرد ووصفا وربع  
**سكر عسل** معند الحمر والبرد يقطع ويلطف وكالو في  
وسعل ويصل الى الجلاب وصنعته لصنع السكر الى  
يجعل الحار طين من الحار خشه ارطال من العسل **سكر**  
**اليزور السلي** هو الى العندال يقطع ويلطف ويصفى السند  
وكلل الرياح ويدر البول ويضرب بالصدر والاعصاب ويحل  
شراب الحشيش اس **وصنعته** ان يخذ الحار المسور حله  
بالماء وجعل في عشرة ارطال من سور اصل اللوز  
وقشر اصل الارياح من كل واحد شينه او افي  
بور كرس وارباع وانسور من كل واحد اوقيا وسفع  
يوما وليلة ويطخ سار لينه حتى يفسد السدر ثم يرد ووصفا  
وكحل عله من السكر مثل ما جعل في صنع السكر وبقاق  
الشياق المذكوره هناك ومن اراد بالعتل فعله كادرك  
في السكر العسل **سكر في السفر** يعوى المعده واللد  
ويرد في الشهوه وسفع الباقير وسفع من سوء الاستمرا  
ويصفى سكر الكبد **وصنعته** يوحدهما السفر حلا الاصغاني  
او الكوراي الطيب الراجحه جز ومن السكر الطير



جز ومن الحار ربع جز يطبخ بنار لينه حتى يصير في قوام  
 العسل وينزل ويرفع ونوخذ منه عند الحاجة من الاوقية  
 الى الاوقية ومن كحلان عمله بعد خراجه ومن احب  
 ان عمله بعد عمله كذلك ايضا **سليح الرطب** يرفع من الحماض  
 والعطش ويضع المعدة والبدن **وصنعته** ان يوحط من قوام  
 الرمان الحار المصفى فيجعل على كل رطل منه رطل من السكر  
 الطبرزد ويوطخ حتى يصير له قوام معتدل **سليح**  
**العنصل** معتدل الحار يرفع من الاسهال وامراض الاجشاء  
 الباردة ومن الرطوبة ويصبو اليه من رطل من السد  
 ويشطط الاجنة **وصنعته** ان يوحط من العنصل ويسد  
 به السكر ويساق الشياق المذكوذ في صنعته السليح  
**سليح** اجودها المعتدلة المراج وهي معتدلة الحار  
 والرطوبة يرفع الابد الصفر اوبه والدموي وهو في  
 الشهوة وهي حارة الانضمام وهو له ليدن في رطل من  
 ان يحل بالشهد **وصنعته** ان يقطع الى قطاعات منوشط  
 او الدجاج على مضاضله وعلى ويزل العبد غليانه وما  
 لينشف من سلق البصل والجرجير والكراب ثم يخرج من  
 ماء وقدر الثلث عنه الروح فيه يغلى بالماء البارد ثم على  
 بالحل والابازير والبقول غليانه جيد ثم يطرح الى البزج  
 والثوابل وتكون في قوامها على سكر ويصير بالسكر او العسل  
 او هما ويصنع بالعرفان ومن احبها ايضا في رطل من الحار  
 بالدموي الشهد ومن حار بالماء ويطبخ في رطل من الحار  
 دوام من الملح الدراي المسك ووجوه بها كونه بالمشه  
 مدقوقه بالاعا ووزن درهم دار صيني سحق وبها ويعج وشداب  
 وكهس فاذا غلى عليه يخرج منه وان امسك قدح الاخرج

واطراف

واطراف وزقه الخضر فللقا بعده ويرك سلعه  
 يخرج ثم يوحط نور نصف الحار من اللسان السهم فيقطع  
 او شاطا وعلما وما ومله حتى يصير قطع اللسان السهم  
 على مفاصله ويلقا شحم في القدر على الحار يلقى اللسان السهم  
 في وقت واحد فاذا غلت القدر يوحط رغو نارا دوام  
 حتى ينفذ الريد الذي على راسها ثم يوحط الحار من القدر  
 جلاء فانه يوحط اسير ويعدا الى القدر ويلقى عليه رطل من الحار  
 نحو عشر قطع ويوقد حخته بنار لينه ثم يوحط ما يوحط  
 مذوق الحار وانا عايم من بالما حتى يصير كاللبن الحار  
 بياضا وقواما ويلقى على القدر ويعدب بالسكر الطبرزد  
 ومنح جوارنه القدر بالورد ومن احبها صغرا يصير بالورد  
 رغو نارا يبول مما الورد ومن احبها خلوقه في رطل من الحار  
 العنصر المعتدل من يومه **سليح** الاصل منه هو الصبي  
 المحر من الامه الرطب ولا زال المعتدل لا يقدح ربه من  
 العنصر والبخار في رطل من الرامل واجوده الذي الرامل احد  
 العا وهو حار راس في الدرجة البانية قابض مقل الاجشاء  
 وفي الطب من حار وسخ وهو حار وطاع المفاضل  
 وقيل انه يزيد في الباه وانه يعقل الطبع اذا صمدت به العين  
 ومنع الترو وسفع اوجاع القلب وقدر ما يوحط منه صنع  
 وسمه صدع الراس الحار ويصنع الحارور وما السخا في رطل من  
**سليح** هو صنع سحره منفعه فيها بال في صنعها وقيل ان  
 من الفقه نوعا سحره قصير سلسه واجوده الذي صرح  
 الى البياض وداخله الى الحار الحار الرامل وحل بالماء شربا  
 بالفقه وخيرها الا صنها في وهو حار راس في الدرجة البانية  
 محلا لطيف يرفع الغلبه وتسهل الماده التي في القدر في القدر  
 في الباه ويدر الحار والماء الاصفر والحار في رطل من الحار



وهو من افضل الادوية للما الباز في المعز ودا طلي به  
 وزم الحفن المعزوف بالشعيرة مع الخ اذهب به والسرة  
 منه الى اربع درهم ما الشذاب لسو التفسر في في الصدر  
 ومع الشراب للسع الهوام وللشعيرة القناله ويسع لطوطا  
 في جميع ذلك ويقل الحفنه او قيل يصير بالمشانه وانه يصح الاسق  
**سلي** هو صنفان اسود لسده خضرة واول لون منه واحده  
 العذب الطعم وهو طريابشر في الدرجة الاولى قبل هو مريب  
 القوم وقل رطب في الاول فيه يوزن فيه ملطفه وكلل ويسع  
 في الاسود قبض ويسع من في الثقلت والحلف والحزاز والليل  
 اذا طلي به ويقل القناله ويطلي به القويام مع العسل ويقل سدد  
 الكبد والطحال والاسود منه لعقل وخصوصا مع العدرس  
 ويصنف الاخر يلبس وخصوصا مع العدرس والمسلو والمهرا  
 اذا طلي عفا ويقل عفا لاجراج الثقل وهو يسع من الموع  
 مع المري والنوابل وهو عص واول الفخ وهو ردي الكومس  
 قليل العذاجرق الدم ويصلح الخل والخرق واصله ردي للعدوى  
**سلي** هو خشب منها صنف طيب الطعم والريح وصنف اسمه  
 طعم الشذاب وصنف اسود كراحي الورد وصنف اسود كراحي  
 روم القتر وصنف الساسر كراحي الراج وصنف اسود روم  
 الانوب وقيل ان السلي قد يوطر على الدار صينغ من صلابه وقل  
 ان صنف من السلي سيجل الى الدار صيني والحد من السلي يلى  
 بالدار صيني واجودهها الاجر اللون الصافي الاملس المستطيل  
 العود والاسود ردي وهي حارة ما يشبه في الدرجة الباتيم  
 خلل الرياح الغليظ مع قصير شير وهو في الاعضاء ونظا مع العسل  
 على الكثرة وتنفع من ادوية العر قد يصيرها ويسع الصدر وسراها  
 يسع المعدة والكبد وهي در البول والجبر وسقي الخ يشبه افقي

وسله الحار

وقدر ما يؤخذ منها الى درهم وهي تنفط الاجنه وقيل انها تضر  
 بالامعاء وانها تصلحها الكثير **سلي** بل هو الساي سب  
 لحم القنبل هو خير حرامنه **سلي** نوع من الشجر يحر من  
 فكتره ويسلت حتى يكون كالبر سوا **سلي** الجيد اخود **سلي**  
 الذكر وهو شديد الحفنه يسع من في الثقل طلاء واذ طلي  
 ويصممه ينفع من وجع السن ولا يخفف ويحوي عسل او ترك  
 والخباب باحد البصر **سلي** يقال بالسنه والسنه وسدر  
 في باب الشنن ش الله **سلي** من اثارها للفلاخ وتقطر في مخي  
 المصروع ويطلي به الحناق ويصه للسعال الصبيان ودم اليه  
 مع اللحم ليمس الهوام وينسقي التوع **سلي** تسلي الحلال  
 وهو اكبر البرور دهنه واجوده الحار الكبار الحار  
 اقوى من دهنه وهو حار في وسط الاول طيب في اخرها وقل  
 في الباتيه وهو ملين مغر محال خضه الضربه الباد كانه والدم  
 الحامد ويسع من الشقور والخشونه السوداء وشره ويطول  
 الشجر ويصير غلاظ الاعصاب ويقع سدر في دار الحفر  
 حتى انه يسقط الخيز وهو نافع من غرض الحية ويريد في المي وقدر  
 ما يؤخذ منه خشن وهو ردي العدره والكمه من في المعدة  
 ويغني ويعطش ويولد خطار دبا غليظا وهو يطي الهضم من  
 احلا كنه فليقله قليلا خفيفا وبالك معدة العسل **سلي**  
 هو المرنخسوس وشبهه تقصر العر بالعنقير وسدد في باب  
 اليمارسا الله **سلي** اجوده من جنوا من شجر وهو حار طيب  
 لشر المطر ونه خمر شره ويصير العصب الحار في يريد في الماء  
 وهو ردي للمعدة المظف للطعام شره الاسي الى  
 الدخان به والمرار وسعي ان يصير منه على السكر بقدر ما يلد  
 ويصلح باللهو اللوح والرحل والراسن المحلل **شماق**







في الخل الخمر مع الكبريت وهو واحد من السمك الملوح الذي يغير  
 اماره وهو بارد باس من الاعداء وهو اقل تعطسا من الملح  
 ومن المطر المثلو وهو يغير لثنا واصحاب السوداء صلح  
 المارج المر **اسمك مسليح** اجوده المار باوسعي اربع الاخل  
 ومعه السذاب والكبريت والبرص والبرص والبرص والبرص  
 لا يهر في طخه وسفله ولا يهر صده برمان ككتف  
 الى فتاده وهو بارد معتدل في الرطوبة يفع الكبد الحارة والقان  
 والحمات الصفرية ويبر بالضر ويصل الى الفم **شبهه**  
**رعاده** هي السمكة المحررة التي يرموز انهم الصياد كدر  
 وقعت في شبكته وهي يفع من الصداغ ادخلت على الرأس  
 وجلسوسه وحرقته في ذلك فلم يصح واعله يصح فاموت  
 السمكة الجدر بها عن الخس بال الصداغ وكذا قال علي بن عباس  
 ايضا اذا جعلت حبة على الرأس يفع من الصداغ **سموي**  
 هو والد لوف منقار يان وهو شح وجفف في سبه يفع الكناخ  
 والمبرودين **سمن** هو الزبد اذا اعل في الملح وسى من  
 وهو يفع افعال البرد وهو اقوى في الاضغ والارخا  
 والمليق وكما عتق صا راحي واقوى حار وهو حار رط  
 في الاول اكثر حراره من البرد منضج في الخل يفع في الامران  
 الناعمة ووز الصلبة ويصح الشور والادرام التي ور الاذرو  
 الصدر ويصح الفضول فيه وخصوصا مع السكر واللون  
 ورم اشهد وهو ياق السموم المشرويه **سماي** اجودها الحاف  
 الرطبه وهو حار باس يفع من وجع المفاصل من برده وادله كاف  
 من النهر والسمك اذا كان عندك في يوق لسر بال فمط الكبر  
 حصه اذا كان عندك من الخبز يوشا كنه بينها ويصلها اربطه  
 بالخل والكثير **شمنه** برطب البدر وقمنه **وصفه** جورد

وجهه الخضر وجليه وشهد الخ وشونين وحساس من كل  
 واحد جريد ووجع في قدر ونصف عليه سمن مرقا يغيره  
 ويوقد فيه بنار هادئة حتى يسف كحل غليظ او سلاوياب  
 وتجرب وتوجد منه بالعداه والعشى من الجوز وكل مره  
 او يوح حصر منقوع في لبن الغنم والبقتر يوما وليلة جز  
 باقل مقشور وعدرش مقشر وماس فصوص وازر مقشور  
 من اتي كسر منقوع في ماخاله الشيد وسكر طبرزد من كل  
 واحد جزا ر حنطه مقشره ولو حنطه مقشر من كل واحد جز  
 خير سمند محف عليه اجز احساس اسج حنطه ونصف  
 سمن مقشر نصف جز برص ضمعا عند كوتوط منها  
 حنطه ويطبخ بالبر النعاج او سمن العن الحلب في كل  
 عداه وكذا طعمه وحمل في من الكوز والعلقل والخل  
 ليلوز امزله **سمور سوب** هو الكبريت الذي يشد به النار  
**سنبل الطيب** هو سنبل العصافير والسنبل الرومي هو البارد  
 وقد تغيرت نبات شبيهه ويترك منها ان الذي ليس به رهم  
 الرائحة واجوده الطيب الرائحة كالشعدا لشقته كرى  
 اللسان وهو السورى وهو حار في الدرجه الاولى باس في الثانية  
 وفيه اوله سالبه وهو مفع محلل وكذا منه غشول للدا طيب  
 ودرره مع العرق وهو محلل الاورام ويغوى الدماغ ويست  
 هدب العرا اذا وقع في الاحمال ويفع من الحمقان وسقي  
 الصدر والربيه ويفع شد الكبد والمعدة وهو با ويطب  
 النكهه ويفع من البرقان وجع الطحال وعسل الطبع ودر  
 ما يوط منه درهم وقل ايضه ياكلم ويطب الكبر **سنبل هدى**  
 قيل انه الدار سسغار ويكون في اول طعمه مسح من سمنه  
 حرافه وهو حار في الدرجه الاولى باس في الثانية وفيه قبض كبر

سنبل الطيب ما جاز في كبره  
 سنبل رومي بارد في الطبع

في هذا وصفه  
 سنبل الطيب وهو الحار



وكذا سائر الالوان  
لحم الطالك وحمه وشمه  
كلط بالسر المحروق ويحترق  
تدريج المريط السوي وهو ار

ويمنع النوارل وانصباب المواد الى المعدة ويحلس الرف  
المفترط من الرجم وينبت هذب العينين **سندروس**  
هو كالكبريا في جوده النور وما شاكله وهو كالكبريا في النور  
البانيه فيه قبض وكس الدم وسبعه المصارع هو كالكبريا في النور  
ودخانه يحفظ النواصر الى الشغل ومنع النوارل ومنفعته  
في سكن وجع الاسنان لا يعد لها شي ويمنع من الحفان والطحين  
والاسهال المر من فيه قوة حمزله جدا اذا اخذ منه في اليوم  
بلسه اربع درهم سكن من **سندرهان** هو عود هندي وهو كالكبريا في النور  
ياش في الدرجه الباليه من النقرش اذا شرب وضربه العضو  
**سني** لجوده الحجارى في هو كالكبريا في الدرجه الاولى سهل  
الصفراء والسودا وفي الفضول وقد رما يوخذه اذا كان مرقها  
الى بلم وان كان مطبوخا مع الادويه قال حشم قال اسحق  
انه يخر بلثانه وانه يصلح الالهله **الاصفر** **سني** هو كالكبريا في النور  
كلوا الاسنان من له وشاخ جدا **سني** هو كالكبريا في النور  
باب الكا وانسا الله **سنون** تطيب اللثمه ويقوى اللثة  
**وصفه** شادج هندي ورمي وعود طيب ومصطكى وقشور  
الارج وسعد من كل واحد جز فرقه وقرنفل وورد ارج من  
كل واحد نصف جز فرقه وكل ويستربه **سور** يطيب اللثمه  
ويقوى اللثة والاسان ويشدها **وصفه** قرنفل وورد ارج من  
بجنل محرق من كل واحد عشر من زعفران وشنبل ومصطكى  
وسنداب ياس من كل واحد درهمان سم ووجنار من كل واحد  
درهم سعدنجر وورد وسعدنجر محرق من كل واحد بلم يد وكل  
وسندرهان **سور** الحمر ذهب يحفر الاسنان ويشد اللثة **وصفه**  
اهل الاصفر وكرمازج وقصور الرمان الحلو من كل واحد  
ملح جز وشو وسعد واسنان سمي من كل واحد بلم في العود وقرن

وقرنفل وورد ارج وشعير محرق من كل واحد درهمان غضار  
صيني عشر من بقره وسندرهان **سني** هو كالكبريا في النور  
نذكره ان السندرهان هو من الشيشان وسمى اعز النراطين  
وهو كالكبريا في النور من العشا **سني**  
هو كالكبريا في النور من السور وفيه بقاء منه ما در طيبه يصلح  
يلسه الحمر وورد **سندرهان** هو كالكبريا في النور من السور  
الامرجه البازده **سني** هو كالكبريا في النور من السور  
وهو كالكبريا في النور من السور وفيه بقاء منه ما در طيبه يصلح  
الجده واذا انضم عدا كبريا وخبره لا يحد منه ويصلح  
الميل **وصفه** ان يحمل قفه ويحصر الساق او كما للبله  
وتحشها رقاق السنونج ويقل **سور** الخطه  
اجوده المعندل الفل وهو كالكبريا في الدرجه الاولى وكل  
انه لن واذ كان قيعا بر دوا طفا الحاراه وسفع الحشا الطيب  
وهو يطي الحاراه كبريا الحمر ولدا سعي ريعن بالما الحار  
ويضا فلبم السكر **سور** الحمر اجوده المعندل الفل  
الفيل الحاله وهو كالكبريا في النور من السور الخطه مسد الطبع  
ويمنع من الخلفه الصفراء وانه اذا شرب في حال ما يلبا عليه  
المافان شرب بعد زمان اشهد وهو يولد ربحا ويصلح السكره  
**سور** الحمر **وصفه** الحمره ويعقل الطبع **سور** الحمر  
سكن الف والغيان الذي من الصفراء ويقوى المعدة ويعقل الطبع  
**سور** الحمر يلب الطبع وسفع من الشعال وجع الصدر عن  
جرانه وسكن العطش **سور** حبل الرمان بارد ياسر سكن  
الصفراء ويدفع المعدة ويشد الطبعه **وصفه** الحمره **سور**  
الاصفر من الرمان اجوده الاسمانجوى ودر السوس الطافه وامله  
اقوى في الافعال المخصوصه به وهو كالكبريا في الدرجه الاولى معند







والشخ الذي عن امثلا ومن الجوجه ونشر الهوام ولا غم وحسب  
 به مع ما الحلبه لا وجاع البطن الباردة **وصفته** من وسليخ  
 واحد من كل واحد اوقية ونصف خند ستر وطر اسكوب  
 من كل واحد خمسة عشر مثقالا وقليل من اسكوب مثقالا من الارس  
 اوقية ثمانية سكالوس وهي ثقالة فسط من ودار صبي واورص  
 الاقرو وهو معاوم معه شابه واسار ووزن كل واحد ستة مثاقيل  
 فلفل ابيض ستة مثاقيل فلفل اسع عشر مثقالا دار فلفل اربعة مثاقيل  
 يدق ويخل ويحرق عليه امثالها علكا من وع الرعوم ويرفع وسهل  
 بعد سبعة اشهر والشرية منه الدم ما فاق **سور بنجان** سيد الله  
 المتترخه اذا استنق ونيفع من وزم الحلق والوجع العارض  
 منه اذا فتح **وصفته** عرو ووصف اسع عشر درهما سطاك  
 وبنار من كل واحد ستة عصفور وسور الزمان من كل واحد  
 درهما ساق يلم يدق ويخل ويرفع **شيشين** هو النام وهو  
 يابس في الدرجة **الكاسيسان** هو حب الفقد وقد ذكر في  
 الحاشية **هو الحلا** الطخه وادي القرى وقد ذكر في الحاشية  
**شيشارون** هو حب الشب السور وفيه مرارة وقصر وهو حار يابس في  
 الدرجة البائنه فيه حليل وطبخ اصله ينفع المغده ويد **شبير**  
 هو حجر الماء وسما كرفش الماء ايضا وهو قوره العز وهو ويطون  
 في الماء القليبه وفيه عطريه وهو مسخر محلل يذرا الطش والبول  
 وينفع من الحمى ودر اذ كان مطبوخا او غير مطبوخ وسفع من الدوسطار

### **باب الساس**

**سابلوط** هو احد من البلوط وافضل واقل يساوا وجوده  
 الطري المبالغ وهو معتدل في الحر والبرد يابس في الاول في الماء  
 وقل يسرحانه وقل اياه جاري في الدرجة الاولى وقل اياه بارد في البائنه  
 وهو غذا من جمع الحوب وفيه لا وينفع من التثوم وهو بطي الهضم وعدا وقلش  
 يمدد للانس ولا يأخذ الحارر ويصلح السكر **سافستفزم**

وهو الزخار اجوده الصغرى وهو حار في الدرجة الاولى  
 يابس في البائنه وقل اياه معتدل وقل اياه بارد وهو  
 يحلل فضلات الدماغ وملا الدماغ المايد حار او ملبان  
 اصلا حار بالنبول **سافستفزم** اجوده الاخضر الحديث  
 المرو وروه اخود من فضائه وهو معتدل في الحر والبرد يابس  
 في البائنه وقل اياه بارد يابس في البائنه وقل اياه بارد في الاول  
 وهو يصفى الدم ويشرب للحكة والجرب **وشيد الله** وهو  
 المغده وهو سدد اللاد ولبس الطبع ويدر البول  
 ويسهل الصغرى او شرية من مائه من عسرم الى خضوط  
 مع سكر من عسرم ان يعا من يابس في المطبوخ من اربع  
 العشر ومن مسحوقه وحده من يابس في المطبوخ من اربع  
 نالطجال وانه يصلح الاملح الاصفر وبذلك في الحرب  
 والحشيات العتيقه مثل صفة وزنه شتى **شاهلوج**  
 هو نوع من الاحاص كجار وقد ذكر في الف  
**سايانج** وفعال سايانك وشاهلوج وهو شبيه في قوته  
 بالفسوم وهو حار يابس في الدرجة البائنه ينفع من  
 ويقطع اللعاب السائل وخصوصا من اقواه الصبي  
 ويحلل الراح من بطونهم ومن الارحام ويهضم مقام الرخوس  
**سادح** وقال شادنه واسمي حجر الدم وقد يوحده معده  
 وقد يلف في اجراء المعناطيس ورج شادح في افغاله  
 واجوده الشبيه بالعدس الشريع البسلسل شوي الصلب  
 الذي لا يحالطه وشمع ويكون عرو وغير المعسول حار  
 في الدرجة الاولى يابس في البائنه والمغسول بارد في الدرجة  
 البائنه وصفة علكه ازند ونا عموا وصب على الماء  
 الصافي العذب وهو يصفى ما يحرق منه من الماء وكهط  
 ثم يطرح على الماذفان وتؤخذ عنه وكهط مع الاول على الاول



حتى لا يفي منه شيء غير رملية ثم يترك حتى يصفو وترسب الشاذة  
 في أسفل الإناء يصفي عنه الماء ويجفف وفيه مصر شديدة  
 يد على اللحم الرائد فيضنه ويدمل فروج العين وخصوصاً  
 إذا استعمل بساكن البيض وهو مراع من خشونة الأجفان ولا يراها  
 الحارة بالماء ونع رايده اللحم في الفروج ويقطع الدم المسفحة  
 ويحفظ صمغ العيون وسفكاً بالشراب لعتر البول ويسلان  
 الطمث وخر وجع المني **سار فاب** فيه جلا قوي **سار هين**  
 عصاه خشيشه هناك بارده تنفع من الصداع الحار طلاء  
 وقيل ايه من الجنات الذي هناك يحل الجمل وحف **سار فاب**  
 هو عروق سبه الزيد في لونه وشكله غير ايه لا يعقب  
 مضغه حله وشتاعه كمال ليد وهو الجراره **شناطل**  
 ويقال سائل وهو دواء هندي يشبه الداء الناسه وقيل انه  
 عروق كرم السمع والسبح في لين السفاخ وقده كالماء  
 واصفر واكثر وفيه من اثاره كينيرة ولا رايحه وهو حار راسل  
 الاطلا الغليظ **سبرم** يست في الشاير لم يصب دهن  
 وربع وورق كورق المطحون واخوده الحفص الذي الى  
 الحزم كجلد ملقوف وهو اللما كل من يصيبه واما العلط  
 القليل الحزم الصل الخيوط في دى فذلك القارسي ردى  
 لا سقى ز شتعا وهو جار في اول الدرجه الباسه باس  
 اخر الباسه ولبنه جار باس في الرابع وفيه بصر ولينه معين  
 في قلع الأسنان وإذا اضيف الى الماء الهندي والصبر  
 والريد اسهل البلغم والسودا والماء الاصفر وشرينه  
 وزر في انوع من حشيشه وسفقا للفولح مع المفل والسليح  
 والاشق وريال الذيب وفيه حله عجر اقواء العرو وهو  
 ما يجر لجله وإذا اصلح لم يكر ان يفع لان من اصلح ان يفع

وهو غير

وهو غير مدقوق في اللبر الجليب يوماً وليله وكارد  
 ذلك من اراودك ما يصعب فوته وسطا فله للاطلا  
 الرحيه وحمله الامتراه ضار وخاصه بالامرح الحاره  
 ويضرب بالمعدن والكبد وقد كان سبعا في المشهات لم يزل  
 لضربه بما ذكرته وبالباه والمزيج ينجبر عروق الشغل  
 ومن لم يحركه من اسنعه له بدلا فلتاخذ من خشيشه المسع  
 اللين الحليط على ما قدم ذكره ثم يخلط به الاسنور والارياح  
 والكنوز والاهليلج او يفع في ماء الهند بلبه يوم ثم يحفف ويصر  
 مع الادويه واما كينه فلا حرقه ولا يرى شره وإذا افراطته  
 فاما يقطع الجالوس في الماء البارد والقبيل منه درهمان يعل  
 ما يعرض منه بالريد والسمن **شبت** اجوده العض  
 الطري الذي في حرج زهره واسكانه من الباسه والباليه وحفصه  
 من الاوق الباسه وهو منضج للاطلا الباردة مسهل للاوطع  
 بفش الارياح ورطبه اشداً اصباحاً وباسه اشداً تجليد وهو صمغ  
 الاورام وسوم وقد زماو خذ منه خشيشه وهو يذر اللين  
 ويسفع من هوائ الامنلا الكائن من طفال الطعام ويسفع من  
 المعصر وعصاره يسفع من طوبه الاذن ويسحق صا المانه  
 ورما دمجد لقر وج الشغل والذكر والفروج الرهاه  
 ويعلع التواسر الباسه اذا ضرت به وادمان الكهف  
 الجرويض بالمعدن والكل والمثانه ويصلح اللبوا وصلح الغل  
**شبت** قال دياسقوريدوس اصنافاً للشبت كثيره  
 منها في علاج الطبليه اصناف المسع والرطب والمخرج  
 والمسعوه هو الماني وهو اصل في الصفره قانضه حموصه  
 ودلران الشبت الماني يقط من حبل بالمرق فاذا صار الى  
 الارض اسحاله شتبا واحود الماني لاصفر وهو باس في الباسه  
 بارد







الشراب وهو حار يابس يسيل حار به البلغم الغليظ والسودا وشرته  
من داء البوصة وهو سحر وسعي أو يطبخ بالسوا والصع العري  
والكبر أو كبر ما صاف للثوب وزنه ولا يسحق ناعما وأما الأخضر  
منه فإنه كثر مفعلا شديدا وقتا عنيفا وقتا أوصو نفس  
فإن كثر منه قتل وسبح الخنطة إلى الشرح في سحرها عريها لأصل  
أن يستعمل فيه سم سهل أسهل الأسماء فطرطاجي أنه داء أهل **سري**  
هو شحم الفطر أو وهو من حشر سحره الصنوبر وله عمره كبر السن  
ولكنها أصغر ولها أسود وهي من عان طويلا وقصير في قشرها قشور  
حارة يابسة إذا طبخ وردها كحل ويصير به سكر وجع الأسنان  
ممر به سفع من السعال وسفع اللبذ ونقطة البول يخرج المشه  
ويدر البول مع فلفل وهو كسر الفطر ويمنع شراب سحر الأرب  
الجري وإذا خطن سحر أبل ومسح به البذر لم يقربه الهواء وعمره دونه  
للعدة نداء مصادعه للرائحة عند الكبار منها يخرج الحصر **سراب**  
**السفسف** مغذ في الرد من طب سفع من داء الحنف والوبه وجع  
الكلبي ويدر البول ويلين الطبع يرفع ويلين الصدر والحمى السعال  
**وصفته** سفسف طري من زرع الأفواع ككه ونصب عليه أربع مثاقيل  
ماو على علما لحدا وبلغا على كل رطل من الما من السكر  
الطبرزد ويعلل سار لينة وسرع رغوته حتى يصير له قوام ويرد من  
أراذه من سفسف السفسف من الما وأعاد إليه سفسف دونه  
ثانيته ثم صفا الما وأعاد إلى السفسف كذا إلى خمس دفعات وصفا  
ولسك بالسكر **شراب العباب** يارد رطب سفع من السعال  
وغلبه الدم وأصحاب الما شراوا كدرى والحصى وأوجع الصدر  
**وصفه** أن يؤخذ ربع عنب ويعلل بربع رطل ما حتى يرفع إلى  
رطل ونصف ونصفا وصافا للمناسك الطبرزد وسك  
حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع **سراب الحسالي** جوده العول

نفسر

بقشر الخشخاش وشره من روم عند كوز الخشخاش رطبا  
مع ما المطر وهو يارد من طب سفع الصدر والدماغ  
الحار وينفع من الشهور والنزلات ومرض الصدر وط  
المواد الرقيقة ويسكن الجادة وشي من رطل الخشخاش  
يرد ويصلح بالمسك المطيبه **وصفه** ما به خشخاش  
كاسمان يرضع مع جها وتغلي خمسة رطل الخشخاش  
غليا لحدا ويصفا وعل على كل رطل منه مئامن السكر  
الطبرزد ويعلل حتى يصير قوامه كالكرب **سراب السلور**  
ميرد من رطب سفع من السعال والشوصه ويلين البطن  
وسفع من الصدر والمواد التي تنصب إلى الصدر والعدة  
وسفع المحومين إذا كانت بهم خشونة في الصدر **وصفه**  
أن يؤخذ من روم السلور الطري رطل ويغلي بربع رطل  
ماو يصفوا أخلاعا إلى الربع ويجعل على كل رطل منه  
مئامن السكر الطبرزد ويوطح حتى يصير قوام كالكرب  
**شراب اللورد المكر** مر دمجف سفع من الحمى والعطس  
المعدة ويلين الطبع **وصفه** ورد جورى مفا من أوع  
ويرد رطل على عشرة رطل من الما وعل جذا وضا  
ويجعل على كل رطل منه مئامن السكر الطبرزد ويعل  
بنا لينة وسرع رغوته حتى يصير قوام الجلاب ويرد  
فإن أريد لاسهل الطبيعة فيعلل الورد دونه ثم صفا  
يرد الما إلى القدر ويلقا عليه وزد داسه ويعلل ويصفوا  
ثم يلقا عليه ثالثة ويعلل ويكرر الورد على الح خمس دفعات  
أو سبع وكلما كرر عليه كان أسهل أقوى ثم صفا ويلقا عليه  
السكر وشاق الشناق المذكورة فإنه سهل الصدر الرقة  
وشرته أربع أول في مع أوق من سحر مارد وعل وقد يوصى



لنحياح اليه بالشق ونافان اصابه عطش شرب السككن  
بالا التارد **شراب السفرجل** دباش يقوى الشبهوه الشافطه  
جرا ومسلك لطبع ومنع الكول والاستمرار وسكر العطش  
ويقوى المعدة وينفع من الغشا فانه حين الصدر والحر  
اصلي بشراب الحشاش **وصنعته** ان يخذ السفرجل  
الحامض لغرب الكبر الما فيقشر خارجا وبعاد اظه  
ودون فحارون ويغصرو ويصفاون في قدر فخار حتى يصف  
ويصفا ويرفع **شراب العاكة** يقوى المعدة والاحتار ويقطع  
القي والاحلال والمرار الاصفرو يبيع اكلوا اذا اصابه قوه  
**وصنعته** سفرجل وكمرى ومار من وسماو وريحون ومن  
كل واحد حبه ربع وعصر ويطبخ سار لينة ويصفى ويطبخ حتى  
يغلظ ومن اياه محلول على مثليه من المشرو ويطبخ  
رغوة باخصار في قوام الحلاب يرفع ويرد **شراب البقع**  
ينفع من القدر والغيان والهنوع والكفواو والحلمه **وصنعته**  
يدوي الزمان الحلو والحامض سحماو وعصر ويصفى ويطبخ حتى  
يتصفى ثم يوطر منه رطل ومن ماء النعنع الطري نصف رطل  
ومن المشك رطل ويطبخ حتى يغلظ **شراب الطرمار** ينفع من  
القي والخلفه **وصنعته** ان يخذ رطل من الخرو وعصر ويصفى  
ولعاج حتى يصفى ويجعل على كل رطل من رطل من  
الشكرو ويطبخ حتى يصفى ويجعل على كل رطل من رطل من  
ومن اياه بالنعنع فليلق في علوان من الزمان ومن النعنع الطري  
**شراب الفاح** لجوده المجد من التفاح الشامي والحماني  
وهو بارد يابس يفتح في المعدة وينفع الحفقاو ويقوى النفس  
وسكر القى والقيام **وصنعته** تفاح سامي يخذ احد احوه  
عديس من الخارج منفا الجوف من الحب وغيره

خيه

خمسه اوطاك يدق ناعما ويلقا عليه سكر طبرزد ورق  
خمسه اوطاك او غل خمسه اوطاك ونقران ضربا ناعما  
حتى يستويا ويلقا عليهما الما المطر الصافي ايا عسر رطلا  
ونصرب ايضا حتى يستوي ويلقى في ظرف فخار او عصار  
ويشدراسه ويرك في الشمس شهر او نصفه وان ارد مطشا  
فليلقا فيه درهم من المسك ويطبخ من العود الهندى ومن السد  
والمصطكى من كل واحد درهمان وناعما ويدر اف حيد وريح  
وشراب الفاح السادج ان يغلا ما التفاح المفتش في دهب  
نصفه ويصفى ويرفع **شراب الترهدي** يبرد مطفى مع  
الصفراو يقوى المعدة وسكر القى لا سيما ان يحل بالنعنع ويطبخ  
الطبع **وصنعته** ان يخذ من الترهدي ما في الحيد رطبا مثقا  
من ثمره ويواه محلول عليه اربعة اوطاك ناعما ويطبخ حتى  
ويصفى ويجعل عليه من المشك الطري رطل ويطبخ حتى  
يغلظ وان ارد ينفع في طريح عليه في عليانه باقه نفع وضا  
ثم يجعل عليه السكر ويطبخ **شراب اللبؤ** بارد يابس وقل  
ان فيه جزازه شبيه بقمع الصفراو يقوى المعدة والسهوه  
وكود الحضم ويقطع القي وينفع من الحار وينفع من الحجاب  
الصفراو وده والعطس **وصنعته** ان يخذ اللبؤ ويطبخ  
ويؤخذ من ماء عشرة اوطاك ويلقى في قدر فخار ويطبخ  
بناز معتدله حتى يصفى ثم يلقا عليه خمسه اوطاك من السكر  
الطبرزد وغل ويكس طر عونه ويصفى ويجعل في ابارج  
او صيني ويرفع **شراب الاس** ينفع من امراض الصدر والربو  
ويقطع من الدم **وصنعته** جب الاس الطري رطل  
مثلي عفش حيد رطل ويطبخ في سبعة ايام ويصفى  
ويرفع في ظرف فخار **شراب السور** وسمى مسوس ينفع







**شراب العسل** سحر المعدة والكبد وينفع من بردها **وصفه**  
 سنبل الطيب ومصطكى ودار صنى وقاقلة وعود هندي  
 وهنل وجوز نوا من كل واحد درهم فربل بصبر يد وحرسيا  
 وكحل مع بلبه رطل ماء عذرا ويطبخ حتى يرجع الى ثلثين  
 ويصفى كحرقه صفيقه كحل على مخرج من كل واحد رطل  
 وعلى ويوختر عونه حتى يصير في قوام الحلاب ويردوصفا  
**سر ابلا مسي** سفع من فساد المزاج وفسعفا للمعدة  
 وفاد الطحال وجنا واما ويطبق الطبع **وصفه**  
 بوخر مثلث اونسد الرندل العسل شبعه اربعة اطنان  
 مروج الرعوم بلبه امان كحل في طرف راحة او غصاه  
 ويوخر مصطكى وقسط واهسبر حتى من كل واحد رطل  
 اذخر وشادج هندي وسنبل الطيب وورد وصرور  
 من كل واحد درهمان عفران مدقوق وحرسيا وورد وشد  
 في حرم وبلق في الشراب كحل وشد راس الطرف وصر  
 والسمس سبع ايام ثم يشعل **سر ابلا رياس** يار دياش سفع  
 من اسنطلاف البطن والقي والحمى **وصفه** يوخر الرياس الطيب  
 فديو ويغصها ووه ووصفا وبلق في قدر حماره نظيفه  
 سار معذله حتى يرجع الى الثلث ويلقا عليه مثل صفيقه من  
 السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير في قوام الحلاب ويرد  
**سر ابلا العود** ينفع المعدة وكود الهضم وشواءه سحر الكبد  
 كان من روده ويطيب النكهه **وصفه** اما وورد عرق  
 رطل كحل في قدر حماره نظيفه وبلقا عليه عود هندي  
 وشد من كل واحد درهمان سنبل الطيب ووريل ومصطكى  
 وجوز نوا من كل واحد درهم يد وحرسيا وشد في حرم وكر  
 حقيقا شدا محلا او نطخ اسار معذله حتى ينقص الثلث

وتغسل الخرقه فيه عسل جيد ثم يخرج منه ويلقا عليه سكر ليرد  
 رطل ويغلا سار معذله ويرد عرقه حتى يصير في قوام الحلاب  
 ويهرس في دأبو من المسك ويرل على الكا وصر ويرفعه  
**شركي** هو سحر الحنظل وقدمض في كرم **ششقاقيل** ويقال  
 شقاقيل ويقال اسقاقيل وهو خشب حار رطب في الدرجة  
 الباله **شعارس** هو صغار الفاشعر منه نوعين غير قتر  
 يسمى الشلت وفعله قريب من الذي يلقبش وخواصه الحار  
 البصر الكا وهو بارد يابس في الدرجة الاولى وفي الباله  
 وفيه كليل وحلا وعداوه اقل من عدا الحنظل ويطا له الكلف  
 مستحيا ويطا له الجرب المنقح مع خل ومع السفرجل  
 والخل على النقرس وسفع سبار الفضول الى المفاصله  
 ويضرب دونه مع قشر الخشخاش واكلل الملال جمع  
 الخشب ويطبخ مع النثر الحمار الملقه واذر صروا سحر الحار  
 وكذبه الاوطاع التي مخرجها من سكرها وان يذهب الاورام الحار  
 حارها ويكدر ريلها ومغصا ولبلا سعي اربعة اطنان  
 نضر بالمثانه وانه يصلح الانيشون **سعر هدي** اجوده  
 الحديث الررس وهو بارد يابس كسر الطبع اذا اخضر منه بلم  
 ويضرب المعاو قل انه يصلح الالهر **سعر الاسيار** سفع اذخر  
 لعضه الكلب الكلب مسحو وقامع الحنظل **سعر حرق** صفيق حروان  
 بماله قدر حديد ونطون اسه يطبق مثقب م موضع على الكبار  
 وهو مسحر محقق قومه وقل حار يابس في الدرجة الباله حلو الاسيد  
 واذر صروا حرق النار فعه واما ووه سفع القروح والوخم والرهله  
 بقوه ويثبت الكا الرهل والساب لمعوله من الشعر كحرقه  
 الاعضاء **سعر الغول** هو سائر قلع بعز ووقه ولوه سحر وشد  
 وعروقه ليفيه واما له منبسطه كاشطه معقه عققه كحرقه



وهو حار يابس في الصلابة والرياح **شعر** في الحوجه  
 الرغبات **شفا** هي الى الاعندال وهي شريرة الاضام  
 والاحرار يولد ما صالحا **شفا** هو من اللصف  
 وهو الكبر وقد ذكر في **الشفا** **شفا** حار رطب  
 عصاريه للأوجاع وطريه بطلابه اليوق مع الشراب  
 وهو يصفق الفروح المزمينه ويدري على اللحم الزائد  
 ويطل على الحل على البصر ويخمد منه لعوق الشفا  
 مع السنكر ودرهم منه سفي للدرع المعده وعثر  
 البول واذا اجتمعت ادر الطث **سفي** اجوده  
 الصغار وهي حار يابس وبشرها قوي يفع من الفالج  
 ويضرب الدماغ ويكثر شرا في فصلها الحل والكبر  
 ولا ينبغي ان يوق كل منها ما حار والسنه فانه سديد الخ  
 وسعي ان يترك بعدد لحيها يومام نوكل **شفا** اجوده  
 الذي يضرب الى الخضم وهو حار يابس في الدرجة الثانية  
 سهل الولادة وقد رماو خا منه بصف شفا لوصف القلب  
 وقيل ان اصله بالعل **شفا** حار رطب في الدرجة الاولى  
**شفا** النعاس هي الشفا وهو حار يابس في الدرجة الاولى  
 وقيل حار في الثانية رطب وهو حار يابس في الدرجة  
 يشو كالشعر مخلوط بفسور الجوز واذا وضع في قارورة  
 رطبيه وقوقه وكنه متقال رويح ودفن في  
 رطب رعيه ما فانه يحسب الشفا في شاع واحد  
 وهو يفع الثقتن والحر بالمتقرج وعصاريه يفع  
 سعوطا تنقيها رائحة لظلم البصر وباص العين وهو  
 يدري البصر في قضبانته وادل وهو يدري الطث اذا  
 جلم منه بصف **شفا** وقال اسقاقل وهو حار

الثانية ملين هي الباه ويدل بالبوريدان **سكا**  
 حشيشه تشبه الباذا وزرد في القوم اجوده الاخضر  
 الحديث قبل الاصفر وهو حار يابس في الثانية  
 وقيل حار في الاولى يابس في الثانية محل لطيف جدا  
 وقيل انه اذا وضع تحت وشاد الضبان يفع من سيار  
 لغايم فيها زعموا وهو يفع من الفجا طرا وسعوطا  
 وشربا بالشراب يفع من رطوبات المعده ورياح  
 الرحم وقد رماو خا منه درهمان في ماء بصر يابس  
 وانه يصلح الصرع العري **شفا** هو الاشوث  
 وقد ذكر في باب الالف **شفا** ويقال بالسر ايضا  
 وهو اللقب وهو رطب وسنانيق هو حار في الدرجة  
 الثانية رطب في الدرجة الاولى عذو الكبر وولد  
 منيا ويدري البول ولا يسهل وبشره الطعام اذا شلق  
 دفعه رطب بالحل والخرتك وماوه يفع من الخ  
 وفيه غلط وفيه وان عرس عنه ذلك كلسا  
 بعد اجد الجوار شبات **شفا** دواهد كس  
 الرجيل وهو قاربض حريف واجوده الهندي وهو  
 حار يابس في الثانية بصر الزناح وله جليل محب ويطبق  
 وهو يفع لك عصا المسوخ وعروق النساء والقدر  
 وقد رماو خا منه درهم وقد يعرض عن شره  
 شبيه باعراض من سفي الرسق المقتول وياعرض  
 عنه اشبال وهو اولا علامه به ويدري الامراض الدنه  
 وقيل انه يضرب الريه وانه يصلح العسل **شفا** هو الموم  
 والضا في منه هو حار رطب يوق كل التي تبصر في او يفرج  
 ويكون فيها العسل والاسود من الشفا هو وريح كوان وهو

ليس هذا الفحل لهذا الداء  
 انما هو للدوا المسمى شفا  
 بالالف وهو شفا القار  
 عند كاه الماسر وكرو  
 ايضا بالعزا وبالزباد  
 الها لظ قالم بز البيطار



معدن وقيل انه جار ملين اذا اخذ منه انا وادله قماء  
الحجر اخذ منه ما عذبا وهو رطب بالعرض لسده المشام  
وهو ما دما المراه المبرده والسحبه وفيه انضاج يسير  
وليس الحشرك سالك والاعصاب وينفع من خشونة  
الصدر طلا ولعقامع دهن النفس ومع اللز من  
الثقل في ابدان المرصعات اذا شرب منه حاد الحار  
مقدار عشر عذرا واذا اخذ منه هذا المقدار في  
حما الحار وسرا الاربع لمرح الامعاء وكذب  
الشموم وينفع من الشربة والبرده طلا والاسود  
من السبع كذب من العوج جديا شديدا وكذب السلي والشرب  
ويعطس به راحته والشع ملا القروح وسحبا  
ولذلك سعى ان يصاف اليه ما يمنع من ذلك كالحار  
**شجار** هو حبس الحار وهو الحوسا وهو مر فلو ش  
وهو عود له وزوج كورق الحس كبد سالك السواد  
والجمر في الصنف عوده كالدم تحت بصع اليد وورق  
اضعف مافيه وهو حار وقيل يارد في الاوراش  
البانيه يقصر في تخفف واذا مرح به مع الدهن عرق  
ويطرا الهوق والرقاب ومع السحبه طرا به النقيير  
ومع القروح وطرا مل القروح ومكاف ونضيف  
ميه مع زوفاجرج الريدان وهو ما مع من سر الاف  
شربا وضادا وينفع من القروح ومن افجاع الادن  
الحارة اذا غلبت من ورقه وقطرهها **سبح حرو**  
اجوده الحديث الاسود وصفه جرم ان يصير طريا  
ويجعل في سور منه حرا في الحرو وعلامة اجترابة  
ان يخرج اسف فاه يصير فلهذا على الطيز ويجعل في

الثور ثانيا وقيل جعل في حوز خرف حديد وطرق  
في الثور حي يصير سحوقا ويصون ما كما وتخفف في  
وهو يارد رطب وقيل انه رطب سكن الاوجاع الحارة  
علم ما ذكر اسحق قال وتوخ منه لذلك نصف مثقال  
قال ويضرب اليه ويصل العسل وهو يفع حقر القرينه  
وقروحها وينشف الدمع وكحا الساس في العروق وكحا  
الاشنان **سنبليد** هو وزو السور كان وهو دارا في البانيه  
**شونيز** وسمى الشينيز وهو حريف واجوده الرز وهو  
حار يابس في الثالثة مقطع للبلغم خلا محلا للراح ولكن في  
ويقطع الباليه والحار في الهوق البرض والجرب وسحبا  
الزكام البارد وخصوصا مفاو مجعولا في خرفه كان يطلى  
على جهه من به صداع بارد وفيه سدد المصفاه والسح  
به منع اشدا الما وشربه مع اسباب القصر وقيل الريدان وطرا  
على السرم ويدار الحوض وبالماء والعسل الحصاص وكل الحماض البليغه  
والسودك وود حانه ررب منه الهوام وهو ينفع من لسع الزبلا  
وقدر ما توخر منه الى زهم وقيل انه يضرب بالدهن وانه يصلي الكرا  
وقيل ان الالباب منه قابل وصرت منه ردي عرض عنه  
عشان ورم اخفق من شربه وسعي ان يقا شارب وسفا اللين  
ونداوي كلبا وكي به من سعي الملك **سوا صرا** حشيشه  
طبيه الرخا كرساها بالعراق فهاش الشوك ولونها الى الصف  
حان ما شته تنفع في الحقن الحارة تنفع من عرق النساء  
واو طاع المتكاصل البارد لا سهاه الاخر طاع الغلظه الرخ  
**سولر** قال الاسفورد يساق هذا النبات كساو الارياح  
وورقه كورق القتا وله رهرا صرو بره كالا سون وقا  
روفران وذهقه كورق السروج واصغر واشد صفرة واصله



دقيق كالمز له ويرره في لون الباخواه بغير طعم ولا رائحة وله  
لعاب وهو بارد يابس في المالكه الاربعة مع بر في الدم ويطلى  
على موضع الشعر فيمنع نباته ناشا ويصده الذي ولا يظلم ويطلى  
الصرس الحار ومنع ذرور اللبن والطث ويصده الحطيه فلا  
تعظم ودانومنه اذا بشر بلطف المرمه وقل انه سهل الما الاصفر  
والسرمه في اليد يوم وهو محمد للدم وهو ثم قال الكبرد ومرة  
بالقالب وعرض غرسه خاق ويرد الاطراف ويبرد وعاده  
البصر ولا ياكلان صر سنا ويطلى الحبل وكثرت شجوا وحقوق  
ويداوى العي بالشراب للصرى بالقليل ويداوى بالافسون **سودك مصا**  
هي الباذار ودهي رده يابس في الدرجه الاولى طبعها منع من العرس  
واسترخا المده **شوع** هو حجر البان **شوشمير** هو اهل نوا  
**شوغبار** هو زاج اصفر في طعم قسوي وموضه **سودك** هو حجر طبعه  
مجلله منع المفاصل ونفث الدم ويضمصر طبعه بالوجع الطرس  
**سودك مصريه** هذا ساكن في الاقلام نقل من صر الفارس حار  
ضار بالجنوز الكه حي به يقال ان الذي كان شمس والى ومارده  
في الدرجه الاولى شبه في المائنه محفقه قاطعه للنوازل واصله  
وخاصه برره سدر الادماك وينفع من زرع الحلق والمعه  
**شهد الج** هو رر حجر القنب ومنه سساي ومنه برى الرى  
كالقليل شبه حلا السمنه وقد ذرر بحجره في باد القاف  
واجوده السساي وهو حار يابس في المالكه وقل حار رده في  
الاولى وقل بارد يابس في الاولى والبرى حار يابس في الدرجه  
الاربعة وهو يظرد الرشح ودهنه لوحع الادن من بر من  
وليس السهد الج البرى سهل برقو للبلغ والصفر او قدر ما نوحه  
ثلم الى سله مساقيل والسهد الج ندر البوال وهو عثر الاصا ردى  
الحار ردى للمعه مصدع ويقطع المني ويجففه ويطلى البصر

واذا فلي كان اقل ضررا وسعى ان يوكل مع اللونه السكر  
والحساس وشر بعده السكس **سج** هو صنفان  
احدهما اجوف العود يروى الورق والاخر ارضى اصفر  
والشبح الجبل يسمى اقلون وهو مر وهو حار يابس  
وهل انه حار في الثانيه يابس في الاول ويقطع فجل للرباح  
وفيه قبضه ومنه في الفستين في زمانه منع مع دهن  
اللون من الثعلب ومنع الاكله ويكره ما به بعض الارما  
فكلها وينفع من عثر القشر وقيل البدرار وحب القرع  
ويذر البوك والطث ودهنه ينفع من بر الباقص  
وهو ينفع من لسع العقارب والرسا ومن السهم وقار  
ما يوح منه المتقالين واذا اخرق ووطى في الحبه  
التي قد ابطا بها بنتت وهو يضرب بالعصب ويصير في  
المعه وقيل انه يصلح الثمر **شليم** هو الزوان حار  
الادكن الرز وهو حار في المالكه وقل في الاول وقل في الثانيه  
وهو يابس في المائنه وهو لطيف جلا محلل ويطلى على البوق  
الكرنب وحلل الاوزام والخنازير مع بزركان ويحرقها مع  
الحام ومع الخطه على القبر ورج دروز او على الفوا والجور  
به يعين على الحمل واذا ذوق في جرو وضع على عضو قد دخل  
فيه سوك وسلي حله واخرجه وهو سكر وسدر **شدر**  
**املح** هو الملع اذ يقع في اللبن وهو اقل قنصا من الملع واحوده  
المجكوك في اللبن مائما وهو بارد يابس في الدرجه المالكه وقل انه  
حار رطب يهي البغم من عراش سحر ويصوى المشهوره ويقطع الهي  
والصاق ويطهى حرا في الدم ومقدار ما يوح منه متقال وقيل  
انه يصير المائنه وان اصله حار باللبن الحليب والعسل **سرح**  
هو دهن الحبل وسرح بطبر السمس وعجنه بالماء الحار وهو  
حار رطب معر مكن



سبع من الشقوق والخشونة السوداء وينتثرها وطلاء ادا طح  
 فيه الاش حنطه السعير وفواه وشرة ربه كالماء اللغنه  
 والدعويه ما الرية سبع من صق العس وعذرا الطبعه عاد  
 السوم وسبع من خشونه الخلق والسعال وريال سهوكة الطبع  
 اذا طح على الطروف ومنه غليظ وهو ردي للعدو وحقا  
 ومما علك غليظ ويصلح بعض الاضلاع ان يعلى وقال بعضهم  
 لا منفعه فيه الا الاصابه السوداء **شيان** هو دم الاحمر  
 وقد ذكر في باب الراك **سينير** هو السونير بالفارسيه وقد  
 مضاد كرم **شيرا** **سقط** **سدراب** وكرهه ونعنع وكرهه حريم  
 وملح وصغير وخر دل وسور وهو من السهوه ويطرد  
 الرياح ويسي المضم ولذا يسمى اربعه على سيم ولبين  
 اكله في جملها اعليه جده **سسطر** **سدر** هو قطاع حسب  
 صغار دقاق له قشور كالقزفل ومكسره الى الحمر والسواد  
 وقديس السسطر في الحيطان العتيقه وله وزو كور  
 الحرف ويكون في الصيف كسر الورو وصغرو براد صغيرا  
 حتى لا يكاد يرى وهو كالقرد مانا في طعمه ورالحه واحود الهند  
 والبحري وهو حار يابس في اخر الدرجه الثانيه وقال ابن حريز  
 الرابع سبع طلاء الخلق على التوق والبرص والقشر والجرب وشرب  
 لوجع المفصل وطلاء على الطحال فيضمه ويقال لارضه اذا علق  
 على ادمه ورجع الطحال شلته وقد رما نوح حريمه مثقال  
 وفيه ادمه بخر بالريه وانه تصلي المصطلي وبله الفوم **شيزج**  
 ويقال شيزرق وهو بول الخفاش وقيل هو لونه وهو حار يابس  
 شديد الحراة جاد جلا سبع الطفره ونبات العنبر  
**شيراتيه** هي مدفعه ناسفه يجعل عليها الشراة والامار  
 والجور المذقوق وهي حارة رطبه يرد في الباه وهي اعده

اصحاب الكرك وقوى الرياضه وهي وزن الرجسته في  
 امثالها وهي تضر بالصفرا وورع وعي وبعطش وضرها الحماض  
**شيان** معجون مدحه الاطباء وصمغوا فيه كل ينفع وريال  
 كل العجايب وهو سبع من الصرع والسكنه والعكج والفوه  
 والسبح واللسان والاربعاس والصرع وخشك العس والحماض  
 والخجل وكعب العفل وادحاح الجوف والام الرية والرياح الغليظه  
 ووجع المفصل والصرع ووجع الرحم والدوار والاسقاط  
 وتحفظ الاجنه يطون بهاها وسعوط منه للصداع والشقه  
 وسمى الاهله الدهنيه وقال بعض الاطباء اني اراله فعلا بالاعا  
 الا في استرخا اللسان وحسنه وهو من الادويه التي في قوته  
 الى سبع سنين **وصعه** متخذ الصرع حارما وعذر اللسان  
 وقرنور واستار سطي وور الكره وور الشدات واشنبول  
 اصفر واختا البقر الجليليه والمعرج الجليليه وكافور وحرير  
 ابيض واسود وسعد ومنعه سائله ومافتران صيني ودراسه  
 واصابع صفروا صول الهندا وعذر اللسان جيب الخلب  
 وخر دل يصير من كل واحد درهمان او لوعه ميعوب وسادح  
 هندي يدق ويلي عر مفره وجور يوا وحيد سدر شري ووج  
 الاذخر وور الجرجير وور الروفر من كل واحد عشر  
 درهم وقضه مسح لان ودر بنه حار لسان وسور وراح  
 الاسناكف وحر والعل وقشور اصل الكبر من كل واحد صاع  
 ابرسم خام محرق او غير محرق وقفل اسر وكسل واصول الشبه  
 وورره وحيطانا وففاج لسان العصار وملي هندي وصغر  
 فارسي وعاف فركا وور اوبد مدحرج وشند هندي وعل  
 وقفر الهود وهزار حشنان من كل واحد اربع فرغ  
 وسنبل الطيب وسط من وجرمل وعذر اللسان وسنا وسك



وفاقله من كل واحد من اصل السوسن الاسمانجوني ونبات  
 ورايد المرعاب وما السوسن وما الشوك من كل واحد درهم  
 مصطلي لم لفاح عشرون عدلا بزرا الارياح ووروقا البس  
 من كل واحد ستة فلفل اسود ودار فلفل ووروقا البس  
 ووروقا طوبال واهوز من كل واحد عشرة ووزنها اكليل الملا  
 اربع ووصف در وطونا وسند من كل واحد اربع ودايعا سند وعل  
 وسفع ما استنقح مثلث ونج ثلثه امثاله اعلا مروج الرعي  
 ووروقا اناز جاج وشنج عمل بعد شنه اشهر و قدر ما  
 نوحا منه كالحصه مما هسور الرارياح واصول الكرفس وسعط  
 منه بقدر حبه ما الساهداح وما المراكوس ووروقا وقت  
 طلوع كل الجبار **مشترح** واهندي سهال البلع والسوداه  
**شتر خشك** فوطا يقع على سطح الحلاف والبراهه وهوار  
 الى عندك وهو قواها من الركب وكوا فعاله

**باب الصاد**

**صابون** جاري مجرق قوي الجلاجل القوي وسهل الحمام  
 وكلوا وهو مقترح معفن وماوه قابل اذا سرب وهو مبرك  
 الحالك من النور ويداوي الفلما الحار والشرح ثم تسقى من والوج  
 دفر اللور وصنعته ان يوزن كل ما به رطل من الدهن ثم  
 مكاسل من الفل الحدا اشنا في البري الحاد وحسه محاسل من  
 النور الحده فحاط الفل والنور ورسن علما الما وكل واحد  
 فاذا اختلط اجلا في حب كبير او خوض مقبر وطرح علما  
 الما ويختلا جيدا فاذا اختلط اجلا ما وليكن الخوض في ال  
 رشح منه دال الما فاذا نصت غنما اعزل على حده جعل  
 عليه ما اناز وفعله كذلك ما باله وابع وعلال الى ان يور  
 الما الذي طرح عليه فلا نوح له حده فحسب ذلك فانه لم يوف

ما ختام

ما يحتاج اليه ثم يوخد الما الذي خرج منه احنا وهو اول الماء  
 حده فجعل مع الدهن في القدر على النار وعلنا ريعندله  
 ونجرل خي حطط بالما ويدرهب كرم ثم جعل على الما المقدم  
 على الما ثم بفعله كذلك ثم جعل عليه الما الذي قبله ثم  
 في سواطيه القدر وكلط به ما كسر وسرل ليردم ثم شرب عليه  
 من ماء الفل والنور الغدل في الحده الذي لا يكون من الما الاول  
 بل من الما الرابع ثم يجرل فانه يربط الما وعلوا الدهن  
 ففقت الما من اسفل ذلك الظرف الذي يرد فيه يخرج  
 الما كما اذا الدهن الى القدر وطرح عليه من الما المتقدم على  
 الما الذي طرح فيه من سواطيه ثلثه وبقعه مثل ما فعل في الدهن  
 الاول ثم رد كما فعل اوله ثم بفعل كذلك من ثلثه وراعه  
 والشر في الدهن الخاف ثم جعل عليه احدا الماء وهو الما الحار  
 الفل والنور اوله و هذه الدهن الخاف كما يجب الى  
 ما يرد ولا يطرح علم ما الفل الذي يصفاه ولكنه يصير كالحج  
 السلس فان اردت جرمه ولا نشا فليوقد رجه لتشف فاسه  
 ثم يغرف على الواري فان بدت نشا يكون رعبا كرف فوخد  
 من الشا بقدر ما ارد من الشا والقله من سبعة اربطال  
 الى ثلثه اربطال ويرفوا الما وكحل فيه من الملح المدقوق عا  
 مكوك ويصفه وطرح على الصابون في القدر على النار  
 ونجرل جيدا وسقى من الما بقدر احتاله بحيث يصير كخضو  
 ثم يغرف على الواري وكحل رجه شي من النور المتخول  
 وترك لينشف ثم يقطع **صابون يوما** اجوده البري الشوي  
 وهو جاتاش في البانته شفع من رجع الفل والمائه و قدر ما  
 يوظفه المثلثا وقل له لصر بالطحال وانه يصلح الغل

**صاعديه** هي كالمهلبية الا ان رها مدقوق وكحل فيها

الرعمار وطعها ومانفها بالمهلبه



**صبي** قيل هو عصارة بارد تنفع من البثور في الجار  
وقيل هو السنن **صبار** هو التمر هندي قد ذكر في باب  
**النار** هو عصارة حامدة تخرج من صفرة منه  
سقطرى ومنه عري ومنه شمكاني وسائر الصبر  
الشوسن غير ان في رقا الصبر اطول واعرض والخر كبر  
وهو كبر الما جلا **وصنع عصارة** ان يحدو لها في القار  
ثم يدق الخشب ويدرس لا قذرا حتى يسيل عصيره ويراح  
يخرج في الجرب والشمس حتى يجف ويجوده السقطرى  
وسقوط اجرة يقرب بها من الشمس وما ودها الرعيلان  
وراحته كالمصا صنفك اذا استقبلته بالشمس صار لونه  
لونا الكبد وراحته زاحمة الشمز ويكون بها من الحصى واما  
العري فهو دونه في الصفرة والترزانه والصفرة وهو  
اصلت والشمكاني ردي له ناسود وهو حار راسخ في اللان  
وقيل ان حراره في الاول وقيل في الناله وقيل في الرابعة  
وقوته قابضة مخففة والهندي منه كبر المنافع مخففة  
يعرلح وينفع بالغسل على ابار الضربة ويدمل الراسخ والاب  
على السحر المساقط فيمنعه من ذلك ويسفع من اوراق القل  
والمدالك ويدمل الفتر وج الى قدر غير انما لها وسع الفص  
الصفرة اوتة على الراس ويطلق على راس الكنف وقيل انه  
يشبه السوداء ويسفع من وج العين وجربها ووج الماء  
وتجفف طوبتها وحدا الصبر وسق البلغم من المعدة وربما  
يعمل في يوم واحد وقد يشاؤله منه بخر او عشب جات  
مخلوطه فتنهل البطن من غير ان تشد الطعام وقد  
شربه اذا كان مفرقا ما ينصفه درهم الى درهمين حار وشبه  
بخر الصفرة واذا غلب كان اضعف منها لا واد كان  
مع الادوية فشرية من راسخ الصبر

وهو صبر

وهو خيرا المعاد بعدل بالكبر او بغير الكبد والسفل وعمل  
الورد والمصطلي والفل والعري منه كبر في صفرة وسق  
قوته في طبقات كالعده يومين وسق الصبر في البر دخل  
فائه رما اسهل دما والشمكاني الاسود لا تصلح استعمالها  
فائه ردي جدا وسد الصبر مثله من الحصى **صحن**  
اجودها الطبسة الراحه وهي حاره في الاول واسه في اللان  
حار او جفف وينفع من وجع الورك ويدرل الخ الحار من قساد  
المعدة وكلوار طوبتها **وصعها** ان يخذ السهل السمز ويقطع  
ويرك بغز ملجأ نام ثم يطرح معه الملح في جانبه وتصرب  
في كل يوم حتى يسحق ويماح ثم يصفي لذهب سوكه  
في اما نظيف والخلط المتولد عنها ردي وورث الخرب لا كبر  
ويطش ويصلحها بالخيار **صند** اجوده الاسف الحار في  
المياه العذبة وهو باس قوي للشفة في الصدق والبري ادا  
وطلي في الدن جفف يقوم والصدق كبر السهل العظام  
وسكر وجع العرس والمفاصل اذا ضربه واداسخ في  
قطع الرعاف وهو سكر وجع المعدة واذا صمد الطال  
وترك يستقط من دانه نفعه معايدنا وهو يدور الخضر حارا  
ولحم يسفع من غصنه الحار الحار ومنق الصدق للصغار  
يشبه البطون ويخرب احساو البحر ويحرق الصدق في كل  
وكلوا الاسنان وينفع في اللالك فذهب علط الجحان  
ويسفع من قروح العين واذا طلي به موضع الشعير  
الرايد في الجفون بعد سقيه مع من الكنت ويسفع من حر والار  
ومن احماق القلب وقد رما نوحه منه مثقال ودرهم  
واغطيه الصدق المحرقه كوا الهوى والفتر وج وثيقها وقد  
اسخوات شربه يضر المثانة وانه يصلح الغل **صدا الحديد**



فيه نريد وقضوا الغنى خارا يشرب في الدرجة الثانية وهو  
 منقوع من ثمر قلة الشيا **صبر** ويقال ان الصاد وسيد كرهه لان  
 سأل الله **صبر** اذا طبع بريق وقطر في الاذن سكر جمعها  
**صبر** هي الخيطه اذا كثرت واخذت بصبر وقد ذكر  
 في الجاء **صبر** البريضة سمي البري وهو في قوه الحاشا وشربه  
 كراهه وهو يوعان احدها طول الورق وهو اقوى فعلا والآخر  
 مدور وجوده الصغار الورق البري وهو طرايش في الدرجة  
 الباليه وهو محلل بلطف ينفع من اوجاع الورق وسيل وج  
 الصبر اذا منفع وسفع الكبد والمعدة ويخرج الديدان وج  
 الفترع ويدل لبوك والظمت ويخرج من الطعام وحلل  
 الرياح وقد ما يؤخذ منه مثقال واكثره ينفع من عشاوه  
 البهت الجاد ثمن طوبه ودهنه ينفع الصدر والربيه قال الحنف  
 وهو يضر الاربعه قال ويصلح لخل الحمرى **صبر** صبر طرايش  
 وهي اجود عدا من سلع الضيق واوفى واذا شرب على العين  
 منعت الموانع المخذلة لها والاورام الحاديه فيها وكذا الصد  
 بها العين لمرده ليسكن وجعها وللعين التي قد بها طرفه  
 او عولج بجديد **صبر** هو الحاسر وسيد ذكر في باب النون  
**صنصاف** هو الخلاف قيل انه جار زطوب وقد ذكر  
 الخلاف في **صنصاف** قال الحاسر ان الصنوع ناسرها  
 جانه مابسه الا ان بعضها يفضل على بعض في ذلك **صنوع**  
 هو اجود الصنوع واجوده الصافي العليل الخشب الذي  
 اذا منفع لصق الاسنان بعضها ببعض وهو معتدل وقيل  
 انه بارد ناسر وخفيف عند ال فيه صوبه عريه مع خوف  
 وتقويه يارب السعال الحار ويصفي الصوت وهو في المعدة مع  
 من السعال الصفراء وقد ما يؤخذ منه المثلثاين ويضع

صفي  
 وهو الركون  
 في علم الجراحه  
 في كسها  
 تنفع كالتنق

من خشونه

من خشونه الخلق وفصيه الربيه وكسر من حله الادويه  
 وقال اسجوا به يضر السفل وان اجلاجه باللسان **صبر اللوز**  
 اجوده الاسبر من شجر قريب العهد العرس وهو مايل الى  
 الرد وقيل انه جار زطوب وضع اللوز الحلو يرفع من جوع  
 الحلو والسعال وحمى الذوق ويسكن البطن وضع اللوز  
 يقضي سحره وقيل ان وضع اللوز يضر الطحال والله يصلي  
 السكر والحشيش **صبر** السراويل او وضع في الاصراس  
 ينكر وجعها ويلزق الجراحات **صبر** الحمره هو الحلب  
 وقد ذكر في **صبر** الحامض **صبر** الاماهاه واغوى الصنوع ينفع اذا  
 وقع في الزياق **صبر** الاحاصر قيل اجوده ما كان من خشن  
 وجهه جرانه ويسكن وقيل انه جار زطوب وهو ينفع من  
 اوجاع الربيه والصدر وجعها المسابه والكل وسفع الطوي  
 طلامع خال ويلزق الجراحات وقال اسجوا به يضر الطحال  
 والله يصلي السكر **صبر** الرطاباها راسر مع من المفرج وتحرر  
**صبر** السراويل جار راسر وهو اقوى فعلا من صبر الرطاباها **صبر**  
**السراويل** جار في الباليه يابس في الباليه بطرق الرياح وتحلل الامعاء  
 الصليه **صبر** السراويل الذي هو الباقسبا وهو يمتوت وقد ذكر  
 في **صبر** الداميتا اجوده الصافي الصاربا الى الحمره قلاها  
 صبر يحرم سلاذ فان شرب في الحاره والحرايه يشبه الخلد  
 في قوته الا ان راحه ليست بكنهه وهو بلطف وسفع  
 من اوجاع الغليظه الغارضة في المعدة والمعاول بلطف  
 البلغ الذي في المعدة ويرزله ويعني على الاستمرار **صبر**  
**الخطمي** ارد زطوب يشكن العطس وكس الطين **صبر** الخطمي  
 هو العلكه وهو ناسن وهو جار محلل للطيف **صبر** الطويل  
 هو الاسق وقد ذكر في **صبر** الحور الرومي هو الكهر



وفرد ذكره في باب الكاف **صع الفقاد** هو الكبر او سد كرمه باب  
**صع الكبري** قال احويه ما كان من سحر عتيق وهو حار رطب ينع  
من او جاع الرية وهو حار وقدر ما يوحده منه الى مثقالين واولاه  
نضرا الطحال وانه يصل الى الطين الارضي **صع الكبر** حار في الدر  
الثانيه يابس في الدرجه الثالثه **صع الكبر** حار في الدر  
وهو كبابيش البري منه سفع الجرب المنقرح والقواي وسفع  
مرام الحراجات وكلوا وشخ فروح العيون والماء الساخن ومع  
الريون المري ثمر من الادويه الفعاله **صع غري** سرد الحراجات يابس  
**صع الضو** هو الرابح وهو معتدل **صع الحرش** هو الكبر وهو رطب  
**صع اللام** حار يابس **صع اللام** منه معتدل ومنه من رطب من صبر  
ومرودع الحار في عمل واور روت وصع غري من كل واحد  
جزا اصل المرطبان وناح من كل واحد نصف حرد وبلغا على  
وتعجى الصغ العزى وبطي على حار بطمحصر وهر كحجف  
وكلما عتق كل جود وهو محقق في الحراجات وسمع حرق  
الدم وسفع الفروح **صع الكبر** حار في الدرجه الثالثه و  
من الحار وقال انه اضعف منه وهو بارد في الدرجه الثانيه و  
الثالثه يابس في الثانيه ينع من الصداع والخفقان الغارص  
في الحميات الحادة والكبد الحار والفق الحار والمجول منه  
سعد الحار سحر حار ان كان مستقيلا لا يكون من الطين والخط  
مع الادويه المشروبه المعده والجدوى يد ما نفع من الادويه  
ويصلح بان الحلا **صع الكبر** بارد يابس في الدرجه الثانيه وكل  
انبارد من البصر وقل ان يرد في الثالثه وهو منع الصباب  
المواد وكلل الاورام الحار وبطي على الحار وسفع من الصداع  
**صنوبر** هو الاي من سحر الارز حبه قد ذكر في باب الحار  
واما في هذا الموضع قد ذكر في اجزائه فحبه قبض كبريد مل

وشيفي

وشيفي

وشيفي من السحج اذا ضربه ودرور حبه نافع من احراقه بالمالحار  
وهو معتدل الحار وقل حار في الثانيه يابس في الثالثه وقل في الاول  
ووزقه يلزق الحراجات والعرق يطبخ قشره كلب الباغ ودرجانه  
سفع من ايسار الهرب وماكل الماقي فصور ووزقه اذا شرب  
نفع من وجع اليد وفروح الرية والدود الخضر الذي في شجر  
الصنوبر هو في قوه الدراريح **صوف** هو حار يابس الساب المعول منه  
شجر وجفف ويصلح للعضا والصوف الحرق حار في الثالثه  
مجفف وصفه حرقه ان جعل في قدر حار يوطون راسه في  
بطون مثقب ثم يوضع على النار يحرق وهو سفع من الفروح والحار والرد  
**باب الضاد**  
**صع الغرجا** حار يابس في الدرجه الثانيه طبعها بالماء والشت  
والحمص سفع من وجع الفصايل ويعفدها اذا جسر فمفعونه  
**ضيب** حار بالورك في فعاله ويقار بالحرد ووزقه يطلى الحار  
والهسر ويبلغ سافر العين **ضرو** هو الصنادل صاوهونان يستعمل  
وكل من الحار في جرب عظمه كشح البلوط الا انها اعم ووزقه يابس  
الى الحريم وسمع عناقيد الحار في البطر وقل انه صغ الاجام وقويط  
ورقه حار يابس وتصفوا ويرد على النار يطبخ ثم يرفع سفع من حرق  
الصدر والسعال من برد واولجاع الفم وقل انه يابس القلاع على  
الحار كان وصغته كلب على حار وهو كلب الارز في القوم طيب الرائحة  
يدخل في طيب النساء وهو حار في الثالثه وقل في الثانيه وهو رطب  
في الاول وهو حار حار يابس من حرق البدن ووزقه ينع من سعال الفم  
وفروحته وقوه عاقله **ضرع** حار يابس حار حار حار حار  
ويكون فيه لينة وهو بارد يابس وعلل الضرع مثل لبنا اذا سمي بهار عدا  
الحار وينقي ان يوك كل بالافاونه فاماها يحل اكله **ضغابيش** هو صغار  
الفا الحرقه منها فافضه وبها لان حبه سفع من سفع الهوام والطحح حار



كان فيما يقال فاذا زهر الجذام والهوام ما كولا حراما خلة تنفع  
 من كالتعب طلاء ورماد يحترق الدم اذا جعل على موضعه  
 واذا رصص وجعل على السبع العقرب والحيه تنفع وهو سقط  
 الاسنان حتى اسنان الماهي اذا باله في الرعي والعلف والله يورم  
 اللدنه كبر لونه وكثر ثور في المي ان اسنعه له ماء ولحم حرموت  
 واردا الصفادح في ذلك الاحاميه الخضر والحرثه الخبز وراوى  
 بالقي بالمالحار والعتل والملي فاذا سقطت المعدة من الحام سمى  
 السحج وكل الاسفندج والكسني وينفعهم الشرايط والمك وكما  
 يقع من الاستسقا ومن كل صفة من تلك السليم اسنانها بسقط فاما  
 من اطمع الصفر من الصفادح فيسقط عنه سهرها الطعام ويحصر  
 ويقتد اللون ويحصر له عكاز في وجع الفواد وورم الطر والاسقي  
 وعلاج جرب من العلاج المتقدم **ميلاطوس** ينفع من الاستسقا  
**وصفه** سنبل رطل سعد ومر صاي في وقر دمانا واصل السن  
 الاسمانجوني من كل واحد رطل او في وصف قسط من يله عودها  
 يدق ويخمد في اليسار وينقع عند الحاجة **ضاد الاسطوخودوس**  
 ينفع من المعدة والكبد والطحال **وصفه** افسر من عود سنبل  
 الطيب وقشور السلي من كل واحد رطل صبر سطر في عودان  
 اللسان وعفرا من كل واحد رطل صبر سطر في عودان  
 يداب للشعر يدفن بالاردن والقسط والزيت ويدق الادويه وعمل  
 ويخرج عليه في الهاور فتصير في ستوي في صديده **ضاد**  
**حي العالم** ينفع من حراره الكبد والقلب والمعدة والامراض الحارة  
 اذا ضربه الصدر والكبد والمعدة **وصفه** سحر اسنبل الطيب  
 دهن نسيج ودهن ورد من كل واحد او قنار يله السبع والسن  
 ويركس في بلقا في هاو زهر من عليه ما وترد وما قبله الحما  
 ويخل في ماء في العالم وما الاسفندج الرطبه وما الهنداوي صبر

بالديستح حتى يختلط ثم يغس فيه خرقه كان وصدية **ضاد**  
**التي** ينفع من حراره الكبد والامراض الحارة **وصفه**  
 بنفسه ناسن اربعه مثاقيل ورجاجم وحي العالم طري في  
 اسن من كل واحد رطل ينفع مثاقيل فصب اللدنه مثاقيل  
 ناسن اربعه درهم يدق ويخل في صاب سحر اسن يدق ويدق  
 به الادويه وصدية فان اسن الحساوه الطحال فليوط مثاقيل  
 ازرقاوي فنان وهو الماقل في اللدنه والحمض والكلل  
 الملك طيب ويزيد كان وبلو ح وسنبل الطيب ودهن الرقش  
 من كل واحد رطل وصدية في رطل اسن يدق الادويه وكل  
 وينقع السهر في الخل الحمر وهرس وصدية على منخل ويلقا عليه  
 البانوك ودهن الشرايط وينقع **ضاد القصب**  
 ينفع من اسنطلا في البطن واسنطلا في المعدة **وصفه**  
 كحل منقوع شرايط السوسر اسن اربعه رطل وما السيفر  
 والنفاج والاسن الرطب ويوط في افسر من عود صبر  
 اسنطري في لاد وفضة اللدنه وود رطل مطيبه  
 من كل واحد رطل ودهن صافي ومصطلي من كل واحد  
 اربعه افا وما وخصر وور داجم يله او في عود هندي  
 درهم يدق ويخل ويدوب للشعر يدفن في الارض اصد من السن  
 ويلقا عليه الادويه في الهاو زهر على حي سوسر وصدية  
 على خرقه كان **ضاد الصفار** ينفع من المعدة ويعونها **وصفه**  
 اطراف الاس وجب الاس ورامك وعود في وخطار وصور  
 السيفر واليه في الاس وور دود رطل حشيشه وصدية  
 يدق ويخل في الماء وما اللور وصدية على خرقه كان **ضاد**  
**الاستسقا** ينفع من دالدين والاستسقا **وصفه** نوساد  
 والكلل الملك واشنه وحماما وور في الغاز وادان الفاد



ويرر الكرس وانيسون وراياخ واصل السوس الاسخوني  
 وسعد ولسخ وزعفران وعيدان السلم ولبان ونبعه  
 ومن كل واحد درهم سبع اصغر نخل على مروج الرعي  
 وسخ البطود هن الصنوبر من كل واحد نخل حاشيه  
 لشره رها يدق ويخل ويصفى ما انتقع بشراب ويزاب ما انساب  
 منها يدق هن الصنوبر ويلقى على الادويه في الهاون ويصرب  
 حتى يسوي ويسحق واذ اشتفى واخرج الى بلده فلي  
 عليه من هن شحم البطا والدرج **صمد الدرام** يجر الامور  
 وتصفى بها **وصفه** طينه ودرر كان من كل واحد عشر شع  
 اصغر شروخ درهم مبعه شايه اربع يداب السبع درهم التاين  
 ولبان ادويه بالمسحه ويطرخ على السبع والدرهم ويضرب  
 به **صمد القرب** سبع من البصرين وادويه الامور **وصفه**  
 صندل احمر وعدس مقشر وفوقل واشياق ما يشا وطين  
 ارميني وناغا وعلج كبر ولسخ واصل العالم وما ورد وما  
 الهند ما جعل فيه ساق البض **صمد السرح** سبع من  
 الامور والادوية الجاسيه في المعبه **وصفه** مبعه اوقيه  
 شيرج نصف اوقيه صب عليه ما غذب وعلج يدق عليه  
 طينه ودرر كان مدقوقا من كل واحد خمس حلق  
 خذ او رفع **صمد الفتيق** ينفع من الفتق اعاد صر  
 المزاج وصنعته انزوت وسماء وهر وسادح واما  
 وجوز الشروخ من كل واحد اوقيه ونصف من قش شاو  
 حجر المغناطيس ودرر ذكر وصدق من كل واحد اوقيه  
 سبع يدق على السبع درهم الاس وعلج الادويه **صمد**  
**سطارين** سبع من القوم والفلج ووجع العين والصداع  
 اذا فهد الشقيقه وادجاع الاسنان وينفع التراك عن العين والصداع

ويدرا البول اذا ضربه المانه وينفع من لدغ العقارب  
 اذا ضربه على موضع اللدغ ومنه وام الاعضا الباطنه اشد  
 به الجوف **وصفه** رعي الحمام درهمان يتاريعون درهمان  
 عشرم راسع يلم يداب الشرح والرايح بالرب وبلغى على رعي الحمام  
 مدقوقا وعلج كبر حتى يستوي يرفع **صمد الجيز** سبع من الكبر  
 والخلع والوهن **وصفه** مغاث وما من وطير الهن من كل واحد  
 عشر ودرهم من حطمي من كل واحد عشر افوا حشيدق  
 ناغا وعجن ما وساق البصر وما الاسر البط واصل على خنرقه  
**صبران** هو شاشه شفرم الحليم وقل له كالحول وجرافه  
 وهو يابس في الدرجه البائنه وقل له يارب سبع الحمر ودرر  
 اذار سرف الكورد ونصله الاجر اف وسبع من العلاج

**الطاب**

**طالسفر** هو ورق الربيون الهندي وهو سور هديه فيها  
 قشر وحده وعطره دسره واجوده الذي يضرب الى الحقم  
 العطر الرايح عند البنوس انه ليس فيه جبر ولا بر ولا عذبه  
 قال عيه انه يارب يابس في الدرجه البائنه وقل ان يسه  
 في البائنه سبع من الدرب وورق الامقا وورق الدم  
 ومن البواسير والفلج والمقوم وفدر ما سعل منه  
 مفعال وقل له بصر الكليه وانه يصلح العسل **طاحل**  
 هو عر الاراذل درخنه قد ذكره باب الحلق **طاشر** هو اصل  
 القنا المحرقه وفعال انها حمر ولا خذل اطرافها عند  
 الرياح يخرج عنها الطباشير واجوده الحقم الورق  
 الاسبر السريح البصر والسج وهو يارب في الدرجه البائنه  
 يابس في البائنه وقل له يارب يابس في القوي  
 كالورد وفيه قبض ورفع وسر تحليل وسبع من العلاج

واما الطاشير المعد في الزنى  
 يوصف في بعض الجبال ليس بطاير  
 واستعمل بالادويه معلوم فذا











ما البطيخ ودمه من غير دخول واصل الفص وهو القدر  
 ودمه من البطيخ وهو فله وورداً في ومامن ان ضيق وحصصه لوز  
 من دونه وحق في الفحل او يلبس الشيا او يلبس لاس ويطلى به  
**طلاء الهوى** سمع من الهوى لاص وياض و**وصفه** رشح  
 احمر كندر وسمطرح هندي من كل واحد نصف حن  
 سحق وعلى له زيت ويطلى عليه الادوية ولبس فبقاه ويطلى به  
**طلاء الرص** قشور اصل الكبر وشيطرح وخنبر واسبود  
 من كل واحد جرجار صغ جريد قوقل وحنجر خيل  
 خمر وطلاء **طلاء الجرب** يوزن في خبز ويزن في خبز ويزن في خبز  
 اسود من كل واحد كبريت وحنجر وفسل وقرماد واما واما  
 وافون من كل واحد درهم ودراسم وحنجر لفضه من كل واحد  
 درهمان يدق وعل وحق في الورد وخل وحق في **طلاء الجمل**  
**والقتل** مطبوخ وورق احمر وورداً ويطلى به من كل واحد  
 جريد قوقل وحنجر ويطلى به اليد زهر العرو وحق في الحام  
**طوبون** كلث بشارة ورماد مونا في الشفة واللسان وحنجر  
 ووسواسا وسموط السور وعل بالقي وسموط المعدة **هـ**  
**طواو يش** اجوده في الحارثة السن وهي حارة يصلح للعد الحار  
 الجيد المضم وهي دية المزاج عثر المضم شبيهة بالليف وهي  
 اغتر اللجوم امضاما ولد لك سعي ان يزل بعدد خنجر  
 اوليه ويشد في ارجلها الحارة وعلو وعلو نظير **طليح**  
 اجوده السمن الرطب الحار في وسموط الحار يعل الطيب وسمع النافين  
 ولا يصلح لعل بالاعمال ولا سعي ان يزل علة الاضاح خصوصاً  
 احباب الراض وسمعي ان يطلى به لونه لعل طعدا واما  
**طين** كله مبرد وحق في الطين الحار من الارض الى رطلها السمس  
 بصفه لادان الرقعة من غير لدغ فان غل المحر ومنه صا حنجر

وهو ينفع

سادس

وهو سمع يفر وطي على الحمار والصلابة ويطلى به المستشق  
 والطحولوز في سمعور **طليح** هو طليح احمر الى الغرة  
 واللا في سمع منه في فغله واجوده الاحمر الصغ الموزد  
 الذي لسمع رمل الماسك لللسان اذا وضع على طرفه وهو  
 بارد في الدرجة الاولى في البش في الناسة بحسن الدم وسمع  
 من الطاعون شرابا وطلا وسمع من الحار جات و الفلاد  
 وسمع التزله والسيل وسمع من الحار البويه وعل **طليح**  
 من قوقل عظم الاغنياء شربه في سران يحقن في وولدا  
 بامر الاطباء شربه شراب وما ورد لسدر واما الفلب  
 وهو علاج ضيق البصر من النوازل وقد رما سدا وى  
 به منه منقار وان كانت هناك حتى فوخر باما زردوما  
 ورد وسمع من كسر العظام مع الاوقافا طلاء وقل  
 انه يصير الطحال وانه يصلح ما الورد **طليح قري**  
 اجوده الاحمر الباصع الطيب الرائحة الذي يصر اللسان  
 ولبصوبه ولا يشرب فله منه وهو بارد ماس في فم وسمع  
 سمع من جمع انواع الحار واما واما واما واما واما  
 الاعضاء وسمعها عند السقوط من موضع من رقع  
 وقد رما وخذ منه الى خمسم على ما ذكره اسحق وسمع  
 من السحابة المعالي والكدي ومن صب الدم وقرق المعالي  
 سربا وحقنا وسمع الادوية الفعالة اذا سرب منه دم  
 بما بارد ومطبوخ **طليح اللوك** بارد ماس باعزال وهو  
 الذي يسمع من جمع اصناف الحار اذا بل بما وطي على العضو  
 الذي فيه الحار **طليح وموليا** هو صفار كالحام  
 براقه طيبه في طعمها كافوريه ومنه ما لا يربو له وجمع  
 سمع الفرك وهو رخام يكون في الطين السيل وولوده



البر او الصلبة وفيه ثريد وتجليل واذا غل بطر قبايه  
 وصار بارداً ما ساجفقا والخالص منه كبر الماء فمع او رام  
 ما خالطه مع خل ومن جميع الاورام الحارة طرا علبا  
 ومنع اول الحروق عن الفرح وسفع جروق النار بالماء والخل  
 ومجره المغسول سفع من الفروخ العترة المدمك  
**طرس** يسمى طرس الصنم حلب من موضع يرقن طينته  
 ولونه ليس كالبصر الصفرة بل الى الغيرة وهو خشن حزين  
 هناك ختم هذا الطرس على صنم ويوه من كماله انه طين  
 وان منافع هذا الطرس ما يطول ختمه على كمال الطلسمه  
 عليه ودرسه له وهو بارد يابس سفع من الاورام الحارة طرا  
 ومن يسهل الدم ويرفقه وقيامه وقيام المده شربا وقد ترب  
 فوجد افضل من كبر من الاطباء في ذلك **طرس سوس**  
 ويقال سوس لعرو او وقد سفع منه ما يقال كوكب سوس  
 وقوم يروونه الطين المطلق وقيل انه يقع الى بلاد اليونان  
 من حرير قنبر وهو اخف من الطين الخوم وفيه لوج  
 وعريه لا تحتاج الغسل وهو كالحوم في حشر الدم وسفع  
 اورام البدن وتسليه كبر الكزوح والحوم يقع منه في حر  
 النار ونفع اشداً التقرس **طرس دمي** مخفف مقصود من  
 الاورام الحارة في الحفر مع الهندا ويطع الدم المتبعث من العين  
**طرس فارسي** اجوده الاحمر وهو بارد يابس سفع من اخراج الرية  
 اذا اخذ منه المثلثات وقيل انه يضرب المسام وان يصلح ما الطلسمه  
**طرس محرم** حلب من الحرم موضع سكر وهو يسمى بالانها  
 ارضها نباتها ولا حشيشه ولا خرم ويقال له الطرس  
 الكاهني فانه في سالف الامم لاطاع الامراء كاهنه ويقال له المغرة  
 اليمانية تشبه العنبر فان الكاهنه المنيه بار طينيس كاساطه  
 وهو كالعنبر فنان في المدينه

بار طينيس اسم  
 الرهن

وجعله

طرس

وحصله كالجسو في الماء وتندعه بعد الحرق القوي هذا  
 ويرسب ويصب عنه ذلك الماء واخل الشرا العلط فتخرج  
 وسفع الباقي فغدا منه طيناً كالشع ودرسه فوراً وسفع  
 هو طين من كبر هناك عجن بم السوس وقال كمال السوس وقيل  
 حرق لا يعرف الله واجوده الذي له راحه الشيت بحس الدم  
 اذا اسيل من الفم وبلصو اللسان وسعلوه وهو من دم مغروا  
 كروا قطع منه الدم وهو قوي من طرس سام حرق ان العصا  
 تحمل فوه اذا كان بارداً ورم جار وخصوصاً الناعم وهو يدل  
 الجراحات الطرية والفروخ العترة وسفع الحرق من الفج  
 وحفظ الاعضاء عند السقوط وسفع من اسل وسفع الدم  
 والحمى الامعاشربا وحققا وقد رما نوحه من الدم وهو  
 ما وسم السوسوم والنوش سقيا بالشراب وطلاء داخل والخالص  
 منه اذا سقى كبر الى يعنى ويعدف الدم الش وخصوصا اذ اتر  
 قبله وجالسوس يد كانه جريه في الارين الحري في الدراج  
 فوجد يفسد فيها في الحال وحرية على عض الطين الحار وطلا  
 به كشر الى افعى فوجد سدد القع وقال سحوا به بصر الرية وانه يط  
 ما الورد **طين خراساني** هو الطين المأكول وهو بارد يابس وقل  
 انه جار للموجنه وهو قوي في المعدة ويدرب بوجاهم الطعام  
 وله خاصية تمنع القي وسفع من بلاء المعدة وقد رما نوحه من  
 درهم المثلثات وما زاد على ذلك فهو مفيد للزاج قد د  
 كثر حصا في الحلق وقما ياكل صرر الاسسوز ويرر الارض  
 والاصوب يرر كاله فافقه الر من اصلاح وما يدعي من طين  
 للبسر فهو يقاسر المشاقتن المسهر له لما كثر من الطهر المشو  
**طين بلاد المعلى** اغتال من بيت طين قريش كبر الهواء  
 يغبر لارج وسفع من فروح العين فقيها ويحفظ الولاد وما عاد  
 وحفظ الحوامل اذا غل



عليه فما يقال وهو واضع لا طين المذلول وهو صفة الكواكب  
**طين الدم** يحفف وفيه اذا تجلجل **طين طار** هو الاريا الذي  
وسيد ذكره في باب الكاف ان شاء الله **باب الكاف**  
**طين طار** بارد ماس في الدرجة البالية سبع من ذرات القلب  
اذا طلي به ماله مع خل **طيان** هو اسم للبر ومثله سواه هو  
الجبال وسيد ذكره في باب الالف ان شاء الله

**باب العين**  
**عاقور** هو اسم من هذا الساب لصله وقتل اهل اصل  
الطير خور الجبل واجوده الحاد الحرق للسان حبه في قدر الاصع  
والطوال منه اجود واجوده الرز من الاصع المكبر وهو طار  
ما يش في الدرجة البالية بدر العرق اذا مس به الدم وسفع من  
اسم هذا الاعصاب المن من و مع بول الكرك من سبع لوز في  
سد للصفاه والخشم والبالغ في المعدة وقد رما بوجوه من ان  
نصفه وهو حديد الرطوبة من داخل الدم وسفع به في الرماح  
وكبد البلق وسفع من عرف النساء وقال السجق انه يضرب اليه  
وايه يصلح المورح **عجيز** هو الرخس وسيد ذكره في باب الفون  
**عتم** هو سور حالي وقد ذكره في باب النجم **الرئيس** يسمى  
وهو بارد في الدرجة الاولى ما يش في الدرجة البالية كلس الطبع **عز**  
يسمى اللبس وهو يفتح مركب من قوه قابضة وحاله وقشره  
شديد القبض واجوده الاصع العريض الشرع البصر اذا وقع  
في الماء المسوده وهو معتدل في الحرارة والبرك ما يش في الدم  
البالية وقل ان قشره بارد في الاولى والمفسور منه بارد في البالية وقل  
في الاولى ما يش في البالية وهو ملا الفروح العقيق مطبوخا بالحل  
ونفع من السع والقباضه من البرد ويضربه مع السونو على  
القرص ومع اهلل الملك دهر الوردي والسفرجل لا ورام العين

الحاره

الحاره ولا ورام الذي من اجتنان دم اولين البحر ويعمل  
الطن اذا طيح **عش** او يفتش وارثه ما وه  
الاول خاصه مع لسار الحار وهذا وسكر حله الدم  
ويقوى المعدة على ما ذكره النوسر وما وه ينفع من الجواس  
وهو بول خلط اسود او بول يري حلا ما ردت وتغلط الدم  
ولا تجري في العروق وهو ردي للاعصاب والاكثار  
من بول الحزام ويظلم البصر اذا كان يعين كله من لسر خفيه  
واما من كان مزاجه عنيه زطيا فانه ينفعه وهو عسر  
المضرد في المعدة ويحتار في الخلط به حلاوه فانه يورث  
سرا في الدم ويضرب اصحاب عسر البول جزا او يمنع درور  
الالب والحضر واضر ما اكل بالتمسود واما اصله عداوه السلق  
والاسفاناخ ومسكر الشجر وكاد طخ ويدفع صره ان يطبخ  
حل سم من بالسم او بدهن اللوز **عدر** هو نوع من العدر  
يؤذي دكي هو حار يابس كدر البول والطمث ويدبرها وبنها  
الدم **عدر** مثل الالب ورو وسكر حله الدم **وصنعها**  
عدر مفسور يصح بما حي يتهز ويلقا على الرية منه يصف يظ  
خل حمر ومثله شكر طيز زدا وعقل وقلل كرسه وشريح  
وسر ملج وسصح ويرفع **عزف** هو بلغه اهل كد وهو  
الفسيت وسيد ذكره في باب الفاف ان شاء الله **عرو** **وصهر**  
هي عروق الزعفران وهي حارة يابسه في البالية وقل في البالية  
فيها خل قوي ومضغها ينفع من وجع الاستناز وعصانها مافع  
في اخذ البصر حلا الساصر والماء وينفع من الرقان الخارج عن  
السدد وخصوصا مع السونو وشرا ان يبضر واذا دوى به  
على الثور جففها وان الحله حلا البصر وقوام **عروق الكسان** العرق  
هو ما يبه الدم خالطها صديدي مراري هو اصل من البول اذا كان



رطوبه بعد الهضم الاخير والبول من فضل الهضم الثاني وفي كل  
**عروا** منفع من وزم الاربعه وكلله وباشع عرقم الذي  
 خالطه راب موضع الصراع مع دهن الحنظل جعل على اوراق  
 الثدي ويظفي ليهيها واذا صمد به الدسلة انضجها **عروا**  
 من الاشياء الضارة القتاله اذا شرب يعرض عنه احمرار الوجه  
 وصفية ووزم داخل الحلق والعرق الحار وداوي بالاعمال  
 الحار والعتام باخذ دهن البنفسج ودهن اللوز مع البسج  
 وتعطامن الكراف والامر والمثرون بطوسر وبعدها من واسدع  
 بالخل وماء دراي **عروا** هو السر والجلد منه صغر ومن  
 كبر وهو اللجر والسر ووجه جاز في الاول يابس في الثاني  
 وقال ابن جرير جاز في الثاني يابس في الاول في موضع يظف  
 في و في ثمره قشر وعفاله الطبع حار وهو جيد لاطفال  
 والسعال وسفي ومع السدد ويدر البول والحضر وسبع من  
 اخناق الرحم ويدفع صراشع الهوام والنخس بطردها  
**عروا** جودهها الصغر الدقاق وهي حار يابس سهل  
 البلغ ويقوي المعدة وقد زما بوط منه نصف مثقال ويضرب  
 بالثانيه وقل له يصلح العسل **عروا** المستعمل منه اصله وهو  
 كور من وهو شوك كشف قصير لافصل اصغر يغلي به الصوف  
 وسمي ايضا عسل اسوس اصله جاز يابس في الدرجه الثالث وهو  
 مقطع محلا حيدا وجاع الور كرم عطس سديد البصر الخشم  
 وسدد الصفاه ويدفع الفواق وينفع من شراب السوس وهو  
 ينقط الاجنه وبذلك في ذلك وفي النقع ومن السموم وزنه  
 رز او بطون وجب الانح ووجع وشربه يعي عشايا عظما  
 حتى ان ياختنق ويمنجر كاشه بالجميع يودي الى العا  
 غشيا تنفوط القوم وعرق بار وداوي بالاعمال الحقة القوه

ودر اصفهان  
 جوده من  
 جوده من

وشرب

وشرب اللبن وان عرض عنه شخب عوم بعلاج الشخب  
 اذا كان عن بيش **عروا** هو البهون عذريه فبالا  
**عروا** كل ينفع من الظلمه ويقوي المعز ويسف الرطوبه  
**وصفه** اقميا الذهب وتوبا هندي وشرطان حركي واند  
 وبوال الخاسر وشاذج هندي وصبر شقري وكاسر ح  
 وشاذج مغشول من كل واحد زهرمان فلفل اسود واسود  
 دار فلفل ونوشاذ من كل واحد درهم وعل وسحق  
 ثابا وبلجايه وازا بيداقوي من كل ينفع من الماء والفتوه  
 فليضف اليه رعفران وشنبل الطيب من كل واحد زهرمان  
 تادانوك كاهور نصف دانق وخلط به الرعفران والمسل  
 والافور في الامم سحوي معه ويحل كبر ويحل به  
**عروا** مولف الكرم وسيد كرم في اللام ان شاء الله **عروا**  
 بخره النحل ليغذيه واخوده الصادق في خلاوه الطيب  
 الذي ليس في قوا الملح الذي لا يقطع والرعي اجوده الصفي  
 والشتا في دي ومن العسل نوع حرف شمي سمه لعطس  
 وربما اذهب الغفل فكفاكله وربما عرض عن شمع العسل القوي  
 البارد واذا اكل اذهب للعفل اغنه واورت العرق المبارك وداوي  
 بالغليج راكل الشلل الموح والشداب دفعات كرم خي سطف  
 المعده ثم ناكل الشلل الموح والشداب دفعات كرم خي سطف  
 صنف اخر ردي حبه كحل السوكرا في طاهر صر عنه ويطبخ  
 بعلاج العسل الجيد جاز يابس في الدرجه الثانيه قوته  
 حاله كلب الرطوبات من قعر البذر وتنع العفوس والفساد  
 من الحوم والثلط به يمنع القمل ويقتله ويرسل الحلفا لطحا  
 مع القسط والملا مار الضربه الباذجانه وسفي الفروج الخوخ  
 الغايزه والطبوح منه حي يغلي بلز والجرجان الطريه



مع الماء الذي يحففه روح الادلز وهو يقوي السمع و  
ظلم البصر ويمنع بدو الماء في العزول والسرع غير كونه  
اسهل وان سعت عنه عويم يشهد بل كما عفل المبلغم  
وبعدوا اكثر من المدي عويم فيه واذا شرب مسكاً من  
ورديف من منس الهوام وشرب الافقون ولعقه انفع من  
عضه الكلب للكل واكل الفطر القتال والطبخ منه باق من  
التسوم والمقفيه تخلص وهو نافع لاصحاب الامراض الباردة  
والشيوخ اذ كان هوى جوارهم الغريبه ويولد لهم  
دماً حاراً لاسمائه في الشتاء وهو مضى الشباب ومن علك  
المرار ويعطش واذا اكر منه هوى الهوى وصلح الرمان الروحاني  
الاسرج وروبو الفوائد المزم **عسل الطير زد والقصب**  
طير طيب في الدرجه الاولى وعسل القصب يلبس الطير  
الطير ذكايين **عسل البني** حار رطب في الدرجه الثانية  
سفع من عرق السابا وجع المفاصل وقدر ما يوجد  
منه ان نصف مثقال وهو يورث الحرب وقل ان يصل الادلز  
**عشر** هو حجر اعاسه بانيه وهو اجد السوغات ويخرج شئ  
الحرق يخرج فقلاً كما سقاسو الحال الذي يدر فيها  
ويخرج في خوف دل الفم حار اول يمدح الناس  
في اجود منه وكثابه الخاد والوشايد وحلي من  
العشر نوعاً يقبل الجاوش في ظله وهو حار في الباليه  
ناس في الرابعه وفيه من معند وهو يفع من القوا الشفة  
طلا مع العسل على القتلح في افاوا الصبيان يطبق  
الطير فيضعف الحشا وماري ان يشرف الجاوش  
في الماء السديد البرد او الحار على الحار ولبه يعل من يلم  
في نوم من هذا اللبده واليه فاحذر منه ومن الجاوش

وهو حار في الباليه  
وهو يورث الحرب  
وهو يمدح الناس

تحت

تحت ظل الردى من شجر فانه صار وزعاقل **عصفور**  
احودها الشتويه الشان قارداها الشان اسمن في الباليه  
ولد الدبعي ان تحتب فان الدم المتولد منها زديك  
وهو حار راس في الدرجه البانيه وهو اصل من درج  
وهو يورث الباه وخاصه ادمقه العصاره وبصر  
بالرطوبات الاصله ويولد خطا صفر او با وسعي ان  
يولد من اللوز ويورث ان يشرب من عظامها  
الاكل فانه كثر شحاً في المري والمعا **عصفور** هو يور  
بطب الطير ويري الحار الغلظ وسمى المري والحريص  
الحريص والهرم والهرمان والنقد وهو حار في الاول  
باس في البانيه وفيه قبض البري حار راس في الباليه وهو  
يعد مع انضاج وفي الحار والبرق وكحل مع خل  
القوا ومع خل يفع من فراع الصبيان اذا لم يصب  
البري **عسل الراعي** هو البطاط وهو يورث سكران وانه  
ذكر ومنه اسي واجوده الشتا وهو بارد في الباليه وقل  
في الباليه ما يري في ايه رطب وهو قاض مع الترف  
ونفث الدم ومسك الطبع ونصديه الوزم الدروي كجر  
والناله ويدمل الجراحت الطريه وعصاره عسل الدود  
في الادلز ويحفف فروجها وقل انه يدر البول وسفع  
من عشره وفي القوي المستعاده منه وقدر ما سعل  
منه عشره وقال الحواض بالريه وايه يصلح الصند  
**عصاره العافه** اجودها المعصور في جزير ان السود الباريه  
المزم الطبع وهي بارده باسبه لطيفه مقطعه تنفع من الحرب  
والجده اذا كثرت بها الساهترخ والساحن وسفع من الحار  
العصفه ووجع البد وقدر ما يوجد منها الى المثقال وقل انها



تضرب الاسر وان المصطلح يصلحها وصغيرها ان تقتصر  
 وحده **عصاة الماشيا** وهي اشياء لا يمشي بها احد من الامم  
 الخفيف الوزن لا يمشي بها من جلد يساوي رداء الرهباني وهو  
 الذي تعله الرهبان في المواصل وهي بارده نايسته كحل الادام  
 الحار ويطبخ خراشها ويضع من الرمد حاربه وعقيقه وضعها  
 ان تضرب الماشيا وتعالق ووه حتى تحرق وتشتف وتذهب  
**عصاة الاسر** اجودها المصغر في جحر تران وهي حارة يابسه  
 مستحبه مقبضه تنفع من الحماس كعصفه ويضع سردا للبدن  
 وقد رما يوقد منها الى ردهم وهي المرم الصفر الى في المقعره  
 وصلحها الرانند وصغيرها ان تضرب الاسر وحده ماوه في  
**عصاة السوس** هي من السوس وهي معتدله الحار والبريه  
 وهي كقضيتي وهي من خشب قصبه الرية ويضع من  
 فرج المائه ويقطع العطس ويكسر من قوم الادويه كظفر  
 الحاكه وصغيرها الصغره الاسر **عصاة السج** اجودها  
 الطريه وهي بارده نايسته تنفع من وجع الرية ونفث الدم  
 ونزفه ومن السحج وقد رما يوقد منها متقال اذا صدر الحار  
 المسرخيه فورها وقال السجوان يضرب بالحار واه يصلحها  
 العسل وصغيرها كعصاة الاسر **عصاة الاسر باريس**  
 بارده قابضه تنفع من جحر ام البدن والمعدة ومن اربابها  
 ونفوسها **وصغيرها** ان تضرب الاسر باريس الحار وصفا  
 ويعلا بان هاديه حتى تحرق وتجعل على الجعد ليسف الحار  
 في السج في القبط لسوء ام مقام النار ولا تعذر الرطب منه  
 فيضرب الرطب ويعلق بالماء ويطبخ فيفعل به كالماء والشمس  
 وتساو الشياقه المذكوره **عصاة الكريش** حاره في الدرج المائه  
**عصاة القرظ** هي الاقافيا وقد ذكر في باب الالف **عصاة الحساس**  
 الاسود

هو الافوز

هو الافوز وقد ذكر في باب الالف **عصاة الزمان** حاره  
 في المائه هكذا ذكر الحق **عصاة كور من حر** في الدرج المائه  
**عصاة ور والعرب** بارده في الدرج المائه **عصاة والجار**  
 حاره في المائه تغشي عشاها عطينا حتى يماختق ويضع دال  
 غشا وسقوط قوم فورا ويالقن وسائر ما يد اوى من سفي  
 الكدر وشيدلر عشاها في القاف في ذكر والجار **عصاة سفا**  
**الجار** حاره في الدرج المائه **عقل** هي افضل اعضاء الحور  
 الموشى ووجود العضله واسرعها اعضاءها ويطبخها لاغلا  
 تطوشها لحاطم العصب له **عطب** هو القطر وشيدلر في  
 القاف ليشا الله **عظام** المحرقه منها محالده محققه  
 عظام الماس تنفع من الصرع وذكر السوس انفا در في خلا  
 سقي ذلك شرا في زبله الصرع ولعل ليس بالاسر  
 الطال وهي الباه **عظم** هو ذكر الرية كره من عصاة  
 وهي كرم السج وشيدلر في ما يلون **عفن** اجودها  
 الفج الربر الصلح الخضر واما الاسر الرخونه فهو قل  
 القوم وحرقة على الحار **وقال** بالري حتى يوشو الشجر  
 وهو بارده في المائه وقل في الاول ما نسر في المائه وقل في المائه  
 وقضه شيدلر مع الرطوبات من السيلار وماوه نسوذا الشجر  
 وهو يفع القواي طامع خل وينثر سحبه على الحار الريد والقرح الحار  
 ويضع من القلاع وخصوصا في القصار في كحبه نافع من السعال  
 المزمن في المعدة والماء وهو يوقد الاجفان الصغره المسرخيه  
 واذا جرو وطهي على اشرا بقطع تر في الدم **عقير** المحرق  
 منه بارده نايسته يوقد العز والهل ويضع الحما **عقير** اجودها  
 الذكر من العفارب وعلامه الذكر ان يكون دقيقه خفيفه وان يتركها



اغلف والاشي شبيهه عظمه وابرتها ادق وهي بارده يابسه  
زيتها الذي جعل فيه ينفع من اوجاع الاذن واداسفت  
على لسعها سكنت الام وكذا الزيت الذي تغلقه واما الحرقه  
منها فصفه حرقه ان جعل في قدر كاس ويطبخ حتى يخرج  
راسها ويجعل في ثور قد جبر لخط الكرم حيداً واخرج  
المار منه يطبق في اس الثور حيداً اليه ثم يخرج ويركح  
عنها العقارب فيجعل في طرف راسها فانه يقبض حيداً  
الحلي والمياه وقد رما نوحاً من هادانو في الماء منها صفه  
تقوت من سر الحيات وقال اسحق ابراهيم بن ابراهيم  
بر الرقش والطنج الارضي **عطر الزيب** اقواه فعلا البارد  
عنتو السسر الكثير وهو حار يابس في الدرجه الثانيه يابس  
من الريح الشديه عند الطحال والاختال نه يحلل الماء الزاين  
في العين وقد رما نوحاً من هادانو في الماء الزاين  
الكبر والعتل **عكر دهن السور** حار الماء البارد في العين  
**علك** هو اسم كل صغره مضغه فعلا الانباط هو صغره  
واجوده الاسر الصار بطل الصفر وهو حار يابس في الدرجه  
الاسمه وقل انه رطب وهو حار يابس في الدرجه  
كله وينفع الحله العنقه مع ما الفوح الزهر والحل اذا طبع بالزيت  
وينفع من السعال بحر طوبه وبدر البوال وينفع من السعال  
والصرع وكما ينفع من عسر اللدز الرطوبه وكما ينفع من  
والشوك وما ينشبت في البدر وينفع في المراهم الحام الحركات  
وينتال في القروح وقال اسحق ابراهيم بن ابراهيم  
وان اصلها العنك وعلك السور واسد الجليل من عل  
الانباط وان كان اقل اسكانا منه ينفع من وجع المفاصل

وعرق النساء وقد رما نوحاً من هادانو في الماء  
على الموضع الذي فيها دم فاسد او شققه او قوا او يوثقها من  
ذلك الدم الذي يقع في عا سوا وكذا ينفع من الاوجاع التي  
في الوجه والافه في الاريا وسعي ان لا يوضع على هذه الموضع  
الابيض منه البدر في القصد والاسهال للابيض في الدرجه  
زديته ويخذ بها الى الموضع الذي فيه **عليق** يسمى بالفلان  
الدرج وقيل هو العوسج ووصفه من سمي عليق الكلب له عروق  
صوفيه الداخل وسمى من العليق وجودها عصاه العليق  
المحقة في السم وهو بارد يابس طبعها اعصابه يورق في وضع  
شعر وضاد ورفقه يمنع سعي الخله في اصله لطافه يفت  
الحصا وينفع من فروع الراس ويدمل الحركات وينفع من  
العروق في الدم وضاد يورقه العده فيقوتها وينفع ما تصد  
الها ويغفل الطرول كما ينفع منه صديع **علقم** هو الخنظل  
وقد ذكر في باب **علسي** هو المفتر وهو يابس الصبر  
**علف** هو الرطبه وقد ذكر في باب **الراغب** الاسف  
احمر من الاسود اذا شاول في شارب الصفات من المثابه والرقه  
والخلاوه وغير ذلك والمستعمل بعد قطفه ثومين خبز  
من المقطوف في دلو يومه في البلاد التي ليست بحاره  
واقفه الكار الماء والرار في اذا كان بالعم فهو كثر  
عدا وابطا ارضاماً وفي شر العنك بارد يابس حار  
حار رطب وجبه بارد يابس في الدرجه الثانيه حيداً الفدا  
مقوليدز والصنح منه اقل ضرراً وعدا الغيب كاله اكر من  
عدا عصم وهو سحر يشرع ويوزد ما حيداً وينفع الصدر  
والريه وقشره على الهضم والمقطوف اذا اكل لوقت في  
البطر والغبط شرم يضر بالمائه ويعطش ويضر بالبدن والحال



الغليظين وجمادى دفع عطسه الرمان المز **عنب الثقل** سمي فدا  
وهو بقله الذي يستعمل منه الاخضر الوريق الاصفر الثمره  
وهو عدة انواع فمنه نوع محدد منوم قريب من الكافور  
ومنه نوع قابل وليس ينع عنب الثقل الا تصيد واحده  
الطري الاخضر الخفيف في الظل وهو بارد في الدرجة الاولى  
وقل في البانيه وقل انه حار رطب وهو ينع المورام الحارة  
ضادا في اخرها ومع الاسفداج ودهن وزك على الجملة والحم  
والعرقه ينع من اورام اللسان وشفال من اصلاه يتراب  
تجلب النوم واذا دفع الصداع ضادا ويري المغرب المنقى  
واذا اخلا بصاريه قوي البصر في الحذر منه ويقطع الرمان  
اذا اخلا وسفع من الاستسقا واورام المعدة وقد رما لوجده  
ما به العسر فيها وسعي ان يعلى ما به وسرع رعوه فاطم  
شرب من غير ان يغلى يثب به النفس قال اسحاق بن صالح  
وانه يضي الشكر وان اخلا من الحذر منه فهو ابرع عشر  
جبه احرق الخبز وعرصه كوده اللوز وجفاف اللسان  
وقواو في دم ونقشه ويوجد في المداق كطع اللين وان اخلا  
من النوع القابل اربع احرق الخبز وهذا النوع هو عسر  
الكالنج وعسر السبالي وعسر الحذر ويدوي بالقي اللين  
الحلبي مع الانسوز او مع ما العسل وصدور الرطخ وانك  
اللور المر **عنايب** اجوده الجرجاني عر المائل وهو معتدل بين  
الحار والبريد والرطوبه والبس وان كان في السسر رطوبه وقل  
ان جاز رطب في الدرجة الاولى وقل انه بارد في الاولى ينع  
من حده الدم لتغلط اباه وهو ينع الصدر والريه ويختس  
الدم يقيضه والمالمطوخ في العنايب سرد وورطوبه  
الحار واللدغ الذي في المعدة والامعاء والسعال عن جريه

ويبرز خشونه الصدر والججره وهو يولد بغا وهو يطي  
المضم ويصلح القشيش وقال جالينوس ما وجدت له  
في حفظ الصلح وازاله المرض اثر الذي وجد به غلظ  
قليل الغدار دعي **العده** **عنب** هو من عنب في الحار يكون  
حاجم اكبرها وزنه الف مثقال ونفسه بالحصر والسهر اللان  
والاسود ياردا اصنافه وكثيرا ما يوجد في اجواف السك  
التي تاكله وتموت فيه شهوكه ومنه المنده ولا راحه له ولجوده  
الاشبه القوي الذي سمى الاررق في الاصفر وهو حار في الدر  
البانيه ينع المشايخ بطم سخينه ومنه صنف خص  
الذي يصلح لسع تصول الحضايب وهو ينع للدماغ والكرار  
والقلب يقويه يحسه ويريد في الزوج وقد رما سرب منه  
في انوفه يضر عر عناده الماشرا ويصلح شحم الحافور والخياف  
قال اسحاق بن صالح يصر بالمعيا وابه يصلح الصنع العري **عقر**  
هو المر جشوس وسيد كره ما بالهم اسال الله **عنصل** هو اسفيل  
وقد ذكر في باب الالف **عندم** هو القم وقد ذكر في باب الباء  
**عنبوت** شحمه يقطع ترقي الدم اذا جعل على الجرح ويمنعها ان  
تدم ويقال ان العنبوت كالعليظ الشحم اذا طح يذهب وقطر في اللان  
سكرو جمعها واذا خلط قشع بعض المراه ووضع على الجبهه  
والصدر غير انه يذهب حبي الغلظ فزع قوم ان شحم الصنفي  
اذا كان كسفا ابيض وشده في طرد وعلق في العصد انرا  
حتى الريح **عود الطاهر** الفا وانبا ويعر ولبضا بالاكينا  
وسيد كره في باب الفان اسال الله **عود** هو الاخوخ وخرج  
وهو عرو واستجار يلع ويد في الارض حتى ينع من الحسه  
والقبريه وسعي العود الخالص وجوده المندي وقلب  
من وشط بلاد الهندم المعرووف بالهندي وهو جلي



وبفضل على المنزلة انه لا يولد الفل وهو عبق بالثياب  
ومن افضل العود السند وزي هو من سفالة الهند في الضيق  
والقافلي والبري والقاري والقطعي الصيني ويعرف بالفسود  
وهو ز طيب جلود ووزن الملحلاي والمائطاي والريطاي  
واجود السند وزي الصاب الكبري الما الغلط الذي لا ياصل  
النامي على النار الاسود فانه افضل من الارز وواحوده الغاري  
الاسود الرري وافضل العود ريشه في الما والطاوي ردي  
وهو حار يابس في الدرجه البائيه لطيف مهيئ للسدد ومضغ  
نطب النكهة وهو يهيئ الاعصاب والدماع والجواسر  
والقلب ويفترجه ويذهب الرطوبه العفنه من المعده  
اذا شرب منه من عصم الدرهم ويضغ ويقورها ويغزل  
المكيد وتغفل الطبع وسفع من دوسنطانيا وخالصه السوردي  
ويضربه بامراض الرماح الحاره واللباسعي الزدرج في  
كافور وهو ان يكون نجاب ويدرج في كافور وسطحه الظل  
على منخل او كل الكافور ويغسل فيه يسعي عن الحار وقال  
اسحوا شربه يضرب السفل وان يصفى الوردي **عود اللسان**  
قد ذكر في باب اللسان **عود اللسان** هو الراج  
نقته وسيد في الواو ارسا الله **عود** هو العلق  
او فخلاله وتسمي القصده واجوده البري الاخضر وهو اذ  
في الاول وفي البائيه وقل في البائيه قابض يفع من الهاب  
الصفراء وقد زما يوجب منه مثقال واذ اطل على الجبهه  
منع من اصباغ الفضلات ال لعن لقضيه وورقه اذ مضغ  
تفع من الفلاغ وقروح الفم وقل انه يضرب الطال وانه يصلي  
الكبر **عود** الزهرور يواغ فيه واجوده الكبار العطر  
الراحي وهو بارد يابس يفع من الدرب للصفراء ووهو طي

المضم وبصلح الشهد **عود** اجوده الماعنله الحظ  
وهي من جواهر مختلفه والمأكول منها العضل والشمين  
وهي حاره رطبه يبريد في المني ويعتي وبصلحها الصغرى والمخ  
والاخذان **عود البقر** هو نوع من العنبه سود كمار الح  
مدحرج ليس بضاد ولا حار **عود العسل** اجوده ما ذق  
وهي الحار واليبس يفع من كل الثقلب والحبه وقد زما يوط  
منه نصف مثقال وقل انه يضرب الرية وانه يضرب العنل والكبر

**باب الغن**

**عاقه** هو حديد رم وزق كورق المشهد الح ووهي  
من روع غوصه ومن اريه شديده كالصبر والحركه المابل  
السواد المحلوت من نوح الروم او من حبال فارس وهو حار  
في الاول ليس في البائيه وقل انه معتدل في الحر والبرد وقل  
انه بارد وهو لطيف حار يفع من شدة الثقلب وسفع مع  
سبع عبق للفتروج العشره الاند مال وسفع من اوجاع  
الكبد وسددتها وصلاته الطحال وقروح الامعاء والحما  
المزمنه وخرج الصفراء المحترقه وقد رسيه نصف  
مثقال وهو يدر الجيضر وقل انه يضرب الطال وانه يصلي  
الانسور ويبدل يوريه اسارور ويصفو رية افسر  
**عارهون** قل ان منه ذكر واي منه ما سبه اصل الاخذان  
عبرانه ليس استخفافه كاستخفاف ظاهرا اصل الاخذان  
وقل انه يولد في الاسكار المناكله على سبيل العفوه في  
طعمه حرافه وقبض واجوده الابيض الاملش الشرع النقت  
وفيه مع حرافه حلاوه وهي التي فاما الذكر فليس بحار  
والصلب والاسود رديان جدا وهو حار في الاول يابس في البائيه  
وقل انه رطب في البائيه وهو محلل مقطوع للاخلاق الغليظه



مفتح للسدد نافع للأورام ولعرق النسا مع شلج  
وهو من فضول العصب كالحصبة فيه والشرية منه من  
دايو ويصفى إلى نصفه وينفع من الصرع والربو ويصلح  
من الصدغ وقرحة الريح ومن الرقاز وورم الطحال ويشهد  
الاخلط الغليظة المختلفة كالسودا والبغ وينفع من احساو  
الرحم والناضر والجمانة العتيقة اذا حار منه قبل الدور شراب  
ويضربه لسع الهوام ويسقي للسعال ايضا والاسود منه قائل  
بني حبي في الحصى يداوى من سعي منه بالقي للمالحار وشرب  
اللزير ما يداوى من سعي اللدس **غار** جبه على شكل  
البندق الصغار عليها قشور سود رقاوت تنفرك في العرق  
عن جلد سودا الى الصفرة طيب للطعم والرائحة عطر ورقة  
كوراق الحار غير انه البرودة خمره وسبك في المواضع  
وقوته في مرم ووزقه واجوده البري وهو حار راسخ في الدرجة  
البالغة وجهه حار وملا به حار راسخ في البالغة وهو يطلو  
على الهوى شراب ومع السوتق والخنزير على الاورام وينفع  
من وجاع العصب وصيق اليوس والاصحاب اعرقا واما  
فرخ به المعدة جرل العرق ينفع من امراض الرحم والمثانة  
حي جلوشافيه ويسقي الحصى منه نصف مثقال وسهل  
منه درهما في سبع من الشمع المشروبه كلها وللدرع العرق  
شراب ويضربه لسع الربو والنخل وهو يسطر الاجنه  
ونصر الصدر ويصلح الكثر او سلك ثورق النمام **غار غالي**  
هو حجر خفيف راحم القصر ينفع من البثور وادبر  
به المصروع ينفعه ودخانه يطرد الهوام **غاليون** هو دواء  
طيب الرائحة يحرق فيه سرحم كبر اللين وينفع من الحار  
الدم وينفع من حرق النار **غاليه** تلي الاورام الصلبة ومع

تقطر في الاذن الوجعه وشمها ينفع المصروع وينفع  
والمسكوت ويسكن وجع الصدر البارد وشمها انصاع  
القلب وينفع من وجاع الرحم الباردة جمودا ومن وراها الطل  
اللغمية ويدبر الحصى وينفع من اخشا والرحم وميلها وينفعها  
ويهنئ الحبل واذاجه منقعه في الشراب يشكر **وصنعها**  
ان سحق المسك والمسك كل الغبر وكحل فيه وسحق الحافور  
ومحيط الجميع بدهن الباز او دهن السلق وورق واما العالم  
الي بحضبت الشجر وهي غالية المنصور رحم الله وصنعها  
امح حسوندها ما الاسر الرطب رطل ونصف ما ريعا رطل  
ينفع من حصى النصف ويرك عن النار ويؤخذ حسوندها خطا  
وحسوزدها حنا وحسوزدها وشه وعشرون درهما عفتا  
وشرهم زاجا وحنم صفا عرسا يلقى فيه ويطبخ حتى يعلى ويترك  
يعود ويطبخ بالسكر والمسك ويؤخذ منه عند الحاجة مثقال  
يمسحه الرأس والوجه ويخفف منه قطعة من اشياء ينفع بها صور  
الشعر وسله به وتغل ويمسح **غيره** اجوده الكبريت الحار  
وهي بارده في اول الاول في سنة في اخر البانته او في اول البانته  
يحس كل سيار ويقع الصفرة المنصبة الى الاحشا ويطبخ  
بالسكر اذا سعال به وينفع من السعال الحار ويحس القوي والقر  
والبول وينفع من السعال الصفراء ويوافق الاطفال اذا اعطوا  
منها مع البانته لانها تعدل طبعهم وهي بصر المعدة والخصه  
ويصلحها القانيد **غار الرط** يحرق في الماء على الحمة  
منع الفضلات المنصبة الى العرق **عرق الطلود** في كل  
عرق قوة مغزبه مجفقه وهو حار راسخ في الدرجة الاولى  
اذا حرق وقام مقام الثوب في مداواة الصنار ويضربه  
جوز الشرو للفتق وينفع السعفة طلاء وينفع سقط خرو والار



وعرى حمار البقر والحاموس اذا طلي بالخل على الفواق تقع  
 فكدل للحرب المنقشر **وصنعته** ان يوحى حمار عرطوي  
 اما يقرى وجاموشى وعردى للفغل نظيفا ويطع  
 لطافا وكحل في قدر من صبه او سرام وكحل عليه عرم ما  
 ويوقد حبه في كايور مدور بخط حبل الحب يلقى حبه عليه  
 فاذا صار حبه من النار ما سقا بومما قطع الوقود ويغطا  
 راس العدر بخمس وباريه وفوقه عطا خشب ويعلق وتر  
 شت ساعا وتكسف عنه فانه يحل الكرم ويصفى  
 صم الى حوض مقبر او مصرح ويؤخذ ما ينزل منه ويرى  
 في نور صغرى وكحل في الهواحي يصر في كدال لا يلا  
 في السنام يقطع بحل يصغر ويقال بحسبه برقوق من خط  
 كثر في فوسر حاف خفقا وبسط على سراج قصه حبه  
 لها موضع من السمال الكهامة خاصم ويقلح في بسف ويزج  
 ويؤخذ ما سقى من الجلود ويعاد عليها ويفعل بها كذا  
 والاول هو اوى **عري السمك** وهو سم في جوف السمك الحري  
 ويكشط من الجسم الموهو الذي في جوف السمك ويعلق  
 وهو ما يشوي حماره يشوي بلفا في الاحا فيمنع نشت الدم  
 ويقع في الغر ويضع من البرص اذا خلط في اذنيه ويمنع  
 سقط جروا لبار ويضع اذا وقع في مزاج الحرب المفرج  
**عري سحر الفاح والامري** يخرج المده من الحرا حان الردييه  
**غرب** صغره يخرج بالشرط وسولر عليه نور وحده هو  
 من اجود اصناف التوار ولا اكل وهو سحر لاسر وهو من كبار السحر  
 حوار اسر وهو بارد يابس وهو ورقه وعصاره يحرق  
 بغبار ورماد سحره بالخل يحرقه بالليل والحاصل  
 في حصا الشجر وطبعه يعجل به العرس في سطل عليه الحمار

ايضا

شاهد عيش

ايضا وصفه وزهره لظله البصر وقشره يفتح من  
 نشت الدم وعصارته يخرج العلق واذا دق قشره  
 الرطب وعصارته ويحق وطبخ به من وزر في قشر رمان  
 ينفع من وجع الاذن من حراره **وهو** ان العصر اوكاه  
 مرم وهو يفتح من نشت الدم **عريديب** هو نوع من العنب  
 اسود حال **غيسا** هو اللحوق قد ذكر في باب الباء  
**غليجه** بارديايش **علاول** هو القنابري وسيدل في  
 الفاظ الله **غيزه** كحل الوجه وبيضه **وصنعها** سحر  
 اربع برير البطخ ودقيق الباقلي والجص والرفش وكاله الحار  
 وان كان من كل واحد درهمان ويؤخذ من الوجه من الليل  
 ويأكل بالغذاء اسبوعا او يوحى سحر مقشر من صوض  
 يدرج في طحين ونصب عليه رطلان سا حليا ويعلق حبه  
 الذي في حبه يوحى عروق وكثيرا من كل واحد يلد والجمع غل  
 ونحوه يضر البصر ويطله الوجه ويعمل بالاحاله **غوشه** نوع  
 من الكاهة يحرق في قنصر ويصير شكله كسك كاس صغرى  
 الساب ونوك في الحوضات وهو بارد رطب في المرحه الاولى  
 وليس هو في برد الكاه وليس في كذا الحاط كالكاه

**باب الكفا**

**واسد** اجود البصر المجرى من سكر في هو اعطاه من السكر  
 وهو بارد رطب في الاوقاع وقيل ان حرا في الباليه والسحر  
 منه حار يابس في الباليه وهو ينفع من السعال ويزيل الطر ويولد  
 دما مغنكه وهو جيد للصدر **وصنعته** ان يحل السكر ما يشوي  
 ونار هاديه ويعقد فاذا لبد بالاعقاد ضرب على نذر مشهور  
 جدا حى سقا فان يد بالحقاف فلان سقا مضرب وهو في الدال البار  
 للدم يعاد الى الخشب فاذا انجم قطع او طاعا فترك على طبق محرق  
 لحف



**قالودج** اجوده السكرى وهو دار يقع الصدرة والريه  
وهو كبر الغدا ولكنه بطى الفم يضرب السد في الطحال والكبد  
ولذلك كان من الاصول على ان يشاه ويكر شكره **وصنعته**  
خمس سكر او غل او منها وسدس خرسا او من حمر يد او السا  
بالماء والرغفران ويصنع من كل الطحين والجلود بلوز حبساجن  
حتى يجمع فاذ صار حله واحدة فاجعل معه الغل او السكر  
بعد ان يخل في منه وهو دار رطبه على النار في دفتات  
وتحرك حتى يجمع ثم يسفر بع من سرح طري او دهن اللوز او  
دهن الجوز وتحرك حتى يخرج دهنه فاراد رطبا لم يشق  
عفده وان اردت عقودا فليسحح معظم دهنه بالعقد  
لحط معه اللوز ويرفع وان عمل بنسب اللوز مخلوطا بنسب الخطم  
كان اوفى **قالودج** بعد الكبر او صلح للادبار القوية الحدة البصر  
**وصنعها** ان تقطع الاضغاث من كتطال من عا وتعرف في ثوبا  
عليه السرح الطري وتكر صمى في الماء ويطح حتى يصح يهود  
الذنه وتصور موزايد راعر فحل في الماء على سكر موزايد  
مخلوطين وقد خسر حتى يعقد ثم تعلقا في لوز ويصنع بالزعفران  
ويطبخ في اللوز ومن ارادها اشدها فاذ الغلى على النار من  
السكر والغلى اوفى او اقل من الشام وسلك ما يعقد فاذا  
غرف نزل الشبوح المخلط الاصفر **فاشتر** هو الهراجه  
ويقال هراجه سان وهو الدمع البضا وهو من الاصول  
وهو حار راسا الى الناله وهو حار خريف كلوا ويطبخ في حله  
مع الكبر شبيه كلوا طاهر البذر ويصفه ويذهب الكلف  
والآثار السود ويقلع البالي ومع الشرب سكر وجع الدخس  
وتجر الدسله ويصفه الطحال مع يروخج العظام الفاشده  
ويشرب للفالج وسفع الصرع والسدر وادل اطراوه سفع

واول

162  
واول ما يطلع هذا النبات اذا اكل ادر البول وسهل  
البطن وسهل بلعاً وسفع من لسع الروع وجميع الموم  
وكذلك يصار به طرية وقد كثر في العقل خلطاً  
واصله يقل الاجنه وسدس بوزيه دروك ونصفه  
شبيهه **فاشترستين** هو ششبنم موصل  
من جنس الفاشر له وورق كاللبلاب الكبر واصلها سحر  
الخارج اصفر الداخل وهو حار باعندال وهو مثل العاسر في  
افعاله لكنه اضعف قليلا واول ما يطلع بول كل وسفع  
الصرع ويدبر الحضر والبول **فاذ زهر** هو كل دونه مط  
في الروح وقوته ودفع ضرر السم عنه وقد خص بجر يعرف  
في الحية **فان** دمه يقلع البالي واهو الاطباء اذق  
ويوضع على لسعه العقرب تقع وار وضع على النضوب  
والشوك اسحر جهما **فارشامي** هو ورق شبيه وورق  
الخلاف المحقق لانه اعرض منه وهو طيب الرائحة وهو حار  
**فاوانيا** عود الصليب وسمى كينانا ومنه ذكر ومنه ابي  
والذكر اصول بيض غارط كالاصابع قابضه المداون  
والاى كثير شعب الاصول وفروعه واجوده الغلظ الربى  
فهو افضل من الهندي وهو حار راسا ومنه معندال في الخزان  
وفيه في فيق وقبر مع كل وصنع ويطبخ وهو كلوا الكبار  
السود من البشيرة وسفع من البشيرة وسفع من الصرع حتى  
تعليقا وقد خرب تعليقه وحده وسفع من الصرع والدخس  
ثم نه سفع المجانين والمصر وعينه كذلك الباش شربه مع  
الحلحمر وكشبه عشرين منه مع شراب سفع من الحار  
ويحس الطبع وينزله يقوى المعدة وان شرب منه مع  
المدرات ادر الحضر والبول وهو مطع ترضلدم وقال



اسحق الفاء وانباض المعدة وتصلح الكثرة **فانغبه**  
هو نر الخناو كل نوره طينه لسي قاعبه وهي معتله في  
الجرو البرد **فاعة** قيل انه اصل السلوف الهدي **فانغبه**  
هو جب سبه الخضر له جب كالمجلب وهو جود جب  
اسود كما الشهد الخ يحمل من سعاله الهند وهي حارة ناشه  
في الدرجه الباليه وهي الحليل ومصر يصلح المعدة والكبد  
البارد من سوا السم من برد ويعقل البصر **غلط** هو  
بر لى سفع من سفي الشولان من لسع الهوام شرابا باردا من  
جمع السموم **فاس** هو رسلور وقد ذكر في الفقه  
اجوده المحقق في الظل المخلوط بدهن اللوز يعالج بطن  
بصلح السكر الطبرزد **فجل** اموي وهو رده في شدة  
الحية واجوده البشباي العصور هو حار في الاولى وفي  
الباليه رطب وفل يابس في الباليه واعده المسلوقة وعده  
بلغني وهو نبت الشجر في ذات الثقل والحيه اذا خلط به  
الشيلم ومع العسل يقطع الابر والفرورج الخبيثه وما  
كلوا العنبر اذا قطر فيها وقل ان ورقه كلوا البصر وهو  
يزيد في اللبن وقال ابن ماسويه اكله بعد الطعام يفي  
قال وخاصه ورقه وسهل وقل الطعام يفي والصحة  
انه لا سمرى وما وجد للاسديقا وهو سفع من سوا الاضي  
بالشراب ومن يشرب المفرنه ايضا وان طرح ماؤه على القز  
ماتت وارلسع العقر من اكل فجل لم يضر وهو بول الدخ  
وقد جوه من شرع الثغفر ويكر الفل في الحار ومن  
بالراس والاسنان والجنار والعين والمعدة وقال الطعام يفي  
الطعام ان يستقر ولكه يطغوا ولا يستقر الفل  
يخبر خاشع الشجر **فراخ** هو من المفرنه ايضا  
**فراخ الحمام** اجودها النواهيض البصر وفيها جراح

ورطوبه

ورطوبه فضليه وغلظ تنفع من الفلج والجواد اذا  
كانت خجتها وكانت ذات سحر ردت للمياه ونفعت الحلو هي  
نضر الدماغ والعين وخاصه اذا شقوت ولحمها البصر  
شرع العقونه وزما احث شهر او صلحها الخل والكبد  
**فراخ** اجودها جيز سدر المصليح وتحتها اجر  
من سحر الدجاج الحار وعداوها موافق لجميع الناس واذا  
كانت سفيد راج سكتت لها بالمعدة وقتلها هب الخلق  
الا ان يطبخ مصوصا **فرو** اسخنها في الثعلب كعد  
الشهور وبعد الفلج والقام وبعد الحار ففرو المعاد  
بصلح البرطوبه والفلج والقام اجود للعندل لا من رجه  
**فرو رجان** حار يابس سفع من الامراض الباردة **فراشيو**  
هو الكزب الجبلي وهو خشيشه من الطوبه واجوده الحار  
الرومي وهو حار في الدرجه الباليه يابس في الباليه وهو يكلو  
ويذب كملو ويقطع وعصاره توضع في الاذن من وجع الفل  
لحيد البصر وتقويه الحار وشرابا ويصح السدد في الكبد  
والطحال وكدر الحيزر وقد رثرتبه نصفه وصدفه عصه  
الحلب الحلي مع ملح وهو يضر بالعصب والمنايه والحلو وقل  
ان اضلاخ يستعمل الطب **فركمشك** وقال الخشك  
وهو حار يابس في الدرجه الباليه لطيف يفع من الخفقان  
العارض من السودا والبلغم **فريون** وقال افرسون  
وهو وضع حار سحر قوته بعد ثلث سبب اوارع والعصونه  
بضرب كمال الصبر والشفق ولا ينداب في الزيت الاصفر  
والحر في خلافه ويحفظ قوته ان يجعل مع الباقلي ووعا  
والحر يثمنه اشدا سخا يابس من الحار والجر اجوده الحار  
الصلي الجاد الراجه السدر الجراف وغير هذا هو



بالانزروت والصغ وهو كان باس في الرابعة وقل ان ينسه  
 في المالكه وله قوه مكلفه جرقه جلا شيق من عرق النساء يطع  
 قسور العظام من مده ونحوه في الداء الذي حوله ضروري  
 ويقتري في الدهن من مده الفالج والحذر في تنفعه جدا وكلوا  
 اذا الجليه ولا ينفع النهار كله وسعي ان يحاط بالعدل  
 وينفع من الماء الاصفر ويرد الحلي والصالح والشره منه  
 من قراط الى انقوع بعض البزور الطسه الرابع وما العسل  
 وهو يضر الحمض اسديا في اوسع الادويه المشقطه من اسقاط  
 الخبز في اقل وهو سهل البلغم اللرج من الوركين والظهر وقال  
 بعض اطباء ان من هتكت شي من الهوام فسوحا لرأسه وما  
 يشه حتى يضر الخف ويجعل فيه هذا الصغ مسي في الخط  
 لم يشبهه مكرها وان كان هذا حط عظم وانه ينفع من الحرقه  
 ما ينسه من الاذابه له هو يقطع الماء النازل في العروق  
 من لسع الهوام وعصه الكلب الكلب وهو يصر الاستروك  
 حذره ان يثقل من الورد وتضاف اليه المقل وربه السوس  
 والصغ والكبر ويقال منه صلح في ليله ايام يصر كالحده والاعا  
 ويعبر صر عن شربه كريب سديد وهيب عظم ولدع في الطر  
 وفوق ورا اطلق فراط ومدرا وانه كذا واه من سفي في ر السيل  
 كالرايب وما الرمان المن والثفاح المن والكافور وما ساد اذ  
**فرضاد** هو البول الجلو وقد ذكر في باب الماء **فريكه**  
 هي كاهر يشبه حذره في السيل عوضا عن الخط في السيل  
 شياق في الحرقه وفي حازه رطبه وهي ان رطب من الحرقه  
 وتولد منها كبر او تولد سديد او تضر بالعدو الضعيفه ويصلحها  
 المري والتون وعظ بعد هذا احد الجوار سيناب **فريقه**  
 هي الجلبه وقد ذكرت في باب الجوار **فرج** هي القبله الجففا

والبري

والبري منها فاقه مشهلا كالشوعان وهو مصحح كرهه في الماء  
 جلا من الحرقه يسع من البثور طرا مع ما والزوايد في ركب القس  
 اذا دقت وشرب تشكل انبات الصرع والجنه ووافوا اسهل الحرقه  
 وقروح الامعاء والدرر وزيله فعلا في ركب الجوار **فشوه الضبع**  
 هو الفجل وسيد كره في باب الفاف ان ساء اللق **فسو** هو اسد حمار  
 من الجوار وهو من ركب اللور على وجه الخضار واجوده الحار الحار  
 وهو حار في المالكه يابس في الثانيه وقال ان حراره في الحار الثانيه قال  
 ان ينسه في المالكه وهو يصر السدد لمراره وهو حار للعدو ومع  
 العساز وهو يصر في المعدة ولا يلبس الطر ولا يعفله وسع من بشر  
 الا وام وسيد في الماء وسع من السعال الكافور ومن ركب العقارب  
 ودراره سدد جلا وكرب الشري وصلح المشمس المقد **فسور**  
 هو اسد حمار في الفاف طار واول لدعا يده الحرقه خلا  
**وصفتهم** داسح جرو فطار او فلعدر من حرار سخو كل سدد  
 الثقاف ويجعل في قدر حديد مطينه ويدق في السرج حمار من  
 يوما في الفظم تسحق **فقاير** هو حوار كالفرا يدق  
 في الشام يصب في الاثره اذا شرب يشرب الحار الحار  
 العلق من الحلق وشه يسع من احساق الرحم واذا سحق وجعل  
 في ثقبه لفصله يرب عن البول واذا اسلع من اسبعه  
 تفعت من لسع الهوام فان اسلع في قبل اخرجه الربيع تفعت  
**فشال** هو اصول مشطبه مشقفه اسر اللور في طاجم  
 الخطا وهو حار يابس **فصفه** هي الرطبه وقد ذكرت في الراء  
**فصا** هو عجم الزنب وقد ذكرت في العن **فضه** لحودها  
 مالم كالحطه عشم وهي بارده يابسه وقلمعت له في الحرقه والزد  
 وقال قاضيه حرا وهي برده وحففه واذا خلطت سحلا بالادويه  
 تفعت من الرطوبه لمرجه وهو جيد جدا للجرب والحله وسحلا

هو البق



بالادوية تنفع من ارطوباد للرج وهو جلد الجرب والجلد  
وسكانها سبع من الحرج مع ادوية ومن الحرقان مع ادوية ولها رابو  
وقدر ما نوح منها دابة وسكانها مع الرسوس مع طلاء البواسير وهي  
بصل الماء ويصلحها العسل **فطر** كسمي الفقع واصلاها المعرو والعلاني  
لا ينقل والربص من الهضمة والمحفقة من اقل رداء وهو بارد رطب  
في اخر الدرجه الناله وفيه الباشه وهو يولد خطا غلظا ردا  
ويورث الخدر والسكته وما لا ينقل منه كدرت فنهضه وغالب  
اذا لم منه وهو غشرا لا يضره ومنه نوع قابل يعرض عبتا  
وعرق بارد والقابل هو الذي يسرع في مواضع عفته او يورث  
مسكر بعض الهوام وعند بعض الاسحار التي حاصتها الى حد  
ما تبس عند هامة كالريوز ومنه علامه ان يكون غليظا طويلا  
ازمنه منعقة وتخرج اليه التغيير والعصر ويصيب منه صنوبر  
وعسي ورمال في نومه او في وقته واصلاحه النوع غير القابل  
ان يسكن وحمل معه الكبري الرطب والباشه فله خاصية في ازاله  
ضربه ويشرب عليه نبيذ سديك والقابل منه يطبخ بالمقطعات  
كالسليحس بالعود **فطر اسالون** هو من الرقش الجلي وهو ج  
اسود يسرع شبيه باليونيز الجلي وهو ج راس في الدرجه الناله  
**ملاسوس** فله هو كور من رقيق من الغرطه ثاقف بطبعه  
وتدرا العزق الكبر في لون الكبر اذا سرب منه الى تلكه ما قيل  
ويعطى ثياب كرم واصله يذهب المذوق طلاء وطبي يرفع من السموم  
العارضة من الرديس طولا وينفع من التواء العصب ومن البقرس ضارا  
وما وبالعسل الضعف الجذ يضره الطحال ونذر الطمث شر او اجلا  
واذا طبخ في السم والمراو والمخاضه ليز الطبع وسرب سراب يرفع  
التموم ومن الادوية القناله وخاصة الانثى تحري واذا خلط بستر  
الشكر سكر اشديا وينقل الحن ولو طبخ على النار **فقع**

هو شراب

هو شراب غير مسكر فالذي من الشعير والبول ومسكره  
الحجارة ولكنه يولد خطا زيدا وهو زدي للعداء يعني يضر  
بالعصب جدا وبالطبي والمثانه والذي لا فويه سحر وتجفف وقد  
يسعمله قوم على اية سطر الحان وليس كذلك والمخد من خنز  
جوارى يرفع وكره هو اقل رداء من السعري وهو جلد الكرم  
بواقي الحرد وكره وهو جلد للعداء الحان مع انه ردي لغزها  
من المخذ وشغ وبصر تحاب الدماغ والمخد بما الرمان طي الحان  
وسبع الصفراوين ومن صعبه القعاع الحذان بوخر غيف  
جار سبع في اومر ما وطرح عليه نصف رطل من السكر  
وعشر من ملح داريا مسحوقا ورطل ونصف من الماز الحراو  
الحماض وعرس الخنز والماء ونصف وكحلط بما الرمان يطرح على النار  
لمر الجبسي من سنبل الطيب والرغراز والمصطلى وجور يوافل  
وتنثر ويشرب **فقد** هو حوت الفقد وهو الفخكشت وقد مضى ذكر  
**فقع** هو اصابع هرمر وقد ذكر في باب الف والفقاع اسالون  
فكل رهر هو فقع **فقع الادحر** اخوده العطر وهو حار في  
الاولى يشرب في الثانية بحسن من الطمث على ما ذكر اسحق وقد رما به  
منه مثقال وسبع من ثقت الدم وطبي يفسد الحصى وهو رابو  
والخضري سبع من الكورام النار دمة في البد والمعدة واداء دم  
شبه انقل الراس وروم وقال اسحق وهو يفلل الدم قال وتصلح النار د  
**ملاح الكرم** بارد **ملاح النار** حار **ملاح الملح** حار راس **قليل الماء**  
هو حسنة له عليه مس في الماء وقرب منه في مذاقته فقله ليس  
له جده الفلفل وهو حار راس اذا دق وهو طري مع نزع وطلي الا ياتي  
الوجه قلعهما وكحل الكورام الصلبة **فل** هو اصل السيلور الهندي وقوة  
كفوه اليرروح وقيل انه حار راس سبع الصدايح ضاكا والاسحق ان  
منه صنع يرفع من وجع المعدة واصر بالماء واصلاحه بالخل **فلفل**  
هو اصل الفلفل وهو خشب حار راس حار حاصينه الفقع



الاولع الباردة والنشخ الامتلاء والعرش والقولنج  
والرياح الباردة وبطنه الورك فينفخ من المسافلون  
هو الحبق الجبل اجوده الصغرى وهو حار راسخ حرج المشه  
نصف مثقال منه ويضرب في المعده ويصلح الى رشح البري  
**فلسون** من الاكله واللثة المنعقنه وعقر الاسان  
ويقطع الراحه المنقه اذا كانت عرق فاسد في اللثة  
وكلوا الاسنان **وصعه** بوره عر مطفاه او ورر حار  
اصبر واجر وشب ماى من كل واحد سبع مرصا في اربع  
افاقا اساعدر درهايد ووركل ونحر كحل حار او مرقص وكحل  
ويستعمل عند الحاجة **فلفل اسبر** سحر القفل مثل سحر الكمان  
سواوس الورق منه سمر حار مطوم ان القفل وسمر حار  
في طول الاصبع قال السوس ان ما يطلع ممره بورد  
فلفل م يفصل عر ح ك لففل ولد لك ان الدار فلفل الرب  
اجوده الخفيف وهو اضعف حراره ورطوبه من السود  
واصله شبيه الفستق وهو حار في الرافقه ناسخ في الرافق  
سبع في الاكل الحاله وكلوا ويضم وشي وهو جيد لور الطمار  
ويدرا البول وكذا زاجصر ويطلق الطبع قليله وكثره وسبع في  
الرياقان وسفي البلغ والسودا وقدر ما يوجب من الصغ  
مثقال وهو كدر الحبر ويخفف الحبر ويبيده ويصر الى قيل  
ويصلح الى **اففل اسود** هو اشدر حاره من الاصفر وال  
الاسود قد خفف فسقطت قوه حرته ونبت في الاخص الذي  
لم يسلع شدة الخفاف وهو حار راسخ في الرابعه وفيه حديد وكل  
وجلا شتا صل البلغ اللرج وسكن العصب وشحنه وكلوا هو  
مع النظرون ومع الرث كل الحنايز ويطفئ الاعر الغليظه  
ويدرا البول وان اجعلنا المراه بعد الجراح مع الحبل وهو ينفع  
من ظلمه البصر والدمع وهو يترك مع الطرور **فليحه**

قال

قال ما شرحوه انه يشبه جبل خردل وهو حار في الدرجه الثانيه  
يلين **فلنجمشك** هو الفركسار وهو اقل يسا من النمام مع سد  
الدماغ والمحرر شخ وطلا واكله وسبع من الحفان الكاثر عن  
السودا والبلغ الكاثر وهو جيد للواسير **فنجمشك** هو حار القدر  
وهو يحسن بالبا ايضا وقد عدم ذكره **قطا فلون** هو حار في الدرجه  
وهو يحسن المزور **قنك** هو اجر من الشجرات واقل حرا من  
الشور **قنا** هو غيب القلب وقد ذكره في باب العز **فراخت**  
لحمها اصل من لحم القنابر على ما ربهار وفس في حاره سبع من  
الفالج ونصل الدماغ وكذب شبرا وتقلل صررها الخجل  
والكرنه **فوج جلي** ويقال بالذالك فودج وهو سبه الطبع بالروفا  
وقل انه الحبق ومنه نوع لسميه اهل فارس قول وهو اقوى  
من سائر انواع الفوج واجوده الطيب في الطرى الخضر  
الصغار الورق وهو حار راسخ في الدرجه الثانيه يطفئ لطفا  
قويا ويدرا العز ويصديه الامار السود من المبدن مطبوخا شرب  
وسخم طبخ الحرب والحله وسبع من الجذام وفروخ الفم وسبع  
من القواق واصحاب الرقان والاستسفا وسهل السودا وسرته  
ذره وثلاث حلا ب وهو جيد للدرع العقارب وعصارته  
مع المطبوخ سبع من عض السباع واذا دق كماله وطبخ  
في الاجنه **فوق** قال السخو وهو يضرب الامعاواه صلى الله عليه **فودج**  
**فوري** قوم شرايه كونه شرايب الحاشا واجوده الاحمر الطرى  
وهو حار راسخ في الدرجه الثانيه اذا اكل وشرب بعده ما الحين  
اما ما شواله نفع من ك الفل والدروالي وطبخ ينفع من اصاب  
النفسر والخجل القربيل الخمد بالحلل تسمي العصى على يقوى ومع  
الاجنلام وطبخ ينفع من المناقض والتبرج مدقته نافع منه  
ايضا وشربه والصدايه سبع من شرايه هوام وبغارب  
الطلا في ذلك فعل الى فاذا عدم فشراب الشرايد نفع الشوم



القنالة والتخمين بقية بطرد الهواء ومضغه ينزل روائح الثوم  
 وقد زما شرب منه درقم. واذا طبخ سراج وضربه الجلام ينفخ  
 منه وهو يقطع الماء المضربه بالكلية. وقيل انه يصلح الكثير **فوق**  
 هو ثمرة قوتها قسمة من قوة الصندك وسحرته فحله مل حله النار حبل  
 ومنه اسود ومنه احمر. وهو مبرد يقوم باسراجه من  
 الاورام الحارة الغليظة طلاء وتشد الاغصان المسترخية. ومع  
 من المطرقة ومن خزانة **القول** هو الخرج وهو النافذ وقد  
 ذكر في باب الباع **سنة** هو صر من لفظة وقد ذكر القطر فيما تقدم  
**فودج** هو مادة المري واللز واللوامخ وسفع من الحلة اذا عجل  
 حمز ودهن ورد وطلاء البذر **صنعة** ان يخرج من الحنطة  
 او دقوا المشعر عينا ما سائما حار من غير خبز ولا ملح وفهر  
 وحب في وسطه ثقب ولف في ورق القطن يشرح في سبعة  
 ويرك في الظل حتى يغرق يخرج فجفف **بولور** هو الحنطة  
 ذكر في باب الخبز **قوة** ويعرف بقوم الصباغين وهي عود  
 غصن الطعق من قوق عروق حمراء نبات يسموا وهو دق في  
 رأسه حنطة سدر الجمر مكر المايش بماء وينقش واحدها  
 الحنطة لغير الدقة تحت فرايمته وهي حارة باسنة. وقيل  
 فيها بعض الرد وهي كالأمانا عند ال. وتحمل على القوي والهو  
 الأبيض مع الخل وسفي الجلد من كل ابر. وسقامنها درم الى  
 درقم السقطة واللصقة نقدح نبيد وسقامها سنجين  
 لسد الطحال والبدر البول والخصر اذا اجتمعت واعضاها  
 مع ورقها سفع من سراج الهواء واذا شحقت وخالطت بعقل  
 وما وضعتها للورك تنفع من عرق النساء وهي بول الدم لشدة  
 اذ زارها وان اجتمعت حذرت الجنين. وسعي لم يشربها الا في  
 في كل يوم. وقيل انها تضرب الرأس وانه تصلحها الانسور **فوق**  
 وزقه كورق الكرفس العظيم الورق وساقه دراج او الكرامشاع

غلظ اعلاه قريب من غلظ الاصبع ارجواني وعقد وله ر  
 كالزجبرون في اصابع عطرية وهو حار ناس وقوم اصله مسخن  
 سفع من وجع الحنك ويدر البول والطب بالساو مطبوخا  
 وهو سفع من كذا الثعلب وقد رما ابو خذ منه نصف مثقال و  
 انه يضر بالكلية وانه يصلح برر الراراج **بجن** هو الشرب وقد  
 ذكر في باب الشرب **ملحوس** هو اللؤلؤ المحمد وبقال هو الفستوم  
 وسيد كرم في باب اللام ان سلع الله تعالى **فيلز هرج** هو خمر  
 الحنطه ولها مرم كالفلفل والخصر من عصارة حمر منه  
 ومن الرسل والاعراي نوع اخر وهي مغنلة في الحر والبرد  
 تقوى الشعر طلاء وسر بوجع الطحال والرقا وطبخ في

**باب الفاف**  
**قاقلة** هي صفار وكر فالكار كالحصر اسود يفر ك عرج اص  
 كدر **اللا** كالكاب فيه عطرية والصفار سمي هيل بوا ومن كالف  
 عظم واجودها الذكبة الصافية وهي حارة باسنة في اخر البانم  
 واول اللسان. وقيل انها الى عند ال وفيها قس مع لخبها وضو  
 قع باسفع من الر والعيان مع ما الرماش وفي المعدة والمعا وقد ر  
 ما يوخد منها الى رهم وسفع من او طلع الكنا لمارده وشدها  
 ان شرب منها بالاسح من اسنوعا سفع من الصرع اذا اخذت  
 كل يوم درهمان وقيل انها تصير بالريه وانه يصلحها السر **قاقلي**  
 سات سبه الاشنان وفيه ملو ح مع قس وهو حار باسنة في الدج  
 الاولي سفل الما الاصفر وخصوصا بررة وعصاره ماء وبقال للا  
 لصوق وهو ديدر البول والمز وسفل الصفرا والشر من ماء من  
 لب تطل الى نصف رطل مع سراج العشر **باب صه الجباري**  
 حار ما يسجلوا ان الرقبة وكال الما البار في العور **قاقلي**  
 تسمى بكشان وهو حار باس سفع من المعصر السدر وضربا سفل وط  
 الادرا **قاقم** قروم اول حرا



من السموم موافق للايدان المعنله **قاطر** هو جاري اسر في الدرة  
**قالب الذهب** نبات يقبل الحار شرعته وهو حار رابن يسهل كدب  
 الرعاف ونفث الدم ويقتل الناس وكثيرا من الحوامات **قالب الذهب**  
 فوته كفته قالب التمر وهو ثمرة يعمل الزبيب وقيل انه الاستقبل عن رين  
 الطير **قاراشا** هو فراصبا وسيد كرمها بعد ان سأل الله **قحج**  
 في الحجل يقارب الطهوج وهو من الطف الحوم وهي حارة رطبة تقفل  
 الطبع مشوبه وغير مشوبه ويسمن ويشد في الباه وكلوا القواد  
 ويعتري كثيرا اذا استمرى لها طيبه الهضم **قتاد** صمغ هو الكبر  
 وقد ذكر في باب الحاف وهو سوكه حارة رطبة صمغ من السعال وور  
 الريحه **قتل** هو جفيف الرطبه وهو علف الدواب ذهب يافع في  
 للرعته **قثا** سمي القسعر وصغاره سمي الشفاره  
 والصغار سري وجوده الصبح الساتوري وهو بارد رطب في الدرة  
 الباليه سكر الحار والصفرا ويدر البول ويسهل العطش ويواس  
 المثانه وشبه بعض المغني عليه من حراره وورقه مع العسل على السري  
 اللغني واكله يفع من غصه الحلب الحلب وهو شبه ردي مستعد  
 للعقوبه ويحج حمان صعبه له رايه في العز وقيل وورق المعدوم **قث**  
 صره بالعسل والرب او بالاكواه او سده الالهاب معدوم اكله **قثا**  
**هندى** هو بل وقد ذكر في باب البيا **قث الجار** جوده المستقيم كالفا  
 الاصفر المر والخضر وحيد غصانه الابيض الا فليس الحقيق  
 الذي يسمه الغصل المنقزل الذي قد ادى عليه سننه واجاد غصانه  
 ان يخدمه اخر الصيف بعد ان يصير وتعلو حرقه لسيل ماوه  
 وورق وجفف في غصانه على ما دم يوضع على الح في الظل وهو  
 جاري اسر في اول الباليه وقيل في الاول وقيل في حراره الباليه  
 لطيف حلال واصله وممره كلوا وغصانه يفع من الرقان ودرزور  
 باشته رديا اكله اذا كانت في باد ما لاث سود ودره الحرب

والقواي وطبخه حقيقه نافعه من عرق النشا وقدر ما يطبخ  
 منه في الحقيقه درهم وعصارته كلال الشقيقه الغليظه **قث**  
 من الام ششقا بالحاج الماسه ونفسي اذا اديت منه في  
 الماوطح به اصل اللسان وسهل البلع والسودا ويدر  
 البول والطحث وقد رما يوجده منه الى ان يورضه ويضرب  
 بالريه ونصل النشا والصع وهو سهل الدم وينفد الحس  
 حوكايه ورما افراط في النقي ويدر اوى سري سوي السعير سري  
 او خل فانه يقطع الف الحاد شحمه **قث** هو الحمار وقد ذكر  
 في باب الحاف **قثيد** هو الى المشرق الحفف وجوده بلان  
 من خوان رطب وهو اقل حراره من الخشود وهو يفسد  
 الحار وشفع المسدس والمتره ان سمي المنوع منه في الخل  
 لعله تقطيشته وسطل الحوج الحاد بالسكر وهو  
 قليل العدا قلد السعي ان يطبخ بالدهن واللب **قث** سمي الزا  
 وجوده الرطب الخضر الحلو وهو بارد رطب في الدرة الباليه  
 وقال روفس ان حار رطب ويدر منه غدا سبه ما يصح  
 فان اكل خردك ولا خلط اخر يقاوان اكل بالملح ولا خلط  
 ملح او متلوقه يغذوا بشرا او خدر شربا وهو جود الصبر  
 وعصارته سكر وخج الاذ مع درهم ويدر وشفع من اذرام  
 الدماغ وسوي يفع من السعال وجع الصدر من حراره  
 وهو يقطع العطش حلا ويلين البطن واذا دق في الحمر ودر  
 ما ودمع السكر يفع من الحميات وهو يفسد في المعدة الحار  
 حار ردي ويدر احباب السودا والبلع ويدر له المعدة حار  
 المعدة والمعا وقولن خاصه وسعي اركل السهر حلا في سلقه  
 يعمل بالمري والصعتر والفوح او بالخر **قث** يفع المعدة  
 الحارة ويدر له المعدة ويشد عاده من الخرد والسوي والرب



**وصفه** ان سلق الفرح بعد ثقلته ويصطعبه وتنظيفه  
من حبه ثم يثقف من فاه بعد السلق فيجعل مع اللبن الفارسي  
ويجعل فيه صندل وخرزله وشوشر وورث **فرع مرزا**  
قيل هو بارد رطب وقيل انه لا يورس يرد اول السحبا وهو  
جيد للصدر والمعدة التي فيه والربو والمياه اذا كان في صلابه  
وحراره **وصفه** ان يشر الفرح الحلو الطري الرطب  
وسقى من داخله ويقطع اصغر اصغر ويجعل في قدر حاره  
ويصب عليه غمر من الماء ويعلل على خفيفه فانه لا تحمى النار  
ثم يلقى في قدر اخرى ويلقا على غل وما يات في غمر ويعلل على خفيفه  
ثم يخرج صرح الكرام ثم يرد الى القدر ويلقا على غل الطررد  
ما يعمر ويعلل على خفيفه ويجعل في برنيه خضراء وسعاهد  
غلبه ليلاد حتى يلبا قارايه في ماء وبقا دالي ومن احب  
ان يلقى فيه الافويه فيثقل **فصل** هو ممر حمره في حمره القند  
وهو كالاسمين له اشده شواك منه وذكره كوا الربون  
واطول واشده شواك منه وعكاه في قوم علا الطم واورده  
الشبيه بالنوا الحافل العذب الذي ارجى الدفوق الخشب  
وهو اناس في الدرجة الباليه نطس الله وكذا البصر  
ويضع من المعشاه ونفوي البند ويضع من الهى والعسان  
وقدر ما يوح منه درهم وراجه نفوي لدماع البارد والذى  
علبت عليه سودا وهو نفوي اقل ويفرجه وقيل انه يصر بالمعا  
وانه يصلح الصع العري **وقه القرنفل** في حمره الطيبه وهي  
مسور حمره والعرف مسور كل عود وسحره وقويه حمره من البصل  
وهي مسور علا طم في لون القرنفل ولها طعم القرنفل من عرجاوه  
الدار صيني وان كانت الحمره من القرنفل وهي اصعبه فافعالها  
من القرنفل وهي حاره بابه في الدرجة الباليه وقيل في الباليه

وهو اسهل من البصل

وقيل انها معتدله في الحمره والبرد **قرسطارون** هو سطارون  
وقد ذكر في الشين **قرطاس** قال اسحق اخو دهم  
القي الباصريه في مقل من البرد ك قال فهو رطب  
بالحمى وجرقه منع نزول الدم وينفع من السعفه والرعاف  
وسقى من روح المعده اذ شرب منه درهم وينفع الربو مع  
ما السرطانات الهربه المطبوخه **قر قديم** هو مثل دهن  
الزعفران واورده الطيب الذي ارجى الربون اسود الذي  
عبدان فيه وانما اذ يف في الماء يجعله بلون الزعفران وانما  
مضغ صبيغ الاستنار صناعا سديرا قيا وهو مسر من مضغ  
بالبشر في الباليه يدر البول ويذهب ظلمة العين **دمانا**  
هو الكراويا البري في طعمه مراره واورده الحديث كاصفر  
الطوال الرزرو وهو حاره في الدرجه الباليه بالبر منق للصدر  
ينفع من السعال عري ووسع من المعص والدردان والنج  
ووجع الحلق وعسر البول ومع فتر اصل العايل الحصاه  
ويضع من لرج العنبر وسائر الهوس وقد رما يوح  
منه مثقال وقيل انه يضر الطحال وانه يصلح الانثيون  
ودخانه يعل الحمره اذا وضع من خارج على الحسد  
فرجه وسيل بالادخر والجريمل **فريص** هو كالمصوم  
وشد كبر في المم اسال الله **قرط** اقونه سسبه بقوه  
الطرايث في البرد والقيصر واورده البصر الحار  
وهو معتدل وعمل الى البرد وحره حاره رطبه وورقه  
بارد ينع من الاستطلا وقد رما يوح من الباليه مثقالين  
وقيل انه يضر الربو وانه يصلح البلوي **قره العيزه** سرور  
جرجير الماء وقد ذكر في الباليه **قرجان** هو صر كبر الماء  
صخر صغار **فريص** هو الحجره وقد ذكر في الباليه

هو الفرس



**قراضيا** وقال ما استياهي من شبيهه بالوب والعليق وهو بارد باقش سفع من الصفير اخضر مسكن للحرارة يرد **قراط** هو جمل الصفير وهو جمل في الاول باقش في الثانية جمل اللين الجامد وحده اللين المشاييل وسعى المصدر وصفي الضو وسفع من الفولج وسهل البلغم المحترق مع عسل وسفع الباه وسهل المرح في المرق وهو ردي للمعدة كس اللين فيها **قراط بري** جمل في الدرجة الباهة باقش في الباهة وقيل انه جمل عند ذاك وورقه او ثمرته او مجموعهما اذا سقي شراب للسفعه العتري تفع وقد يدعى قوم ان الماربع ان افكده في فم كد وجعا واذا الباه عرقته عا دالوجع **قراط هدي** هو جمل السيل وقد ذكر في الحاقرون كما تحفه **قراط الحولال** اجود من البهرم وسعى الحرق حتى يسحق وهو بارد باقش محرقهما كلكوا الاستنار وسعد الله والغشوا من حرقون الابل مع المواد عن العنز وكلوا البصر كجلا له وسفع من دسطار واستعان بالدم من كل موضع مع الكبر والبرق وقد ذكر ما يوحى منه الازهر واذا شرب تفع من شرب الافاعي وان حربه طرد الهوام وسفع من وجع المساه والبرقان وكل انه يضرب بالبرق الكبر **قراط البقر** اذاد وشراب مع ما وشراب قابض قطع اسعاب الدم **قراط السيل** واما السيل فان السيل من سعي منها مال دقا واسود لسانه والخلط ذهنه ويدوي بالكفي سفا ثقلا من الحافور مع ما وزدوا الروان وما يدق بقله من دقا الجلاب او يحصر المقتر مع قمر الحافور وسفا اللين الحلب ونعطا سويو البقا الحامض وسويو المسعر مع ما التا والجلاب والطحس التي وما السعير ويبرد كبده وقلبه بالصدرة البردة كالصندك

والحافور وما الورد وكوداك **قرفه الدار صيني** هي من الدار صيني المحلوب من الصين وهو بارد باقش في الباه تقوى الاعضا الباطنة وسفع من الحرق والتوبا طلا لال ومن امراض العصب والورك من بلغم ومن المفلح والوجع وهو اقوى فعلا من الدار صيني واشد تقويه للبدن والمعدة **قرفه الاندز وخوزون** سفع في سوا وغرره وبالكه **وصفتها** ما يوحى اسحق واحمر وسماق ومرصاى واسسب وقصا البربره وعيدان اللسان من كل واحد حردوكل ولحم عسل في حرك في كل يوم مرة عليه امام وعرض من ميعال ولجفف في الظل ويرفع في ابار حاح وهو من الادوية التي تفي قوتها سسر **قرفه قرومغا** التي تسعد في الحاصل الكبر وهو السوطر واسمها مستوح من الزخار **وصنعها** حماما ومسطرودان شيشغان وقصا البربره وقلقل اسحق وقربل وبالحواه من كل واحد عليه مثاقيل داسي ومصطلي ورعفران وفوه من كل واحد ستة مثاقيل مو مثقال واحد سبيل الطيب وسادح هندي من كل واحد سبعة مثاقيل يدق في كل واحد عثلاث او بيدرس في عسل وعرض من ميعال ولجفف في الظل ويرفع في ابار حاح **قرفه الاندز وخوزون** التي تفع في الرنا والشر تفعها من سم دوا السوم والادوية القتاله وسعى الاعضا الرئيسة وسفوها وهي من الادوية التي تفي قوتها السسر **وصنعها** ان سسغان ومصطلي وقصا البربره وفوه واسايدون وعيدان اللسان من كل واحد ستة مثاقيل ففاح الازخار ورعفران من كل واحد اساعشر مثقالا ر عفران وجماما ودار صيني من كل واحد البع وعشر وزن مثقالا



احوال عثرون متفالا في قوقل بحر وعجربا ونبيل  
 رثب وصرص من مثقال ودهن المدي من البلسان عند  
 يفرجها **افراس افاغى** مع في الرياق الاشرا لعظم منفعا  
 في سم دوات السموم والادوية الفعالة ويسعمل بعد شهرين  
 وفي قوتها الى سبب **وصعها** بوجها افاغى فيه السن  
 اناث عرذكور والذكر هو الذي له نابان في لسانها اربع اناث  
 ويكون سقرا الى الحرم والقشبة السن يكون اسرع حركة  
 يرفع رويسها الى فوق وعيناها الى الحرم عريضة الرور  
 صلبة البطون ويسعى ان يصاد في الربيع بعد دخول السن  
 الجمل فتوجد هذه الافاغى الموصوفة في الربيع الى يصاد  
 فيه يقطع من رويسها وادباها اربع اصابع ولا يزل بعد  
 ضدها فانها ان يزل يصلح استعمالها لا حذر فيها فاذا  
 قطعت سلك جلودها وسوق اجوافها ويرمى ما فيها من  
 غلا يطبخها عذب صاف مرارا كثره ويسقى في محل  
 في قدر فخار او قدر نحاس مريض صر عليها من الماء العذب  
 ما يغمرها وبعدها من الشيت وملح جريش ويطبخ حتى  
 يهرأ اللحم ويفصل من العظام ويركس في النار ويترك حتى ينجف  
 منه ويصفاه عنه المرق ويحفظ به ويصل العظام من  
 اللحم ويرمى ما يبق في اللحم في هاون فخار دقا عموا وكلطبه  
 مثل اربع خبز احدى الاخر يصح او يدقان في حمار الحرف  
 المصفى في اللحم فاذا صار عجنا قرصا قرصا قاقا من مثقال  
 ويصح الدعي الفراع منها نذر من بلسان ويصل في كل يوم ويصح  
 به لسان فلان الموصوف بها دواء الله رفعت في امارح **فوص**  
**اللك** يقع في المعونات الكبار **وصعها** الوصف جزا حروان  
 يدقان وعلا كثر في حمار صلب ويصر ويرفع في امارح  
 وهو يشفى الى شته اشهر **فوص الكهزرا**

بفع

ثامه عشر

يفع من يثا الدم وقية ورقه **وصفها** لهرابا وسد ولودور  
 بقله من كل واحد خمسة فرزات في حرق في مسور السخ حرق  
 وكبر او صمغ عربي من كل واحد طيبه دراهم كبره  
 مقلوم وحب اس انصر واسود من كل واحد ستة  
 ودرع حرق وور السخ من كل واحد درهمان يدق كل  
 ويحرق بلباب زرقطوبيا ويصرص وهو من الادوية  
 التي يشفى بها الشته اشهر **فوص الكوك** يفع من صغف  
 المعده ومن كل الفصول كاليها ومن الحشا الحامض والمض  
 والاختلاف والصداع ووجع الارحام والسموم  
 المشروبه وادع الهوام ويشتبه **وصعها** حديد سر  
 ومن صاف في سلكه وطير ابيض مجوم وقشور اصل  
 اللفاح وطلق من كل واحد اربع دراهم واسود في  
 الكرهين وفسا اليوسر ويح اصبر ويغسله شايبه من كل واحد  
 منيه دراهم يفع المر والافوز واللبعة مثلث ويصرص  
 نصف مثقال ويحفظ في الطل ويسعمل بعد شته اشهر  
 وهو من الادوية التي يشفى بها الشته اشهر **فوص الاسل**  
 هو من صرصل الفار يفع في الرياق الكبر المنفعة في شبع  
 الهوام ويقويه الحشا **وصعها** يصل العسل الصغار  
 القليل الرطوبه يطلى في حجر خشن ويسوي في سور حتى يصح  
 ويؤخذ طيبه اللين فيسحق جيدا ويخلط به من كبر والكرشه  
 مثله وعجربا شرايب ويطلق الى يد درهم ودرع  
 ويسعمل بعد شهرين ويشفى به الى سبب **فوص الحليب**  
 يفع من حرق الربيع **وصعها** من وحب طيب ودراب  
 ماسر من كل واحد جريد يدق وكل وهو من الادوية  
 التي يشفى بها الشته اشهر **فوص الحبار** يفع من  
 الاختلاف وور الدم وفع **وصعها**







الغافق من كل واحد حشمت بدق وكل وعجن وقرص  
 من مثقال وهي قاسية قوته السنية اشهر بمضعف **ورص**  
**الغافق** يرفع من الحمات الغليظة والرغ والسدد واليرقان  
 ووجع الكبد والطحال **وصنعها** عصاه العاقرغرون  
 درهما سنبل الطيب عشرم طباشير ربع بدق وكل وعجن بماء  
 من درهم وهي قاسية قوته سنية اشهر **ورص الكورد** ينفع  
 من وجع المعدة والحمات البليغة **وصنعها** ورد اخضر  
 شتم اصل السوسن ربع سنبل الطيب درهم ومن زاده  
 للحمي المعروف شيطر الغب فليضف الى الدرهم طباشير  
 وان ربع عصاه الغافق بدق وكل وعجن بماء وقرص  
 من درهم وهي قاسية قوته سنية اشهر بمضعف **ورص الراود**  
 يرفع من الحمات الغليظة وصلاته الكبد والطحال واورامها ووجع  
 والصريه الواقعه بها وصنعها راود صفي سبه درهم  
 نوه عذارى الكيف من كل واحد ربع الكرس واليسون  
 وعصاه الغافق من كل واحد درهم الميثقال بدق وكل  
 وعجن بماء وقرص من درهم الميثقال ويجفف في المثل وهو  
 قاسية قوته سنية اشهر بمضعف **ورص الخشخاش** يرفع  
 من وجع الصدر والربو والحمي وجع الصدر وصنعها  
 ورد اخضر من زرع الاوع وضع عري من كل واحد ربع  
 نشا وكراور السوسن من كل واحد درهم حشمت اسفل  
 واسود من كل واحد ربع طباشير خشم رعفران دافقان  
 ناعما وعجن بماء وقرص من درهم الميثقال وسمي سيرا الحساس  
 وهي قاسية قوته سنية اشهر بمضعف **ورص الكبر**  
 يرفع من وجع الطحال **وصنعها** قشور اصل الكبر  
 البسم راود طويل درهما من الفنجكشت ولفل اسود

من كل واحد شتم اسق ربع بدق وكل وعجن الاسق كل  
 وعجن الادويه وقرص من مثقال وسر بمضعف  
 وهي قاسية قوته سنية اشهر بمضعف **ورص السهلون**  
 يرفع من وجع الكبد والطحال **وصنعها** اسهلون  
 ربع جده وتمر الطرغا وحب النان مقشر وحب الكالح  
 وحب الشير وبلوط وقسط من كل واحد درهمان اسر  
 رومي ليم بدق وكل وربع الحما وشير كل حمر وعجن الادويه  
 وقرص من درهم وهي قاسية قوته سنية اشهر بمضعف  
**ورص الكافور** يرفع من الحمات المحرقة والالهاب والعطس  
 وحمي الدق والتهاب المعدة والكبد في الدم **وصنعها**  
 طباشير ربع ورد اخضر سبع عود هندي درهما ربع  
 الفرع والخيار وور ريفله من كل واحد ربع اصل  
 السوسن وصندل اسر وركب منقوشا وسر طررد  
 من كل واحد ربع كبر او وضع عري من كل واحد درهمان  
 كافور وزعفران من كل واحد ربع بدق وكل وعجن  
 وعجن الورد ولعاب بزر قطونا وقرص من درهم ويجفف  
 في الظل وهي قاسية قوته سنية اشهر بمضعف **ورص**  
**السعفه** يرفع من السعفه اذا سحق بماء الهند وطلبت  
 عليه وصنعها عروق ولوز من مقشر من شريم  
 كل واحد رطل مقل صاف رطل اسع المفل كل حمر  
 ليم ايام ودرعك في الما ووز حمر سبوي بدق العرو ووز  
 ودر عليه وعجن جيد او عمل فراصا وهي قاسية قوته سنية اشهر  
**ورص الريح** يرفع من القروح الامعاومدها **وصنعها**  
 ربح اخضر واصفر وقرطاس حمر ومن كل واحد عروب  
 مثقالا ثور غير مطفاه نصف رطل افامو سب كاي



من كل واحد مثقال يدق ويحل ويحرق على النار الحلو يصر  
من درهم وخفف في انظر ويحرقه بقرص منها عند الحاجة  
**فصل الاحمر** سبع من احد فالدوم والرحس وبقا الدم  
**وصنعته** طين محوم وطين رمي وقرظ وطباشير وطراب  
من كل واحد درهمان من الخاض الرمي وسبع غري وطين من  
كل واحد اربع ساء وورد من كل واحد درهمان الكرس وساق  
ومصطكى من كل واحد درهم بلوط وروى السهم والاش  
من كل واحد درهمان غصن وكون كرماني قد ينع في خل حمز  
نوما ولبله ثم قل من كل واحد نصف مثقال يدق ويحل ويحرق  
بلعاب بزر قطونا وقرص من درهم وهو من الادوية التي يصفونها  
السنة اشهر ثم يصنع **فصل الصداغ** ينفع من المسهر والصداع  
والسبعة يطلى على الجبهة والصدغ **وصنعته** امور عري  
ومر صاف ولا دنك فور من كل واحد خمسة كدر ذكر وورد  
وتامد وطين رمي من كل واحد عشر ثم رعيان وورد الكي  
ومسور اصل اللفاح من كل واحد خم يدق ويحرق على النار وما الحمر  
ويصر صافا مثله ويخفف ويدق عند الحاجة اليها ما الكرس  
الربط وما ورق الحمر او كل حمر ويطلى به **فصل** هو بلاء اصناف  
اجرها عري هو اصبر حمر والباي هندي اسود خفيف  
وهذا الموصوف في القرنقل ومن هذه الاصناف صنف  
رايختم رايخ الصبر وهو الى اسود والرومي من هذه الاصناف  
له رايخ شاطفه واحمره الاصبر الحمر سالي غير الما كل رايخ السلي  
م الهدى الاسود الحمر ويغشراصول الراسن الصلب وهي عري  
السنان في رايخ له قويه وهو جاري في الدرجة الباكه وفي الرابع  
باس في الثانية سبع كل عضو خارج الى الشخان في كل الحلاط من  
عمق وكوا الحلف من الجلد لطونا يعيل وما وسبع من اسود

العصب

العصب وعرق المشا ضاردا ومن ليش غسروا وجاع الصدد  
ويدر الجبض ثرا وخر في وقع ويدر البول وخر حمر  
القرع والديار حمر كل لطيف شراب ويقوى على الماء  
وينفع من المناقض طونا ومن النفوس كلها اسير الطاهر  
وقدر ما يوصل منه الى رهم واذا طين شرط اسير طين  
الاجنه وملا الدماء بخار الاخذ المشموش المثلثه واصل  
الورد والسكنج وقال به يضر بالريه فانه يصلح الاسنف  
وسد النصف ورنه عاقر فرح **فصل** هو من قال  
باسر الحمر وهو القشب عند اهل الجان واهل بلاد سونه  
العرب يبرشون وهو مغذ الحمر يبرش فيه قصير في الامعاء  
في الدرجة الباكه كغير الطبع ويقوى المعدة **فصل** هو الطف  
من الحمر الريد الحلو واورد ومنافعه عاير منافعه الريد  
**فصل الحوز الاحمر الحار** اذا طين وعلم منه ينفع من كل  
الى من طونه وبلغ **فصل الحوز الصلب** اذا خرو حفر ماره  
لحقتا جيداً من غير لزج **فصل الانج** اجوده قشر الشوى  
وهو حار يابس في الدرجة الباكه اذا مضغ ازال رايخ البوم  
واذا اكل قوى الحار الباردة وقد ما يوصل الى ريه  
وهو كلال الراج اذا احرق منه مقدار سبي وان اكره مخر  
باليد والمعدة وصلح العسل **فصل الدرر** حار يابس وفيه قشور  
اذا بر على الحمر الحار واذا بر على الفروج العسر البر ابراهما  
حار **فصل الارض** حار يابس في الدرجة الباكه ملطف مفتح للسند  
مدد البول **فصل الاربع** حار يابس في الثانية واصل  
اصل الدرهم مع انه دونه **فصل الكبر** حار يابس وحره  
وقصر وهو حار يابس كوا وبي وقطع ويبقى وجمع وسفع  
مرا وجاع الطحال اذا شرب منه الى رهم سلب حمر وينفع



فيه مرارة وحده وقصر وهو حار راسخ حلو او سقي ونقطع  
وتكف ويجمع وينفع من اوجاع الطحال اذا شرب منه الدرع  
سكخن ويقطع الاطراف الغليظة اللزجة ويخرجها بالبزل  
والاسهال ويدري الجيضر بطلانه عرف السامع ساخن  
ويصفى كزاليه وبصارية الطحال مع الخل ويخفف للمفروق والنفس  
اذ شرب عليها جفينا قويا **قصر اصل الزمان** بارد راسخ  
الروود وحللي في **قصر الزمان** مريض بارد راسخ  
في البانية والحلو بارد رطب ينفع من الاورام الحارة والورع  
ضاد **قصر البيض** اذا غل وحول حار وهو الحار وهو راسخ  
خلو ابيض عري وهو بارد يصفى مع ثيابا ومنع المواد المحرقة  
الها وينفع من فوجها وشرها وادخل في الحلف مع بر الطبخ  
فقيه **قصر الارز** قد ذكر في باب الارز عند ذكر الارز **قصر**  
**القصب الفارسي** الحار ومنه حار راسخ في الدرجة البانية ينفع  
من ثبات الثقلات وخلو الاوساخ والساحل الحاد في العن  
**قشعر** هو القشال غامض الحار في العن وقد ذكر في هذا  
الباب **قصب السكر** هو في طبخ السكر واسد ثلثا  
منه واجوده الحلو والعري الما وهو حار رطب في الدرجة الاولى  
وقيل انه معتدل الحرارة وقيل ان فيه قسضا فالما حود كالصغ  
من القصب حلو العن وقصب السكر ينفع في العن وينفع الصدر  
والسعال ويولد ما معتدل فيدر البول ويكوي رطوبة الصدر  
ويولد راجا ويحار ويغري ان يغسل على راسه قشعر لثوان في  
**قصب لدر** راسخ بالهند واجوده الما قوي اللوز السعال  
العقد يسمي السطالاسم وانويه محشون من سبي اسر من  
سبح الغلابوت في مضغه حرافه وقصر في مسك وعطر  
الاصفر في الساس وهو حار راسخ البانية ملط مع

يشير وطلال اورام وينفع من شدة الغض وكلا البصر  
وتكره في قعر في الحلو ينفع من السعال وينفع من راح  
والمعدة مع الغل ويدري البول والجيش ينفع الحلو بطلان البول  
والاسهال ينفع من وجع العن شرابا وحلو ساقه وهو  
ينفع من اوجاع القلب وقد رما يولد منه ذره **قصب**  
هو سديد البرد ورماده حار راسخ في الدرجة الاولى البانية  
اصله جلا سبي عري حار وتذكر في رقة واصله مع الصل  
كرب السلي وهو يدري البول والطح ينفع من لدغ العقارب  
ورهر القصب اذا وقع في النار يذوب ويخرج **قصد**  
هو العوسج وقد ذكر في باب العن **قصب** هو القصب العسج  
وسيد كرم اعدان الله **قصب العن** اذا جفف ودق وشرب  
منه مفعال ينفع من شدة الحيات **قصب كليل** هو بوزج  
يعرف بالقوة وهو يوبس سحر سيرا وهو ينفع من السعال  
**قصب** هو الرطب وقد ذكر في باب الرطب **قصاب** حار راسخ  
المختم البصير **وصنعته** ان كون جزا من الجز وجزا من الجز  
وجزا من الجز وجزا من السكر شققا والجزا من السكر جزا  
ولون جزا وبطبخ بالافور الى حد لا ياباه الدوق ويحل جلا ماورد  
جزا وما يلبه جزا وهو معتدل فان كان الجزا حار راسخ وهو  
صلح لدمي الباضة ولذا في الصدفة واليه اذا عمل بوزج  
وجوز في معدة معتدلة وبعد واكثر وسدد الكبد ويطبخ فيه  
وكرب الحصل في الما ويصلح الزمان الحار والسلي **قصران**  
هو من سحر منها السبر والثوب حار عري والعم والثوب عري  
هذا الذي في الصوف كغير الزفت وجوده الذي من العن عري  
واراداه الذي من الثوب وهو حار راسخ في الدرجة الاولى  
لحمي وكوي وينفع من الغل والصبيان في ملها جي في الحواشي



ونفوى اللحم الرخو وينفع من الحرق ذوانا الاربع كالللاب  
 وينفع من كذا الفل والاسسقا الطوخم وسكن الصداع البارد  
 طلاء للرأس وينفع الاسنان المتراكمة وكذا البصر وكما ان  
 2 العبر والحقنه به يعيد الدود واذا طبعه الذكر  
 2 منع الجمل وبضاربه على فخذ الحية المفترقه وسقى  
 بالشراب ينفع سعال الرأب الحريه واذا اذيت في سعال ومسخ  
 الاعضاء ينقرها الهوام وهو يحفظ جثته الميت وقوم  
 دخانه كذا في التوت والتخل بالقطران في الحنجر وعمره  
 لدية للمعدة وينفع من **قطف** هو الشرع وهو يقيه  
 باردة وطيبه 2 الدرجه الثانيه وقيل ان يرد 2 الاول وهو  
 حرر ويلين الطبع وينفع من الحرقه والرقا وقيل انه لا يطلق  
 ولا يحبس وان طبع عري ورتب اسهال وينفع من المعدة ويرد  
**قطن** وسمى الكرشف والبرس والطوط والعط 2 الحذب  
 منه سمي القور والعقيق سمي القصم وجبه جار والساب التي  
 منه مشحنه فان كانت باعنه اسحب وتعت واسجها بالثر  
 من الاربعين والخشنه هنالك ليدز وكذا الى ما ينز من  
 ملاش الشنا وما كان صقيلا محليا لا ياك الضدوه هي صخره حمر  
 وصلحها بالدار من تحتها وعصاره وزق المقطر سفع من اسهال  
 الصبان **قطا** ضعيف الحار وسيد البوشه اذا سلق وصب  
 عنها المرقع قلن الطبع وينفع من الاسسقا وبول الاسودا وهي  
 عن الهضم رديه العدا ويقلل صررها الدهن **الكبر**  
 هو المسمى فستق الصبيح ويؤخذ من الامه سب مستطيل كانه  
 عودا له راس فاذا شرب طار واذا انقعات عن الارض خرج  
 صعدا ليس له شعبه الا هو وحده وهو اسير طبع الناس  
 اول غبته فاذا شرب خرج منه مثل الورش في سوا الصبيح

والاحجار  
 سبع العشر والكثير  
 وهو البصر وهو  
 بلل 2 ما واحد  
 من اسهل ما طهر  
 وليمز

وهو يؤخذ من الكاه يثبت مستطيل كانه عودا له راس  
 فاذا شرب طار واذا انقعات عن الارض وهو خاروط  
 2 الثانيه **قفر الهود** هو قطع سود متفر كحصفه اذا مضغ  
 خرج منها طعم الفار منه ما يقع من بعض الحبال ومنه ما يطفو  
 2 بعض سابع الماء واجوده الصفر في الحصاص من الرين الهوى  
 واما الاسودك الوسخ فمردى يشبه بالزفت ويعسر بالمر وهو  
 حار يابس 2 البالك وقيل ان ينسبه 2 الثانيه وهو هوى الاعضاء  
 ويرطب الدم الحامد 2 الطن اذا شرب وينفع من اخر الاطوار  
 لطوخا ويطبخ الحار بر ويلطخ على القواي يضره الفرس  
 والنشادر خاف لنشوار الحم ويحرقه مع ما الشنعي المروسطا  
 ويعر على كلف الدم من الصدر **قفطار عار الاكبر**  
 ينفع من اسقاط الاجنه واوجاع النشادر جمع الامراض  
 البارده وهو كذا هدى **وصفه** اموزان عر  
 درهما افر بوز ستم اقاما اسار وعشرون مثقالا حماما  
 وعشرون درهما عاقر فرج ستم هرار جشار وفاشر شش  
 من كل واحد اربع ابرسم مع صمغ مثاقيل فصفه حرو ستم  
 بر السداب والخواه وفتح الكرم من كل واحد اربع ورك  
 اجرو من كل واحد الكاكي من كل واحد ستم بر الراس  
 ومقل ادرق وجبل اللسان وقصب الادرع وسليج ودر ساد  
 ودر روج وسطرخ هندی من كل واحد عس مثاقيل بر رالج  
 الابيض اربع وحمسون درهما قشور اصل الكرفس ستم عشر  
 درهما بر يقا مار بعون مثقالا جبال الخروع المقشر اسان  
 وليموز مثقالا كبريا صغيرا عشرون مثقالا صغرى ومع  
 شايه من كل واحد ستم عشر درهما جذ سدس من كل واحد  
 اربع وحمسون درهما بق منقاع عشرون مثقالا فرد مايا اربع وحمسون

مثقالا







الكناز ولونه الى الغيرة وهو بارد في الدرجة الثانية **قند**  
 في الاول وقبل ان يابس يذهب بالقوا في وقت حصار الكلى  
 ويدرج في البول **قلفاش** حار رطب في الاول وقبل  
 انه معند الحار رطب في الثانية يزداد الباه في اجوده ما يحرم من  
 الاشتنان وقد يحرم من اطراف الرمث اذا استحل في اخر الصيف  
 واصفر **وصعه** ان تجمع الاشتنان الرطب فتشعل فيه النار  
 حتى اذا احترقوا اخرج ما اذا اجتمع بحه القلي مثل الارجا كثير وهو  
 حار يابس محرق حار الاكالي قوي من الملح ينع من الوباء والخراب  
 والحمى **قاش** هو طلع حريف يشبه الحماوش ويقال كاشير  
 وسيدكر في باب الكافان سا الله **فنج** هو الحطه وقد ذكر في  
 باب الحماوش الله **قباري** اسم بالبطيه وهو بالحرية تناول والقار  
 البرغشت وهو حار يابس في الدرجة الاولى وقبل انه معند الحار  
 وهو لطيف جلا مقطع كلوا اليق والخلف وهو من اروع شئ للرجل  
 اذا وضعا يد فيه في ايام شتاء ويضد نورقه فروع الشري  
 الخبيثه ويفتق شدة الرية والكبد والطحال وما ذكره بطلق  
 البطن وهو ضار كالبواسير والسبع الهوام كلها قال قولس  
 انه يولد السود وخاصة ما كثر في الكبد واصلاجه بالدهن الاسود  
**قبيط** اجوده الغض الاصفر وهو بارد في الدرجة الاولى اعتدال وقيل  
 انه حار في الدرجة الاولى يابس في الدرجة الثانية ينع الشدة  
 وسقي من الحماوش ومع من السكر الدرنه وهو علق بغلاظ  
 الدم ويحدث في نواح الجنب والشدوه وسعي ان تحا شفة  
 بول بالدهن الكثير والحمى الشمن وبلخل والمرى والروايل الحارة  
**قبيطيه** اجودها ما اكث من سحر القبيط الرطب وقد يطبخ من  
 اشياء مختلفة ويلون الصبغ من بوايلها واكثر ما يطبخ بالدهن  
 وهي الحماوش يدرا البول وهي كثير الناح تظلم البصر ويحدث الغض

ويولد السودا والبالغ وتقل ضررها الميخه **قند**  
 هو ما جرد من عصير قصب السكر ثم يحد منه السكر  
 اجودها الشان المشثونه وهي حار يابس

**قند** تعقل البطن وخصوصا اذا سلفت وصب عليها المرو وهو  
 سيع من القولنج وعداوها محمودة وليس هو رداءه عداها  
 فرفع انها خفف ويصر بالوطوات ولذلك سعي ان يحد من  
**قند** هو صرايان كبر وصغير والدم منه سمي الكريون وسك  
 في اخر الربيع والغليظ منه قضبان يضر وصفر في روستها خضر  
 وحسن الصغير يشبه القولنج الجلي وورقه كورق السداب  
 محد منه عصارة من رطبه وابسه بان يطبخ بالماء حتى يخذ الماء قوته  
 ثم يقوم ذلك الماء واجوده الدمو العطر وهو حار يابس الى الكمال  
 وفيه جلا وقبض وسر حلاوه واذا طبع به اللحم جعم وباسه ينع  
 في المراه قد مل النواصي ويقع في حفته عرق النساء واطاع  
 العصب ويضع من نقش الدم وعشر الولاده وشدة الكبد  
 وصلاته الطحال ويدرج الحيز والصغير منه طبع سهل البلغم الخام  
 والصفرا وقد رثرته ميفال وقد يوجد من الغليظ مندها  
 ويحفر على القولنج من بلغ غليظ وهو حار الجنب وان افترط  
 اسهاله اسهل دما وخصوصا الدم ويصلح الصع والكرا وقال  
 اسحق انه يضر بالاسواه يصلح الغل **قنيدل** هو رور زمليه  
 نعلوها جرمه ووزن حرم الورس واجوده الاصفر وهو حار يابس  
 في المالكه وقيل انه بارد وقال بن ماسويه فيه قصير وهو يعل  
 الدردار وحل الفرع وخرجها وقد رما يوخد منه الى رهي  
 وسيع من الجرب والسعفه ينفعه بينه وقيل انه يضر بالمعاء  
 وانه يصلح السح الارمني **قند** البري مع معروف والحلي



هو اللبلب والشوك السهمي وهو قريب الطبع من البري وهو  
جاري اسرج الحلال وزعم قوم ان لحمه رطب ولحمه جلد الحرام ولين  
سوك في الفرس من الصبار والنش الهوام ومقدار ما يوح منه  
حسته دراهم ومع الساحل لا يشتشق او وجع الحلق والامان الله  
كل ثمن الاول الاصراره بالمائه وقل ان اصله بالعتل وسبح  
يمنع الصناب للمواد الا حشا وجر افة جلده سبع من كل العلب  
**قنه** هو البارز وهو صعب وهو صنفان يدي حصف الوزن  
اشد ساضا والاخر اكف واقل وهو جار في المائه وقل في المائه  
محفف في المائه وقل في المائه يدر وكل ويصفي الربيع وسبع من الحار  
والشور والعرضيه وسبع من الاعما والكار والصرع والصداع  
واذا شفه المصروع اسعش وسبع من السند والسيليكاد واجاع  
الاذن للمارده وجليا اورامها غير ادي داخل في دهن السوسن  
وقطر فيها وهو يدر الطث وسبع من احساو الرحم شرا مع  
شراب وهو يراق السهام المشومه وسهم الحيات والعقارب  
ودخان يطرد الهوام وهو يدر السهم جميعها ولكن من مقاومه  
السكس وهو يدر منه شقظ الا حنه حولا ومن خواصه  
انه يفتد **الفقيه** صعب كرم الطبع حلي من اذ الغريب وزعم قوم  
انه السندر وشوك السهم وهو يدر في الفرس وشرا ورجع  
الاستناز وكبد البصر وينفع من الربو والعتل وسبعه المصارعون  
لثعلب ابدانهم وتحققوا فانهم اذا احروا منه يلبس رايح درهم مع سلكي  
وما اهنر البدن واذا شرب منه يلبس ايام يسكن من اهنر العالج جدا  
ويدر الطث على العلف **قنب** هو شيتاي ونري وور السنا فهو  
الشيدر الخ وقال حبر المري هو سحر مخرج في الفقار على قدر دراهم  
ورقها علب عليه البياض وتبرتها كالفلفل شبه السمنه وهو جب  
سعر عنه الدفن وطبع اصول البري منه صا لادرام الحاره

والجمه وعصارته لوجع الاذن **قوفي** حيوان حري وري القوي  
من قوي حيوان جند ستر ويقع هذا الاسم على قضم قش  
وهو الشوب لحمه ينفع من الصرع واختناق الرحم **قور** هو العن  
الحديث وقد مضى كرم **قويون** يطلق على الشوكان وهو اسهل  
مركب وهو المستعمل في المترود يطوش **وصعه** رست طاسي  
مروغ العج اربع عاك للبط اربع وعشرين درهما من صاف وادخر  
من كل واحد اسعش درهما دار صيني ومقل اررق ولفظا والطيب  
وسلخ وسنبل رومي واهليلج الملك وسعد وجبل القار من كل واحد  
بلم قصه الدرهم وسعد دراهم رعفران درهم قفر الهود درهما قنه  
يدون كل وينقع ما اسع منها ثلث ويجعل سله اما لها عسل  
مروغ الرعوم وبعض الاطباء يحبه بالمثلث خاصه ويصوجه  
افراسا ويجفف في الظل **قوانص** اوردتها مادات من لوز  
حرف شمان وهي غليظة كرم العدا وقل ان الطبقة الداخلة  
من الكفائضه اذا جففت تقف من اوجاع المعدة قال ابو اسحق  
وحصوا قوانص الديوك والقوانص من اعدده اصحاب  
الاد واذ اصبحت ودرت دما مجودا والي من المدلج لانهم  
يسرع ويولد الولد اذا لم منها ولذا ليسعى ان يصح حيا وصفا  
الها الملك والمري **قمويا** هو طير فهو لما وقد ذكر في باب الطا  
**فلسوس** اصنافه ثلثه اسود واحمر وجميعه حريف قابض واد  
اصنافه يكون منه سى سى الاذن وهو في الاصل اما الاذن او غارب  
له في اجواله وهو جار وبعض انواعه بارد صعب قابل للفراجال  
اذا خاط شراب ومروغ من ساقط الشعر وصمد به ومنع سعي  
الخيشه ويحكم منه مروط الحرق النار وعصاره روم من الاسود منه  
اذا اشفي في قشر زمان وقطر في الاذن يخالف للسراخجه  
تقع على ما قيل وطيره سبع من الطحال ضا واخذ من جمه



راسه يد ر الطمث واصوله مع الشراب شرب الخش الرثيلا  
 وهو يضر بالعصب والحوار منه مع الجبل والحمال به من جهة  
 راسه لخرج الحبر **موصوم** هو البرنجاسف وقيل انه فليس  
 وفيه ملوچه وقبض وهو طيب الخ من بلجين الخ والجوده  
 الحزيت وهو جار في الاول في الالبينه وفي الالبالكه يضر  
 في البالكه وقيل انه رطب في الاول وهو سهل الصرا والورد  
 وقال النويران زهره ابلع من الامس وفيه يسحق والمحرق منه  
 سبع من في الثقل مع دهن النخل وسبع من ايات الحجبه الطيبه  
 وهو يد ر الطمث ويسهل الحصى ودهنه لا تضام الخ من عسر البول  
 والنافض في الحيات دأمر ح به واذا فر شطر د الهوام واذا  
 سقي شرباب يفع من السموم وقدر شربه مثقال ولا يوافق الخ  
 الطريه بل يلدغها وهو كرح الجن قال اسحق انه يضر بالريه وانه  
 يصلح السحار في **قبوليا** جوده الحزيت الرزني وهو جار يسهل  
 البلغم والسودا وقدر ما شغل منه تصف مثقال ويضر  
 بالالبالكه ويصلح الكرا **قرو سول** راسه مع من الامراض البارز **قليسو**  
 هو حجر العسور وقد ذكر في باب الحما **قير وطي** سبع من ارام المعده  
 والكبد اذا سحر حراره **وصنعنه** صندره وورد من  
 كل واجدار مع اكل الملاح من رعفران د هان كافور نصف  
 شع عشر د هان د هان كانه في الشفا صنف رطل واكثر  
 صنف فاربع اواقي وكط الجمع جيد وصدية

**باب الكافور** هو اصناف منها القنصوري والراحي في الازاد  
 والاسفر في الازرق وهو المخلط خشبه والمضا عد خشبه  
 وول ات حرم عظه تظا اكثر من مائه فارس وهي حريمه  
 وخشبه ابيض الخ الحرم خفيف والراحي مع حله

ودرمانی در باره  
 ودرمانی در باره  
 ودرمانی در باره  
 ودرمانی در باره  
 ودرمانی در باره

شجرة قطعاً كاللج واذا شفت الشجرة سائر منها الكافور  
 واجوده القنصوري والراحي الابيض الكار وعسر الرحام  
 الجيد اذا سحق باعما واخذ لعل عشرم ذره من شفا وصد دهن سحر  
 او دهن ورد وعل السع بالدهن سحر بالرخام وجعل على صلابه  
 يك على اخرى صلابه وفلاذير قطع وجعل من الكافور والراحي  
 الاعلى غي وهو راسه في الدرجه البالكه مع الامورام الحار  
 والرعاف مع عصير اللج او ما البادر روح وسبع من الصراغ  
 الحار وبقوى حواس الحمر ورس وسبع من الفلاح ويقع في ادر  
 الرمد الحار ويعقل الحلقه الصرا ووه ودايو منه سبع من الوم  
 الحار ودرهم منه يخلص من مضه العصب الجران مع ما الفاع  
 الحامض ورس مثقال الواك عشر سبع من سفي مرون الشنبل  
 مع ما الرمان وما ر يقله مع الخ والاكمار منه سبع الشنب  
 ويقطع الباه ويولد حصا الكلى والمياه وشبه سحر والخراب  
 ويصلح البنفسج والسوف **كا كنه** قويه من به من موعب  
 الثعلب وخصوصاً قوم ورقه واجوده الششاي وهو بار دباب  
 الالباسه وقل في البالكه كط عصاريه القروح ويدرهب  
 صلابه النواصير وفروج الادران المزمه وسبع من الرو  
 والفت وعشر البصر والرقاز وروح محاري البوا **كا وجم**  
 هو البار وقد ذكر في باب البوا **كار ونيه** هي البوزانيه والقرو  
 سها ان الباد كان يقطع في هذه وساق المسام المدلونه **كاشم**  
 الباسم الرومي هو الباد الرومي وهو سبالوس واجوده الحمر  
 الطري الكار الور والسسه نورق الباد وسبه في قومه الكون  
 وهو جار في وشط البالكه باس في البانيه وبره واسله سحر وبره  
 في البالكه وهو يطرد الرياح وينقي وهو منضج هاضم يعوى المعده  
 ودرهم منه سهل الادران وجب القروح ويدر الحصر وسبع من السع

ودرمانی در باره  
 ودرمانی در باره  
 ودرمانی در باره



وقيل انه يضرب بالثان وانه يصلح بزر الراراج **كافور**  
 سات حار قابض في الدرجة الثالثة بحفف وطوباء الراس  
**كادي** هو الكدر وهو من سائر بلاد الغرب ينوحي عمان  
 ويطلب به الدهن ويعال به كحلها طلع فاذا طلعت قطع دال  
 الطلع قبل ان يسوق الف في الدهن ويركح في اخذ الدهن بكمه ويطلب  
 والادوي معتدل يستأصل الحرام ويقلعه **كاوروان** حشيشه  
 قيل انها لسان الثور يسفع من المنقرع ويريل البلغم **كبر** هو الحنف  
 وهو اللصف وهو مرم وله مرم اخرى كالعشا كرم الكرم وهي حرم  
 جراحه يحلل في عصير العنب يحفظ من الغليان في الحردل  
 واصله مرق جريف ومنه نوع يدعى الفم ويورق اللثة واحوده  
 البشنياني وانفعه هو راصله وهو حار راس في الدرجة الثانية  
 وقيل في المائمه وهو محال جلا واصله مقطع ملطف في مسوره ران  
 وحراره وقبض وكحل الخنازير والصلابان والفروج الحبيثه  
 والوسخ وعرق النساء ووجاع الورك وهنك العضله وفسور اصله  
 اللسان الحار ولو عضاله والمهوج منه يسفع من الربو وهو يسفع في الطحال  
 مشروبا وضادا يدق المشعشع وكثيرا ما يسفع من الطحال مادة غليظة  
 سوداويه وسهل الخاط الخام ويدرك الجيضر ويسهل الحيات والذئبان ويد  
 الماء وهو يراق السموم والمخدر يحل يسفع سدد الطحال ويسفع سدد الطحال  
 وكحل صلابته ويسفع بلغم المعدة وقد رما يورق منه درهمان وقيل انه يضرب  
 بالمائه وانه يصلح الاسطوخودوس **كبر** حار رطب اخوده هان من  
 اوز سمين فاذا اصبحت كبر والدم المتولد منها محمور وهي بطه السلام  
 في العروق واغلاظ الخلف المتولد عنها ولداك يعمل على طيفها كالمري  
 والزيت ويسعى ان يحسد كود الموائس في ان كرمها سبي يسفع  
 سفع الجوار يشنار **كبد الطيور** اخوده هان كبد الطيور المشتمل  
 او الدجاج السمين وخاصة اذا اعتلفت الفاكهه النسيج الحلو

فهي الدهن

فهي الكزها وهي حار رطب والذالكود ايضا كود الاون  
 المسمن العجيز المعجوز باللبن الحليب واذا اصبحت عذب جدا  
 وولدت دما محمودا والانه يلد المعده ويصلحها المله والرب **كبد بيض**  
 لجوده هان من الحوام ركاب وهو حار رطب يسفع اصحاب الراسه **كبد**  
**اذا اكرم كبرا** والله كدرت جادا حانيا وسطى هضمه ويصلح  
 المتثالث جعل على الاسنان المماطه مسكر المما **كبد الجمان**  
 اذا سوت وابل على الريق يسفع اصحاب الصرع **كبد المعن**  
 ينفع من المعن الكلا برطونه اذا سوي وانما على كانه وول  
 انه يسفع صلاب الصرع والصريح ان كبد السر يسفع امر  
 المصروع فانها اذا سوت والكاه من هصر وقد يسفع المعن  
 جميعه ذلك الا ان كبد السر اخود في ذلك والكشفله **كبد الطيب**  
 اذا سوت واكثت تفعت من لبن الطبع وحشيشه **كبد الكلب**  
 يسفع بعض موضعه الا وشرا وتسعه الفرع من الماء وقد عاين يد  
 قوم منهم **كبد الحجل** اذا جففت ودقت وشرب منها متفالا نفع  
 من الصرع **كبد الدب** يسفع من وجاع البد وذكر حالسوس  
 انه طر حقا في دوا الغافق فلم يحركه زيادة نفع على الحال منها  
**كتاب** اخوده الذي من حوم الجملان المصيح الماء الرطب  
 ويسعى ان يحسد ان يكب على فم خطب زدي كالرولي والسر والخرج  
 وهو حار رطب وهو كرم غدا من المسوى وهو نافع لمن قد اسد صرع  
 الدم والمز ويضرب بالمعدة الضعيفه لانه ابطا ايضا ما من المشوك  
 ويصلح الاطريق الصغير **كبد الكان** هو حار رطب **كبد** هو اوع  
 شبيه ورق الكرم وهو تعرض اليه ساخر اربها عجمود راعين  
 وتشت على السطوط الحاربه الماء ويوع اغبر من كرم شطبه لاراق  
 ونوع صغير جدا هني اللون وهو حار راس في الدرجة الرابعه وول  
 في البانيه جاد دواع يحلل يقطع رص الاظفار ومرض المدر والجرب

تاسعه عشر

ادخل في كبد الطيور



والا لاطالا ومع خل للشففه مطبوخا ينظل عليها ومشتق منه ينج  
ضرا ان لا تنان واذا جعل في الصلابة فثمة وهو سهل الحدة  
واصله من المعطشاته القوية ويداوى الاشياء الدهنه وجمع  
ما ذكر في دفع مضه البلاد **كبابه** قوته سببه بالانوم الا  
انه الطف وهو ثم اجودها العطره التي تجردوا للشارع  
بابه الى الماسه وقيل ان فيه قوتين متضادتين من حر وبرد وهي  
مفتحه ملطفه حده للقروح العفنه في الله والقلاع العفنه  
واذا احتك في الفصفا الصوت وهو يجمع شدة الكلى والادوي  
محاري البول والرمليه وخرج حصاه الكلى والمثانة ورقه ملطفه  
يلذذ المراه عند الجماع وهو يدر البول ومسال الطبع ويصفي الحول  
من البلغم وسفع من اشترى البصر الخ شرب منه دأبنا سحرين وكل  
انه يضرب الماسه وانه يصلح المصطلح **كبريت** هو معدن فيه اصفر منه  
ابيض وهو جاريا في الرابعه وقيل في الباليه وهو ملطف حاذب  
وسفع البرص وخاصة ما لم يسه النار واذا خلط بجمع البطيخ والار  
التي يكون على الاطفال والكل على الهق واذا جعل على الخربط المسح  
والقوياع وبطالنه النفس من مع بطرونه فانه يدر الطبع ونصاد  
الحصوات في الشم اذا سحق وجر على موضع الشففه وكسر الركام كورا  
وسفر الشعر **كان** احوده الباع الصقيل وهو بارد اسرع  
حراره البذر اذا البس والمسرى سم الدر يدر طبعه وابش الحار يدر  
محصر الحراة ويصلح الحري **كتم** هو الوشيه **كيل** هو النفاخ الري  
وهو بارد يابس **كثر** هو حار الحار وقد ذكر في باب الحيم **كثيرا**  
هو صمغ الفارد وقوته كقوه الصمغ واحوده البصر التي هي معتدلة في  
حرارة ما هو ان طبع من الصمغ الحري وقيل انه بارد يابس وقيل انه  
رطب يتبع في الاحمال في موضع الصمغ ويعمل الادوية على الاشمال  
وقد زما نوحه لانه نصف ثقيل ويكثر حده الادوية وسفع من

السعال وحشونه الصدر والحلق وقرح الرية وقال  
اسحق ابيه يضرب السفل وانه يصلح الانسوف **كل الرعفران**  
سفع من الطله واحله والسيلان **وصفنه** رعفران وسيل  
الطيب من كل واحد درهمان دار فلفل درهم فلفل اسود درهم  
نوشا درهم نصف عصفور كافر ونصف كاتون يدق ويخل بحر  
ثم يعم ويخل به **كل اصفهاني** هو الامثد وقد ذكر في الآف  
**كدر** هو الحادي قد عدم ذكره في الحاف الى بعدها  
الالف **كرب** منه سثنائي ومنه حري ومنه بري  
ومنه كرب الماء والبري امر ولجر وابعده من ان يكون عذرا وورق  
كورق المرزاوند يابس من اصل واحد واحوده البصر المصغار  
وهو جار في الدرجه الاولى يابس في الثانية وقيل في الاولى  
انه بارد وهو مصحح ملين ورماد قضائه قوي في تخفيف وفتح  
الصلابات ويدمل ويحل مع سائر البصر على حرق النار ومع  
سعي الحديه وهو نافع من الرعشه وسطى بالشكر واذا اشقط  
بعضا به في الراس وعصاره مع شراب سفع من النور وعصر  
الحلب الحلب ومن اراده لاسهل للطبع فيسلقه من برقي ماء ول  
جر منه وهو يضرب المعده ودمه ردي يظلم البصر مع انه قد يرفع  
الاحمال ويصلح ان يطبخ بالشمين او بدهر لوز ومصره اما هي لمن  
من ليج عنه يابس فاما من كثر ليج عنه رطب فانه لا يصح بارها  
نفعه **كرس** منه جلي ومنه سثنائي ومنه بري وسمي سمون  
ومنه ما يثبت في الماء وسمي كرس في الماء وجر حرا الماء وسمي السبر  
وقد ذكر في باب السين ومنه ما يثبت بقريل الماء وهو كالباب في الماء  
وهو اعظم من السثنائي جوف للساق الى البياض ويحل في البلاد  
فنه زوم ومنه غيم وليس كل الحلي منه تسمى وطرا ساليون  
بل هو الصري منه واقواه الرومي الجلي والبرامنه ليج الحار وهو



٢ الدرجة الاولى باشر في البائه وقال زوفس الساسا  
 نطوب واصلة باشر بايقا وقيل هو حار باشر في البائه  
 وقيل في البائه وهو محل النخ ويصح السدد ويسكن  
 الاوجاع والبري يفع من في العلب وسقوق الاطفاق وسقو  
 البرد والبال والسكاي طيب لثامه ووافو من في العلب والنشا  
 وسفع من الزنوب وضيق البصر واورام البدي والحقا والرومي  
 للمعدة وهو يعدل برد الخش اذا اكل معه وهو يدر البول في الطث  
 والجلي يسلخا وخرج المشبه وبه في الباه ولد له قالوا  
 سعي ان يحده المرضعه لئلا يفد لها لثامه حار به الباه وطيم  
 مع العدر سعي به من سعي ثما وهو سكر وجع الاسنان لثامه فيها  
 واد السعنة لعقرب اكله اشتد به الامر ولد له سعي ان  
 يحده في الوقت الذي يكون فيه الغفارب وهو يجر الصرع بالمصر  
 ولد له هوردي للصرع وقد ول ان الذي به من مصره فهم ان يعلق  
 اصله في الرقبه وهو يضرب الحمار في صر الصداغ ويصل الحرس **كراث**  
 منه شامى ومنه ينطى ومنه سري وهو من الكراث والنوم هو  
 اجر وايشر واشبه بالذواق منه بالغدا واجوده النبطي الحريف  
 الذي ليس كرهه الراجح وهو حار باشر في البائه والشامى اقل حاره  
 ومنه وقل انه في البائه والشامى منه مع الشافق سفع من البابل  
 ومع الملح للقر وج الحبيته وهو يقطع الرعاف ومع ما الشفعر  
 سفع الزنوب مع مادة غليظه وخصوصا النبطي مع غل وهو يقطع جثا  
 الحامض وينفع من البواسير اذا وضعت الباه وسفع من  
 صلا الحارم وانضامها اذا جلت المراه في طبع وزقه وطبع اصوله  
 اسفداج لدهن القرط ودهن اللور او شرج بافع من القويح ودر  
 البول ويريد في الباه وهو يصدع ويرى احلا ما ردتة ويفيد الله  
 والاسنان وعلجها ويضرب البصر والمعدة ويصح والسامى او في مصره

والبري

والجدي يقيح البدن ويصلح الكراث سلقه ما ينوي جعل  
 مع الدهن والخل وعصاره الكراث البائه سهل الارق **كراب**  
**الكرم** حار في الرابعه باشر في البائه **كراب صلي** هو من اسبون  
 وقد ذكر في الفنا **كرابي** اجوده حار صيدا لباري وهي حار باشر  
 وقيل انها بارده وهي اصل لا صاحب للذ وفي سبي الاستمرا  
 ولد له سعي ان يصرح ما بار ووجاه ونحوها بعد ما حلو السكر  
 او العلب **كرسف** هو الفطن وقد ذكر في الفاو **كرنبه** هو الاسفد  
 ويقطع فيها الكرنف واجوده حار المصنوع بدهن الدجاج وهي  
 حاره فيها جلا سري ولبس الطبع ويصلح السكر والخان ويحمف  
 البدر وتضعف البصر ويولد السودا ولد له سعي ان يصلح بالي  
 السمين او الدهن الكرم وسفع ثلث **كرونا** يسمى بقر كرا  
 وهو قريب لاجوال من البيشون وهو امرى واجوده حاره  
 من الكون واجوده الحار البشونى وهو حار باشر في  
 الدرجة البائه وقيل في البائه ويطرده الراجح **كرف**  
 وسفع من الخفقان ويصل الربدان وقد روي البول وسفع من  
 المعصر الشديد وقد روي ما يخذ منه الى رهنه وقيل انه يضر  
 بالريه ويصلح الصعتر البري **كروهن** هو عرو ووروا  
 لبشت في غايه الرقه في غلط قضيب الركان يشبه السفايح  
 في لونه وشكله الا انه اقل سوادا منه وهو حار باشر في البائه  
 البائه **كرم البري** والحلي منه له قضبان وورقه كورق عنب الثعلب  
 واعرض في غلها كالعناقيد ثم عند الضبع وما د فضا يبيع  
 في الادويه الحاروه ودهنه كدهن البورد والبري منه رما  
 حلق صفه الشعير وصفه جيد للجرب وورقه ضاد للوجع  
 الحار وعصاره ورق البشونى يفسد الدم وورما دجبر  
 لثمن الافاعي **كركم** هو الزعفران وقد ذكر في البلاء







ونجف المي ويكثر الباه ويصلح الساجين السفر على الارواح  
 من عصاه الرطب تفتل بالنير وتورث غما وغشا وشدا والكر  
 مض بها القلب وكذا كان كل من رطبها نصف رطل اربع اواني  
 فانه حدث اختلاط عقل وغلظ صوت وشتبات وكما السكت  
 من فاجش الكلام وغير ذلك وينجم منه زلزال الكثير يدوي  
 بالقرطيس الشنت والربث والورق وطعم صفير الصفير شنت  
 ملح وفلفل ومثقل للطح الشمين ملح كبر وفلفل والشراب القوي  
 الصفير **كرمانك** هو حرم مزج وهو من الطر فاشبهه  
 قونه بالغصص الاله افل يرك وهو بارد في الاول في الشرب في البانيه  
 قوي القصر هو للثه المسترخيه وسفع من سوز الع **كسيلا**  
 عيار كالقوه لعلوها سواد واجوده الدوم المائل الى الحمر وهو  
 حار في حرد والدرجه الاولى شرب وفل انه رطب وهو معر يسوق  
 الادويه الحاده كالصغ وهو ممتن حده كاسرخا المعده و  
 مانوخذ منه الى بلم وسفع اصحاب البليغ والرطوبه وقال اسحق بن  
 المعاوية نصلح الكبر **كسب السهم** هو من ان المستقصا في  
 عصيه من هذين قابل وعلج بالقر وتنظف المعده منها **كسلا السفر**  
 هو حرم ما الشعير وهو بارد رطب وهو غلظ من ما الشعير وافر  
 وترطيبا ووافق المحومين واصحاب الامزجه الحاره البانيه وسفع  
 من العطش المايز حرام ونير **كشوت** هو الاسود وهو  
 كشوت وكشوتنا وسكوتنا وورد ذكره في باب **الف كشش** هو من  
 خش الامه ملر من جنح وعظم الامه محرز جانيث في الرمال الشاد  
 الاله والفطر وكسر ما ورا الهز وكرا سار ليس شينصر  
 به احر مضم الفطر وفيه حلاوه بشيره وهو بارد دور تر دسار  
 الاله والفطر ولا حلو من رطوبه عرسه مع عيش حوهه  
 وهي طهي الحرام الزايله وهو غليظ ويصلح المري والدار صيني

والفلفل

والفلفل **كشيت** هو ياب يشبه خبوط ملتفه بعضها على بعض  
 اكر عددها خمسة وتلف على اسل واحد ولونه الى اسود الفص  
 وليس له كبر طعم وقونه شبيه قوم الداسان وهو حار راسخ في الدرج  
 البانيه وهو لطيف يقطع شهوم الباه **كفا الحذر** اذا حرق وورق  
 واستمع قوي الاسنان واذا شرب نفع من العطش والتفخ  
 في البطن **كفا البقر** اذا حرق قوي الاسنان المتحركه واداس  
 مع السكتنجيز وباطحاك ويحرك شهوم الباه وسفع من البصر  
**كف** هو البقله الحقا وقد ذكره في باب **الف الحلب** هو من  
 وقد ذكره في باب البان **كلي** احرها عذالي الجدي وهي معذله  
 الحرق والبشر وفيها نهاره رطب نجس الطبع وغلظ ماردى  
 وهي عثره الهضم وانكاسعي ان رطب بالخل والمري **كلس**  
 هو النور وسيد ذكره في باب النور **كلر** هو خشب هندی  
 وقل له المغاث الهندي وهو عظيم النفع في الوشي والكسر  
 والخالع **كلرني** من الملك واسفداج الرصاص قد كان ناعما  
 وكلط وهو كمر الوحطلا وسفع اذا طلى على الجفن في الورع  
**كلاخ** هو معجون هندي سفع من اوجاع المعده والحمى الخفة  
 والغشي وعثر البول والبرص والبق والسعال الرطب وفروج  
 الرية والسموم ويرد البذر والبولاسير واوراع الطحال والدايل  
 والفولج والملا الصفر وامر اصرا الجبال واوراع الارحام وسمي الطعام  
**وصعه** اهلل اسود ولبيل وسرا ملح مروج النوا وارج  
 وفلفلونه ويرر الكره وسطر ح هندي وفلفل ولسان العسل  
 وموز كرماني وصتي وحشيفيل وملح دراي وملح هندي وملح  
 العجر واسود واخر وملخواه من كل واحد بلبه مثاقيل تبرد اسرطال  
 شير ملح مزرع النوايل ابطال رطب هذه اللله الارطال السراخ  
 بارعه وعرو ز رطلا ما عذبا ياب معذله حتى سها منه الثلث وتترك



عن البار ويصفى ويرى بالثقل بلقاء على الماء فاشد من  
 اربع اذ طال وقصر على البار ويطبخ نار لينة واذا صار غليظا  
 كالغل فليصب عليه الماء طال من السرخ الطري حتى  
 حتى يخلط ويستوى مع الماء ونزل عن النار ويدوي بالادوية  
 وكل ويدر عليه ويضرب حتى تستوي ويرفع والسرخ منه  
 من لآب متاقل او ارفع متاقل **كياه** هي من جوف راضي  
 وماي اقل وهي عذبة الطعم ثقيل شارب الطعوم وادوية البواعث  
 الفطر وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وخصوصا شجر الربور  
 وادوية رديه وعند احره الهوام وباشته ارضي من رطبه  
 لا جودها الرملية الخفيفة الكار الى لسرفه راحه  
 رديه وهي بارده رطبه جدا وماؤها على ما هو عليه كالماء العذب  
 روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان اكل الطيب  
 وعمره وقال السوسن بالبيت برديه الكيموس والاصوب  
 اجتنابها فانها بطيه الهضم وتعمل المعدة وتورث الفولنج  
 البول والبس وقند النكهة ويولد غليظا سوداوا  
 ويغنيها وكاف منها الفالج والسكته وسعي ارضه من شقق  
 بالسكنجبين يسلق بماء يطبخ بالمرى والحلب والريش والفلفل  
 والملح والرب او بالحم السمين اذ هن الكبر والصبر والدار صيني  
 والكراب والباب منه على الخمر اذا اكل مع هذه الاشياء المذكورة  
 فهو اقل الضرر والمري اذا سلق معه كان قما ففوضه من  
 ادوية الشرب بالصرف واما النوع الثاني من الكياه كالدرى  
 تحت اشجار ارض رديه ويقر بلحم الهوام والاسود والافز  
 والطاوسى فانه كدث صيق نفس وذخه وفحة البطن والمعدة  
 وفوافا ومغصا وصفرا اللون وصفرا السور والعرق البارد  
 ثم يقبل ويدوي القوي وسفي المري والبورق والغل وسفاسيا

مردري

من رقيق لدرج مع سكبه وكرلك داوي من اكر من حبه  
**كمري** هو انواع صيني وسجاي وغيره وقيل ان نوعا منه  
 نخر اشان يقال له شاه امرو وكبر الكبر السديد الاستداره رقيق  
 الفطر وحسن اللون كانه جلاب جامد طيب المرح ولعل هذا افضل  
 انواعه ويعد السخاني المانع وهو معتدل وقيل يارد رطب  
 والصبي رديه الا وثقيا بس في المالكه وهذا النوع منه المعروف  
 بشاه امرو ويلين الطبع وهو كبر العبد والامثري اكثر الفاكه  
 عدا شيئا ما كان عظيما جلاوا والحامض منه يعقل البطن خصوصا  
 المجفف وتقوى المعدة ويقطع العطش ويسخن الصفرا  
 وزنه يرفع الخلفه الصفراويه ورماد القابض منه الطي الخفيف  
 علاج من كل الفطر وان طبخ الفطر مع الكمري قال  
 واكمله بعد الغدا مع كاره ان يرافا الى الشرب وهو كبر  
 الفولنج كاصيته ويصير المشايع ويصلح ما الغل الا فواته  
 او بالرجل المريا وجهه ثقيل الدود **كمري** يسمى بالمعدة  
 وصنعته ان يخذ المري الحلو الذي يبلغ ويعل في قدر حجري مع  
 غل الطبرزد غليه خفيفه بارليه ويرفع برنيه خضرا  
 وسعاده غله لا يترجى **كمادريوس** هو قصاص وورق غليظ  
 الرخازن شبه عند النوايس سمي بلوط الارض لان له ورقا صغارا  
 شبه ورق البلوط من واصله الى الارض جواينه من وجوده الحديث  
 البري لذي قد لفظ بعدا برره وهو حار راس في الدرجة الثالثة  
 وقيل في الناسه وهو مشح ملطف يفي مع الغل الفروخ المزمنه  
 واذا طبخ او جفف من العرب وهو يرفع من الشعال المرمي وصر الطحال  
 وشرابه يرفع من سوا الهضم وكما اعتقك راجود ويطبخ من الشد الاستسا  
 وهو يدري البول والخض ويضربه هرس الهوام وكدر الخس في الماء العود  
 الغاف او بالاسقو لو هو دريوس **كافيطوش** فله برره كبر روي



وهو قضبان وزهر حمر الى السواد وخضر دقاو وكمثر  
 مرمع قنبر سبر وجرافه دون المراه واجوده السبائي وهو  
 حار جفف في المالكه وقل ان حراره في المائه وهو مفتح جلاضه  
 للأعضاء الباطنه وفيه قوه من هله وكعل على الصلابة من مل  
 الجراحت والفروع العفنه مع عل وسفع من عرو والنشائز  
 مع عل وسفع من الكبد وسفع من الرقان السوداء واد شرب  
 سبعه أيام متواليه ويدري الحصر والبوك وقد رما يوحده من المثقال  
 وقل انه يضر بالربيه وانه يصلح الا يسوفن وسدك عمل نصفه سباليوس  
 ومنه رجه سبالي **كمون** منه كرماني ومنه فارسي ومنه سبالي  
 ومنه بنطي والارماني اسود اللون والفارسي اصفر وهو هوي  
 من الشامي والبنطي هو الموجود في اكر الموضع ومن الجمع حمر سبالي  
 ومن الري صنف يشبه بربره بر السوشن واجوده الحمر كرماني  
 منه اقوى من الفارسي الحمر في الحديث وهو طرايس في المالكه  
 وقل ان حراره في المائه وهو يفضل الدود ويطرد الريح ويحلل  
 وقته يقطع وقض واذ اغسل الوجه به صفاه وكذلك احد معدود  
 الجراحت يقطع الرعاف يسحق قاع خل ويضع مع مله ويفطر الربو بعد  
 بصقيته على الخربلاري في الفين والسيل اذا شطط وكذلك اللفظه  
 بعد قطعها فانه يمنع الانصاف وادام صغ وحده من غير مله ويطر رجه في  
 العرع مع الطرقة وقطاع الدم السائل من العرع وعصاه البري كوا الصن  
 ويكوي بها الموضع المتوف من شعر الاجفان والاسب وخصه مع صغ  
 وسفع من بطن البول والمغص وبول والارماني منه قل انه يعقل  
 والسبالي سهل وسفامع الشرايط ينش الهواء وخصوصا الري الشبه  
 بر السوشن وقد يشربه حره وقل انه يضر بالطر وانه  
 يصلح الكبر والاكثار منه يصغر اللون الكلا وطلا الجدار من خارج  
**حكما** هو شجر الصر وقل انه الجاوه **كاشي** قل انه صغ قل

وقل انه طر وسمي قاشي وهو اقوى من الجاوشين وقل  
 في الدرجه الثانيه وقل ان حراره في المائه وهو من محلل  
 يدري البول والطث ولا يطير في اسهال الما الاصفر وهو سبط الخ  
 بقوة **كالون** يعرف ايضا حاما ليوز وهو صنف من المارروب  
 اسود وسيدكر في باب المم **كنكستاني** بازديا من بحس الطبع  
 وهو غلاظ من الما كاز في الحمر انضاما اذا دلنا وهو يولد البول  
 وسعي ان سلوى بطخ باللم السمين والذهب **كنكري** اكر ماسعد  
 اصله واجوده الصاد بل المصفر وهو حار اس في الدرجه الثانيه  
 الى الرابعه وهو حريف معطر مفرح لدرع يقطع البلغم والسو  
 وكلوا البرص والبق وخصوصا الاسود وينفع من الجرب وسعي ان  
 من الموش ويدر بصلابه الطحالك ويدري البول والجف ويطرد  
 وسهل البلغم اللج من الفاصل وشربه ادا يوق نصف وهو ح  
 الحمر ويضر بالربيه ويصلح الكبر وهو من الادويه القناله ادا لم يسعد  
 على ماسعي وهو يهيج الفم ويغري عتبانار عا حويه ويدري البول والجف  
 القويه التي في شام الخنظل وارتعصر عنه تشنج عولع لدرع السبع  
 عن سبر ودرله في المورنه جور الفم مع مله ودره قل **كندي** سهل  
 منه اللان والدقاو والقشار والرخاخ وتغش بالصبوح والارايح  
 والفرق بينهما ان الرايح يلتهب ومن الكدر يهري الى الخضر  
 ومنه مدحرج يوحده من رجم نصر في جراب يوم ما جتي سدور مدحرج  
 واذا عتق اخبر ومنه ماسر يلبس مع كالمصطلي واجوده الكبر الابيض  
 المدحرج الذي الباطن له هيز المكسر وسمي البشج واللان وقشار  
 مجفف في جدو المالكه وقل حراره والدرج في المائه ماسر في  
 الاول وقل في المائه منها وهو جود الحفظ وحس الدم ولا يدرع الم  
 ويخففه ليس بالقوى ويدري بالدرج مع عل وهو حار جدا  
 الفروج ولا ورام الذي مع دهن زبد وقيونا ويدخل في الاضده







للرطوبات الغليظة الزججه وينبت الشجر المنتشر ويكشفه  
ويحفظه مع ذهن الاسن وخرج الحبر الميت والمشيبه  
تدخيناً في قع واز شرب شراب عقل البطن وادر البول  
وهو ينهي البلغم ويدر ما يوقد منه الى بصره ويلد لابه  
المعدة والكبد ويورهما اذا كان قد يلهما من كبد وطبع  
وقيل انه يضر بالشغل وانه يصلي بسبل الطيب **لا عيب** هو  
لها ورق طيب الرخ قليل كونهما ورق وهي من المتبوعات تثبت  
في سهوح الجبال ونزع الخ من يوره في الربيع وهو حار  
باسر في البانيه وقل في الراعه ومن خواصه انه اذا الفه في  
سي وعد من السهل طفاها وسهل الماء الاصفر وورقه اذا دق  
ويشرب سهل اسهالاً قوياً وهو اقوى فعلاً من ليه مع ان ليه يقي  
**لا** هو حشيشه حبل من مده سفع من المواسير كوراً  
وليف الدم شراً **لبن طيب** اللبن من لبن مريم وجنيه وسمه  
وهو الروده واجوده السديد الباصر المعدل القوام شبيه عقيب  
ما يجلب واصلي اللبن لاشيا لثا المشيا وما شرب من الخرع  
او عفت ما حبل وافضله الذي ثبت على الظفر ولا سبل  
ويلون عي حيوانه جيداً ولا يلو ز وطعم عري الى حوصاد مراه  
او خرافاً وراحه زهره او عريه واللبن رطوب واللبن  
افل زدامن عريه وقل انما يتيه كان ملطفه غثاله غير لدرع ورد  
الى الاعتدال وانما لثا جراره واللبن مع ذلك هو الذي اذا  
شرب مع العسل تقا الفروج الطائنه من الاخطا الغليظه وانضجها  
ويغذي عتاجيداً ونريد في الدماغ وتخصو صلب البنيه واللبن  
قريب المضم اذا كان منولاً من دم في غايه الانضام طرا على هضم  
اخر وسعي الى شرب اللبن ان شرب عليه للافق ولا سام عليه ولا سام  
عليه عدا اخر الى ان يحدرو وهو انفع شراً حجاب المزاج الحار الباسر

اذا لم يكن في معدتهم صفراً ويرى الحكمة الى المثلخ ويعاين على  
هضمه بالعتل والسكر وقد قيل ان اللبن يدا بالاطلا ووجراح  
ما في نواحى الامعاء باخر في التغديه وينتشر في البدن ويحس  
الطبع ويضع من المواد التي تصب الى الاعضاء واجودا وفاقه  
وسطا الصيف فانه يغفل الى البان والغليظه واللطافه والكرخاف  
عليه ان حمله الحبر بعد الشرب ولا يحاف ذلك في الربيع وكلوا  
الابار العسجه والمطر طلاً فاذا شرب بالسكر حسن اللون خصوصاً  
النساء وسمن حتى انما الجبن سمن اصحاب المزاج الحار والباسر الى  
طشوا فيه وسفع من الجرب والحله ونهيج الجماع واللبن المطبوخ  
والملفاف الحصى المحي والحديد يعقل البطن واللبن سفع من السج  
وشرب لا ذوبه القناله خاصيه من شرب الدرايح والابن  
الحري وخاوي النمر والذب ويرد عقل من سعي السج وهو محل  
في المعدة الصفراويه الى الصفرا وسفع وتولد السدد في الكبد  
ويصل صاحب سيلان الدم وليس شئ اضر للبذن من لبن فاسد ردي  
واللبن اذا اكر منه ولد الفمل والبصر الى البان فانه فلما الحاو منه  
البرص وللبن صر الاورام الباطنه والاعصاب والامراض الملقه  
ويصر باللبه والاشنان ويظلم البصر ويضر بالعتا والجفاه  
وسعي ان يصر بعدة لاجل اللثه بالعتل والشراب ويده سفع  
ان يعلى ويوكا بعد الفشمش فان حبل اللبن في المعدة لا يفسد  
او بعد ذلك عرض عريه عريه وبارد وغشى وحمى بافض وجوده مع فتح  
فهو اردي واشرع الى الخلق وسعي ان يحدب للملوحات فانه يبرده  
تجشاً ولكن سعي تسقط الامز وجأما او سعي من الفوج الباسر  
حتم فانه يحس كلاله من شاعته وسعا من لا يقي ان شغال  
فانه يار قفه وكحرجه في اسهال **لبن حار** احوده السكر  
الزبد فان شرب زبد وحمض فهو الخضر والدي قد نزع زبد



وماسه فهو الدوخ وهو بار حاشي وقيل انه رطب وهو يوافق  
 الامزجة الحارة والانه خام الخلط يطي الاستمرار مضر باللبه والاسهال  
 والدوخ يرفع المعدة الحارة والمخضر لا يفسد حشا اذا خبنا الاربع  
 زبد عنه وتحلس الاشغال الصغراوى والدموى ويشد العطر  
 وينعق ان يصفى ما العسل حتى لا يضر اللثة فان اسكك اللين  
 الجامض الحامض عقيقه اخرى مع الجوصه بولد عبد وانه  
 ومقص 22م المعدة ورما عرضت عنه هبضه فاه وسعي بارى  
 بالفق وتظيف للمعدة منه بما العسل ثم شرب الشرب للمعدة  
 مع الفلاني وكما المعدة بدهن الباريس **لبس البقر** هو الكران  
 دسومه وغلظاوا كرا غدا من سائر الالار واطا اخذ **لبس اللفاح**  
 وهو النوق وهو الالار دسومه وجذبه يرفع من الرئو والاستسقا  
 وامراض الطحال والبواسير واجوده ما اسعلا للاستسقا  
 ابوالالابل فانه سهل الما الاصفر وهو يرفع الاحدا عن المعدة  
 وهو اقل غدا من سائر الالان **لبس المعز** معنك لا عبد الالماسه  
 والحسنه والزبد فيه يرفع من النوازك وحسنها وبطس عرافها  
 يرفع من وجع الحلق واللسان عن سس والغم والوسواس السعال  
 والسيل والغرغره يرفع من الجواس واورام الالهة ووجع المثانه  
 وقيل انه يضر بالاحت **لبس العاع** دسم غليظ كبر الجذبه والريه  
 يرفع من ثقل الدم وفروخ الريه وسد ركه من الجماع ويقوى على  
 الباه ويرفع من الادويه القناه والرجير وفروخ الامعاء وليس  
 محمود كلب المعز وفيه التهاب ووجع الفول **لبس الخيل**  
 الجنيه فيه قليله والريه ايضا وهو يعدل الابل في هذه الرنيه  
**لبس الانث** قليل الدسومه رفوسد الاسان في اللها دامض  
 به خلاف غيره من الالار وهو جدد السعال والسيل ونقتل الدم اطار  
 حشا يخرج من المصراع او بعض من المدي يرفع من الادويه القناه

سدر وورق  
 وورق  
 وورق  
 وورق

والرجير وفروخ الامعاء وهو غير موافق لاصحاب الصداع  
 والطير والدوار **لبس النسا** يدري البول وهو يراى الارنب  
 الحري وسفع من البرم اذا جلب في العين ومن حشويه العين  
 خطاه مع ساقض البيض يرفع من المسك اذا شرب حش حرج  
 من المدي او بعض من المدي وكما امره صحح الدم عند كره  
 المزاج ومن اورد الاماذا الحارة وفروخها **لبا** بارد رطب يحب  
 الجسم ويصلح مزاج البدن الحار وهو يطي الاهضام علقط الخلط  
 يطي الاحدا ركه في المعده ووجعا وجثا اذا خبنا ووجع الفوق  
 ويولد الجصا واذا اكل بالعل عدا عدا كبرا **وصعه** ان عرس رطل  
 من اللبا في عشر ارجل من اللبن الحليب وعل في قدر يدام بنار  
 هاديه يسرم ويترك حتى **لبس البتوعا** كالمار رينون والثين  
 والحلث والعرضه وهو حار محرق ردي مفيد للربو وان  
 وقع منه شئ على البدن الحرقه ونقطه وفروخه ويدرك في الماء البارد  
 البرد وبلا ميا المبرده **لبس الاربعه** هو لبن مع حماره الاطمان من  
 الالان البتوعا وهو اسهلها وقد تقدم ذكر سحره ووصفها  
 وهو سهل اسهل اقويا ويقى البلغم والصفراء وسفع الما الاصفر  
**لبس البلب** منه ما يعرف كحل المشاكيزه اللباب هو سبي باروكي  
 الشجر ويرى فيه حنوطه دقا ولة ورو طوال وهو مركب من  
 ارضيه قابضه وماسه ملينه وحرا فاره ومنه صنف ردي  
 واجوده الجدد الاحدا الرزق وهو معنك الحار ورسن  
 وقيل انه حار رابس في الدرجه الاولى وقيل انه بارد رطب وقيل  
 انه حار رطب وهو ملين مجلل ويفطر عصم في الاداء الجوع  
 يقطنه مع دهن وزد وسفع من الصداع المزمن وسفع الصدر  
 والريه والربو وسدد الكبد وورقه ياكل بافع للطحال وماوه  
 ليشهل الصفرا المحترقه وقد رما بوجده ان يكون دها مع



مع سكر من غير ان يغلي وسع اصحاب قرجه الامعاء والسعال  
 اذا طهر بدهن لوز وقل له بصر الطحال وانه يصلح السعال والبلل  
 العظيم كل الشجر وقيل الفل والصف الردي من اللبلاب سهل الدم  
**لبان** هو اللدري وهو البشخ وهو افضل العسل وهو سكر عمان  
 وسجريه شوكه لا شجر الا كثر من راعين من في الجبال ورقها  
 لوز في الاسر ويها كثره وعكلا لو خذ ان يعقر موضع منه بالفسوس  
 ويرك فيظهر اللبان محس وقدر ذكره في باب الكاف **لباب الفطم**  
 طرابس تسهل البلغم وسع من القويح والاستسقا الرز واللب  
 وشربه الى باب ما قل مع صغرى **لبني** هو المبيعه وبغال اسائه عك  
 لبني وهو صغى شحم روميه واجوده السائل ينفعه السهدى الصغرى  
 العربى الرخ الصار الى الصغرى وليس بامور وهو دار في الدج  
 الاول ناسخ في النابيه وقل له رطب وهو منضج ملين يفع من  
 الجرب الرطب والناس ومن الاعيا مع ادهان الاعيا وسع من  
 السعال المزمن من الملقح ويصفى الصوت الخ ولبان الطبع ويدر الجف  
 اجنبا وشرا ويدر البول وسهل بلغم من غير اذا اذا احدمه مسك  
 وهو شفت وكلس المزله واصله ان يضاف اليه مثله دهن اللوز وسدل  
 بخند يسترود دهن الباشمين **لحم** اللحم حاره رطبه كرم الفدا  
 مولد للدم ويفضل بعضها على بعض في ذلك واجوده المتوسطين  
 السم والخرال ووسط العسل هو اعدل اللحم والحصى اصل من عجم  
 وابعد اللحم من ان يعقر قله شجما واسسه جوهرا والجم من الغديه  
 المفويه للبدن واقرب الى اعداء اسحاله الى الدم **لحم الجملان** هو  
 افضل اللحم واجوده لحم الجوان وهو حار رطب في الدارح الاول حد  
 لا يدا في العتله في المعدل المعنده بولد عكرا حارا رطبا وحرارة  
 لحم بطل على الريق والبراي وورما دجوم الصغرى منها يفع سائلين  
 ولحم الجحر والسع الجباب والعقارب والعقرب الجران ومع السراب  
 لعص الجمل العلب

وولد

وولد اكله باغما واصله ان يبع بالجله وينفذه كالمثلث وطول السكة  
 ويضر عن عتاده الغشا واصله ان يعل بالامز او قاضه **لحم**  
**النجا** اول حرا من لحم الحملان وولد ما رذيا **لحم الحمار** فالنخاري  
 ومنه يجرى محراهم اسحر الحوم وان البري منه خير **لحم الخنزير**  
 والصحيح ان لحم الحوم الوجش حوم الظبا وهو قوي اعدا شرع  
 والحماص من فله العدا وهي على ما قل شرع ان يضام او ذكرا السون  
 انه يوافق الانسان المعتدل وانه ما اطعم الحوم الناس على اللحم الحمر  
 فلم يفرقوا بينهما لان في طعمه ولا راحه قالوا ودلك على ثابته  
 وملاؤ منه اخذك العدا يدعي ان يكون شبه شئ المعتدى **لحم الجدا**  
 هو اقل فضولة من الحملان والرضع منها عن لحم حمر جديده واذا كان  
 لبنها غير محمور فهي رديه واجوده هالجم السون منها فهي اجود  
 وقل لك ان الحمر الزرو وهي اقل حرا من المصار معتدلة في الرطوبة  
 شرعية الا تضام نافع لمن يسلج به الدوا مل والشور وولد واحد  
 معتدلا في اللطاف والغلط وبصر الفولح اذا كانت مشوية وصليها  
 حلوا العسل **لحم المعز** الاناس والتير في حاصه النور غنره  
 الا تضام رديه العدا بولد ما مل الى المسود **لحم البقر**  
 اجوده الحار من السن الحاراضيه وحرار عن عك نضج وهره قشور  
 الطبخ بطرح معه في القدر قشره وافضل الاوقات التي ياكل فيها الربع  
 وفواسر من لحم المعز واكل حرا وقل له حرا واسر في الرابعه وهو  
 العدا واذا علم منه سداح مع من سلا المواد الى المعدة وفروصه  
 يعقل الطبع وهو من اعداء اصحاب الكد وهو شر الا تضام غليظ  
 العدا اسوده بولد امراض اسوده وبولد الهوى الشرطان والجرب والقوبا  
 والجذام وكذا الفيل والروان والوسواس وحى الربع ويغلط الطحال  
 ويغلط صره ويصلح بعض الاصلاح الاراضيه والكسل والعلل **لحم العجل**  
 خير من لحم البقر والناش واجوده القرب العدا بولد وهو حار

اذا شرب منه قطره  
 ووصفت على صاح خفاش  
 عك ان يصفى وصفت  
 على ان يصفى وصفت  
 الذي على النور الذي يدر  
 وسود بولد وهره



رطب معتدل الغراء يتولد عنه دم صالح لأصحاب الرياضة  
 ويضرب المطح ليرتفع الرأصة والاشترج **لحم الحصى** هو واحد  
 من لحم عروق الحصى خاصة إذا كان حواءاً من أجبه يابس واجوده  
 حول المصان والمعرز وافضله المتوسط بين الحزبل والسهل  
 بل هو افضل اللحم بأشرفها وهو اقل جرأ من فحله وهو شرع الانهضام  
 نواردها معتدلة والسمن منه يربط البدن ويلين الطبع والمهر بالحنف  
 الطبع وهو رحي المعدة ويصلح مياه الفواكه الفايضة **لحم الغزال**  
 هو اصل لحوم الصياد على انها تأسرها زديه تولد دماً غليظاً سوداً  
 والعرا كالأفها زداة واجودها الجشفت وهو جاز بأسرع من الفروج  
 والفالج ويصلح البدن الملس الفضول وهو نجف وسحر ويصلح الأدها  
 والجوامض **لحم الأرنب** هو بعد لحم الغزال في أجوده واجوده ما يصده  
 الغراب وهو كراش ومزق لحمه كلس فيها صاحب القوس والاطاع  
 المفاصل فيقارب منفعه مرق القلب وتحم المشوي جيد لفروج الامعاء  
 وهو يعقل الطبع ويدري البول وسفع من حصه السمن وهو كراش رقا  
 وتصلح الأبار من الملقط **لحم الأبل** شريع الأكرار يدر البول وهو غليظ  
 حار حريج **لحم الكاشر الجبلية** حار يابس في الدرجة الدالمة ردي  
 العدا عكر الانهضام **لحم الجوز** شديد الاشتخان يصلح لأصحاب  
 الكد الشديد والرياضات القوية وقيل انه صالح لأصحاب عروق النساء  
 وأولخرجي الربيع وهو غليظ الغذاء غليظ من سائر اللحوم الوحشية  
 واسدها تولد للسودا وتصلح الرنجيل المزينا **لحم السباع**  
**ودوات الخالب** سبع العن وهو بها وهي حدة للبواسير ولكن نعامها  
 المعبد **لحم الخمر الأملية** يملك صررها بأصحاب الكد العظيم الشديد  
 والأبدان المتخلخلة وهي أدهم من لحم الجمال وأغليظ وأكبر تولد  
 للسودا وهي أدهم من سائر اللحوم **لحم الخيل** يصلح لأصحاب البعث  
 الشديد والرياضة القوية والمسام المتخلخلة وهو كراش الجمال في الرذاه

٢ ولا يحمر الوحشية

والغلاظ

والغلاظ ويولد السودا **لحم بن عريش** تخاطب بالشراب  
 ويشرب بالصرع **لحم السنور** حار رطب وقيل انه يارب ينفع  
 من آوجاع البواسير ويسحق الحصى وسفع من وجع الظهر **لحم السفتوز**  
 سفع من بصر في الجماع ويرد في المني وخاصة سريه وكراش **لحم الخفايش**  
 هو نبات سمي بالرومية هو قسطيد يابس وسمي بالعريه اذا كان الخلل  
 وهي بقلة جعدة وزرقها امثال الذرات لا ترفع كان نفاعه من كنه  
 ينبت في اجودها الطرية وهي ياردة في الأول يشبه إلى الال  
 وفل في البانية وفل انما حار في الأول وهي شدة الأغصا وتقع  
 في الزاوية الك وفيها قشر كبريت الورد ويزررها بالاسرع  
 الفروج العتيقة وأصلها كالأوسج الأذن وهو نافع لفروج  
 الوبه وعصارته تنفع من نقت الدم وينزفه وهو في المعدة  
 وهو من انفع الادوية لقروح الامعاء ويحسن البطن  
 ويصلح الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد اذغ  
 معها عصا **لحم سليمانيه** هي ثفل دهن الشاطع وقد ذكر في  
 الدال **لحم الدب** اسم يقع على الاشقوق وقد ذكر في الالف  
 ويقع على شيء من لحم الصبيان سحقها ووزن بحار وكلى في الشتر  
 حتى يتعقد وقد يكون منه معدنياً من كراش يولد في المعدن  
 يحلل في مياه حارة ثم انعقد وهو الذي ذكرها هنا هو جاز  
 جاز قابض مسحر معفن لراغ ليس يسد بالدرع بدو بل اللحم يداوي  
 به الجراحات العنر الاندمال وهو مقي **لسان جوهري** مركب  
 من لحم رخو وعروق وعسل وعصب وهو معتدل حار طيب رطب  
 وهو شرع الانهضام معتدل العذائ في الفله والعن **لسان**  
**الثور** قلة انه سم كاوروان وقيل انه ضرب من المرو وقيل ان  
 الموجود في هذه البلاد هو ضرب من المرو له منفعه لسان اور  
 وليس لسان الثور على الحقيقة وهو حسنة عريضة الورق



كالمر وخشنة المش وقضبان خشنة كارجل الجراد و  
 من خضرة وصفه واجوده الشامي والخراساني الغليظ الوف  
 وعلى وجهه سطحى اصول شوك او زغب وهو جاري رطب وقيل  
 هو قريب من الاغنداك وفيه برودة سحره رطب في اجزاء الارض  
 والباسا فلرطوبة وقيل انه بارد رطب في ادرجها لانه المحرق  
 منه بزياد قلاع الصبان وسكنه ليل الغم وهو مفرح للقلب  
 مقوله سبع من الخفقان والعلل السوداء وشبهه درهان  
 وسبع من السعال وحشونه الصدر اذا طبخ مع السكر وقيل  
 انه يضر الطحال وانه يصلح الصندل الاحمر **لسان الحمل** هو نبات  
 يشبه لسان الحمل في شكله وهو صيفان كرو صغير وورق  
 الكبير كرو وجوهه مركب من مائة وارصته تزد بالماء  
 ويصفى لانه ضيقه واسعه الاكبر الحارث وهو بارد باس في الدخ  
 اللينة وزرقه قابض رادع مع سندان الدم ونسبه عن لاذع  
 ويعلق اصله على غصن من الحارث والبار الفارسي وذا الفيل  
 والصنع وما ورده سبع من الفلاح ويداف به اشيا فبالعين  
 وقيل هو نافع من شى الغب اذا شرب ثلثة من اخضوله في اربع  
 او افي ونصف من شراب مخروج وقيل والربع اربع اصوله ونوع  
 على غصنه الحد الجلب وقيل انه يضر الطحال وانه يصلح المصطكى  
**لسان العصفار** سبب اسمه شكل لسان المعصفور وهو  
 حار في اللينة رطب في الاول في ورقه قصير وملح الفروج  
 الرطبة وقصوه الحار على رض العضل وسبع من الخفقان ويرد الباه  
 وبدله في الحار الباه وزنه جوز ومقشر وزنه ثودري **احمر لصف**  
 هو الاصفر وهو الكبر **عبد بربريه** هي شى كالسور كان كلب  
 من اجازي افرسيه بلاد المغرب ويعتبرها السور كان وهو حار في  
 الباه يحرك الباه وقيل هو صرب من السور **لعاب** حلقه خشب

الانواع

الانواع ونحسب ان من جهة الاسما صر وقوته منضج محله كالب  
 الكلف والتمشيد وكل الدم الميت **لعوق الصبور** انما الحارث اللعوق  
 في اكر الامر لحسن في القوم يصل منها شى بعد شى ولا يندفع  
 دونه مال المعده وهو يسفع من روح الريح واللب والسعال  
 الحادث عن بلغم غليظ لرج **وصنعته** لور الصبور الحار المشر  
 وكثيرا واصل السوسن الاسما جوي وصنع عري من كل واحد طار  
 برر كان مقلو ومزج من وز مقشر مزج مع النوا من كل واحد  
 سبعة اذ طابك جمع الادوية مسحوقة منخولة وتلك تسحق  
 وتجزع من مزج مع الرعوم عينا لينا ويرفع في **لعوق الاشيل**  
 سبع من الاشبال والريو والسعال القدم وما كان عن مائة غلط  
 لرجه وصنعته اسقى مشوى ليم اصل السوسن الاسما جوي  
 درهان من اشبوز وز وفامن كل واحد درهم يدق ويخل بحم ورج  
 يعلى مزج مع الرعوم **لعوق الطائير** سبع من السعال اذا كان مع  
 خمي ومن السيل وروح الريح **وصنعته** صمغ عري وقافله من  
 كل واحد ستة نشا وكثيرا من كل واحد عشر طاسر اربع  
 سكر طبر زاد ستون رقا جبك او لور الصبور الكار  
 مقشر من كل واحد سبع يدق ويخل ويغسل من لور طوعول  
 مزج مع الرعوم عينا لينا ويرفع في اناز جاج وناعونه بلعونه  
 اربع مثاقيل وكخرج بعد ذلك الاثر عسقا حليب وقدر عمل  
 للخشوبة وروح الريح على صفة اخرى وفي صمغ عري ونشا  
 وحسك اس من كل واحد عشر وردها لرج  
 والفا والحار من كل واحد عشر طاسر اربع برر الحار  
 ورر الخصى من كل واحد درهم يدق ويخل ويغسل الطبرزد  
 ود هن لور جل وورفع في اناز جاج **لعوق الجلب** ينفع من الحوج  
**وصنعته** برر كان عسك حلبة شامية ولور مقشر من كل واحد







الما قليلاً قليلاً وكرك برسخ الهاوز في صفا محل صوب على  
 مبل تم نصب على ما يقع على المحل من دماء اللبا ايضا وشقها بها ايضا  
 كالأول وخرج مع الما الصافي الى دمه ترك حتى تشب ثم تصد الما  
 عنه قليلاً قليلاً وكرك حتى تحف ثم سحق وهو حار يابس في الدردج الاول  
 سبع من الحماض والاسسقاء والزفا والرجاع الكبد وهو حار يابس شديد  
 في مع المعدة ومقدار ما يوزن منه الى مثقال وهو يزيل البثور من  
 وقيل انه يضر بالاس وانه يصلح المصطلح **لوزيون** شجرة قابضة وكما  
 باشه ينفع من اطلاق البطن والدم وسقى من شرايه للترفع **لخ**  
 يقال انه السدر ونقل الى مصر فتغير طعمه وهو مع لهب شتعل  
 ولوضع على العضو **لوز** هو متوسط بين الحار والبارد وبين اللبا  
 وهو اقل رطوبة من اللبا ويقل ربه في منافعه **لويبا** وبها يطوى  
 وشي يامرا وهو اشبه بالاصناما وخر وجا من الماش واكل تقحا  
 من الباقلي وجوده الاحمر غير المائل وهو حار في الاول معتدل  
 في البسر الرطوبة وقيل انه بارد يابس والاحمر منه اشح من غيره  
 وما وه المطبوخ فيه بدر الطين خصوصا الاحمر وسقى من  
 التفاسر ويد البول ويحبس البثور ويخرج المشيمة اذا احتشيت  
 والحبر الميت وهو نول حار طافا بلغيا ونقي يولد الحلاط  
 زديقوتها ويقل ضررها على من يت ومرك وغل او كركل  
 وملك ولفل ودار صبي وصبغ وشرب عليه نبيد **لوز**  
**لوز** لجوده الحار الذي الغدب وهو معتدل في البسر الحار  
 والبرد رطب في الدردج الثانية وقيل انه حار رطب في الاولى  
 وهو يغذي لا عدا متوسط طابير الكره والقله وسمر وسويفة  
 نفع من السعال الباسر ونفث الدم وسقى الصدر ولبس البطن  
 لاسيما اذا اكل مع سقى وهو ينفع من عصبه الحار الحار في  
 المضم وسوقيه على ما يح الصفر او يصلح السكر فانه حار رطب

والزنج

والزنج من اللوز كد ثغثيا وكرنا وعثيا ونداوي بالقي  
 م بر يوب الفواكه الجامضة كزيت الملح والحصرم والرياسر وسائر  
 كرك في مداواه من سقى العضل **لوز ملحي** اجوده المعتدل في البسر  
 والحصرم يشبه اللوز والبسر يابس بالشر اذا كان معتدل المالح  
 وسقى الصدر وسهل الطبع ويد البول ويخفف من السعال **وصف**  
**لوز** كركا رطبي شمين يلقا في درج حار ويصب عليه ما غرم من البسر  
 الحام ويغلي عليه جيد ويترك عليه يام ثم يخرج عن البسر ويلقى  
 وعسل الطير زد ويغلي عليه خفيف ويصير في ربه زجاج وسقاده  
 غليه فازا رخي مع اعد علماته حتى يسف فابسه **لوز مر**  
 اجوده الحار يابس وهو حار يابس في الدردج الثانية وفيه جلا  
 وثقيله ومن خواصه انه يقبل الثقل وهو يوسع اذا طلى على الف  
 والمار وهو حار للبسر والقوي مع الشراب يطلع مع الغل  
 على الخلة وهو يوسع من وجع الاذن وينظف الراس اذا غلى  
 للجزار مع الشراب واستعماله قبل السكر يمنع السكر وقد قدر  
 خمس عردا وهو يوقى البصر ويسهل مع السعال الدم  
 وهو يفتح شدة الكبد والطحال والكلبي وسقى من الحار  
 والحلم وتعين على سبب الاخلط الغليظة من الصدر والرب  
 ويضرب المعاو يصلح ان يخذ معه لوز خلوصا وشرا وحشا ش  
**لوز رنج** هو الطيف من لفظ راف واشرع ام بصا او اعدا  
 وصنفه لوز منقش رنج يدق في قاييس الكايم ويحعل عليه  
 جرمته من السكر الطير في المدقوق باعما وكحلطار جدا  
 ثم يوظف على من جعل وجهه من السكر الطير في المدقوق  
 مع مقدار ربه ما الورد يدوب به فاذا انعقد القى على السكر  
 واللوز المدقوقا وحط عن النار ووسطا وعمل منه اللوز رنج



فهذا هو النابش. واما اللورنج الفارسي فيصرفه على اللور المقتدر  
 المتجوق مع منله من الشكر وجمع ما ورد وكافون ومثل بعد راي  
**لوف** سمي فلجوش ومنه سبط ومنه جعد والجعد اسم  
 من المسبط ارضيته كثيره وهو اكثر من الجعد ومما صغر  
 وطوله شبر ومما يشبهه فصل الغصل والسبط حار يابس في اخر  
 الاول والجعد في اخر النابش وهو يفرح السدد ويقطع الخلط  
 الغليظ اللزج بسطه عام عندك واصل الجعد حار الكاف  
 واليق والنبش مع عسل ومع شراب على شقوة الرد وورق  
 جذل الحراجات الرديه وهو يوسع الربو العسوي وحار الباه واذا  
 دال اصله على البدن يشبه افغى واصل الجعد يسقط الحنث  
 ويولد من اكله خيط غليظ **لولو** اجوده البقي الباصر الكبار  
 وهو بارد يابس ملطف ينفع من وجع القلب والحققان  
 والغم ونفث الدم وقد رما توجر منه دايقان ويسفع من  
 فروع العنق وينشفها ويقويها وحفظ صحتها ومن  
 انه يصير المئانه واهيه تصلح البشد **لوتجنيطش** وهو المسمى  
 حربه وقد ذكر في الحال **لورديس** حجر مصري سيعله  
 الفصارون في مصر الباب وهو رخو يماخ في الماس رقا  
 وهو مخفف يغير لونه وهو معري وارض ماخ لتسكين الاما  
 الى العنق وينفع القسورج والجراجات وخصوصا اليخ  
 اللينه وينفع من الغريب وفروع العنق وورق وورق  
 والاسهال الكثر من وجع الميا **ليمو** شمه الاربع في راجه  
 اذا وقع ولبو وفعله في الدماغ وقشره وورقه حار يابس في الباشه وحاضه  
 صمد وفيل يارد يابس في الكاله وجهه حار يابس في الاول ومنافع حاضه  
 ودهن فاعل كمنافع حاضه الاربع **ليمونيقي** يماخ في الحضره في افعالها وهي  
 البهل سحر افار يماخ واسع العده ويسفع لمرامه الحار **وصنعها**

ان يورد

ان يورد اللطيف السمين وقطع افطاما متوسطه ونخل  
 ويعرق في القدر ما يارب وتلقى فيها اقطاع من الدار صبي  
 وسي من شيرج فاذا ابله وجع التي عليه رطل ما الحضر فاذا  
 غلي شطت رعوته ثم التي فيه يصلح مقطع وياقه تعبر والقي  
 عليه نصف رطل ما اللبو فاذا علامش حوانب القدر ما اللور  
 والتي فيها اربع او اقل من رطل وقشره من فائق سب سده الحوضه  
 عذب بشكر وعسل وقد يجعل في حمله ابارر هار بحسب ما  
 وكبح منها منها النع وكرد عره **لينور** جبهه حار  
 مما يقال وفيه خلاف واصل السلور الهندي في حله السريع  
 واجوده الاشها حوى وهو بارد رطب في الدوحه النابشه  
 ويردها اكثر من ذلك النقيش وقلان زبد في الباليه اصله  
 سفعا اذا جعل على اليه في الماء وهو يسفع من الامراض الحار  
 واصله يسفع القسورج وهو منوم مسكن للصداع الحار  
 ويسفع الاحلام ويكسر شهوه الباه اذا شرب منه درهم شراب  
 الحسك شروحه المسمى كاصته فيه واصله يسفع من وجع المئانه  
 ضاردا وتزده يمنع الترف واذا اغلى بالماء وصب على الرأس من يله  
 حار نفعه وقلان شربه يصدر بالمياه واهيه تصلح السر الطرد  
**لينور هندي** هو وشبيد وقد ذكر في باب الالف

### باب الملبسم

**ماميثا** هو اشيا فاما ميثا وهو اما باللبط صفر اللون  
 الى السواد شهباه الكسوف يمازاه واجوده هاما اكثر من حشيشه  
 مع شاطعه الرليه من الطعم عفراسه العصاره وهي بارد قابله  
 في الدرجه الاولى قاضيه يسفع من الامراض الحار واشد الرمد يوي  
 ويسفع من الرمد في **مازيبول** المارريون الاسود سمي كل يوزن وطما يوي  
 وخطما يوي وهو يتوق وهو صلب اجدها كبر اللور وورقه حار



صغير الوزن قشيره وهو رداها وقوته كقوة الشيرم بل هو  
 اقوى من الشيرم واجوده الطري الكبر الورق المسسه نور  
 الرنوت وهو حار يابس في الدرجة الرابعة حار منقوع مع الين  
 والريص والنشر طامن حارج ويقلع الحشائرسات مع الخل  
 طلاء للجرب وشبه الماء الاصفر وخصوصا المالحود رطبا  
 وقت رهم وشبه الحيات وجهه لقرع والسودا مع ادونها  
 وسقي مع شراب لنشر الهوام واكر ما سقا منه الحار يابس حار  
 وتوفي بعد اصابه وهو يضر بالبدن جدا ويكثر عايله بالخليل  
 ثم يغسل من الخل بالماء العذب مرات وتجفف ويدق في السرايا  
 ويضاف اليها الكبر او يلبس يدور اللون وما كان منه اسود فهو  
 نكاح ويصل منه درهما بالكرب والعرق المستهال وبعد شرب  
 اللبن الحليب شربا متواظرا والجلاب فاذا عظم الامر وعطش الزقاق  
 او المرو وديطوس او براوان الطين المخنوق والادوية سود  
 وماوريت فل الفار والجلاب والخبازر **مأكافور** حار يابس في  
 الباكه **ماسيا** هو حسنه تعرف بحسسه الماستيا واحده  
 الاخضر الواسع الوزن الشامي وهو رداها شري في الدرجة الثالثة  
 فيها قطن سفع من الاورام الحارة واورام العين اصابا والورم  
 المعروف بالشوكة **مابيران** هو خشب كعقد ماله الى  
 السواد فيها انطاف قليل وهو حار يابس غروي واصباغ غني  
 ومنه صيني اصفر اللون ومنه خراساني كمن اللون المالح  
 ولعرو وودا وهو من حوض العرو وودا وحده الصني  
 في اجود الصني الاصفر الدوي العود الذي يبعقد وهو حار  
 يابس في الدرجة الثانية وقيل في الرابعة وقيل انه حار في الاولى  
 في الباكه وهو حار يابس في الاولى والافان وياض العرو والجر  
 واصله ينفع من الرقار والمغص وفيه ادراك وقد يماور منه

صف واذا سحق بالخل وطل على الحلق طله وقيل انه يضر  
 بالهلي وانه يضل العقل **مادونا** هو الذي يال الحية الملوك  
 وهو شبه الشب الصغار في طول اصبع وممرها لثلاث  
 مثل الساذق وله في نور كل ممره ثلث خباب سود وله  
 لبر كل من المتوعات وهو حار يابس في الثانية وسبع المستفا  
 والمفاصل والبرش والسا والقولنج اذا طبع من ورقه  
 في منقوع يابس من وسف حيات منه او سبع سهل مرة  
 وبلغا ويشرب بعد اها ما بارد واكثر ما يوح منه حرج  
 فان مضغ اسهل يافراط وان اسلع على ما هو عليه اسهل يا غدا  
 وهو حار يابس ولا نوافق المعدة وسهل كالسودا ويصلح  
 بالاسسور والكبر **مابستان** هو سادح هدي وهذا  
 السنين **مابستان** ويقال في افر هرج وهو حار يابس في  
 واريد طولك في لونها غيرة الصفرة وقد يعدة قوم من السوعات  
 وهو حار يابس في الدرجة الثالثة سفع من البرش وجع  
 المفاصل والظفر والورك اذا وقع في الادوية المسهلة  
 ومن خواصه انه اذا وقع في العدر اسكر السكر  
 واطفاها ويضر بالمعدة ويسحق يلبس يدور اللون ويضاف  
 اليه الكبر والسا والاسسور **ماش** سمي الحرج وجوهه  
 قريب من الباقي واقل فحما منه وافضل اوقا سفعه الصنف  
 واجوده الاخضر الحار الرزني وهو يارب في الدرجة الاولى  
 معتدل في الرطوبة واليسر اذا قشر وقيل انه يابس في  
 الدرجة الاولى في موشه مجود وليس سطي كالباقين  
 المقشر منه وتصدية وجع الاعضاء ويعقل الطبع اذا  
 طبع بما وصفت عنه حمض في صيفه ليه شاف وسفع من  
 السعال مع الحجي واداق عجن الاسر يرفع الاعضاء الواهنة



وسكن المهناء وهو يضعف الاسنان ويضرب الباه وسطى الحنك  
وقه على ستر وليس فيه جلا وسعي ان يصح به من اللون  
ويصلح لاجل الباه ينسج من القوط **ماسر هدي** هو الذي  
وقد ذكر في باب الفاف **ما شيد** بارد يرفع السعال واطع  
الصدر والريه **وصعها** ان يقطع البصل صغارا ويقل مع  
كرس ياشبه مدقوقه بالشرح مع سدر من مل دراجي  
ويقال الماش في ما حار ومهر من حي يخلص قشره ويغسل  
م يلقا عليه الشرح في القدر ثم يلقا عليه الماء واللوز المقشر  
المشقوق المريا وتعالج حي يصح **ماش** هو حجر فلان به بارد  
وقل انما بارا برنوه وهو سدر الجلاكلو الاسنان حرا  
وهو محرق معفن وقيل انه اذا جعل في العكر الاسنان  
وهو سم قابل ويدأوى من سعي منه يشرب الماء الحار والزر  
لينيابه كم يشرب اللبن الحليب **ما سفدن** هو مصار معور  
سنة بالركاب وهو عرض ورق منه دقوله راحم السبل  
وهو حار **ما موز** هو الحاشا وقد ذكر في باب الحما **ما العوب**  
**والانهار** الماء البغز ويدرل ان لا يشبع الجايغ ولا ساعد  
في الطمع واجوده ما العيون ما العيون الشربة واجوده الماء  
ما حرج يشده من وديه على مقابلة الشمال وجرى على الحما  
ولم يسطاح وكان يافا صافا خفيفا للوز عديم الراجح  
والطعم سحر شرعا عند طلوع الشمس عليه ويرد شرعا عند  
غروبها عنه ويحذر عن المعدة شرعا ويحفظ بقل الطعام  
عنها وهو بارد طيب وزطوته في الدرجه الرابعه والمقدار  
المغندر يرفق العدا ويوصله الى الاعضاء فحفظ طوباهما  
ويكسب البدر نظاره ويعومه وهو ردي للقرقوش والادكاره  
كذب كبلار هلا وكران اورعشه وشبانا ويساننا وكذلك

فكر لك سعي ان سطر ما روى يقتصر منه على الكره وقيل على  
نصفه ولا سعي ان يعطس فان العطش به هي الشبه والقوه  
ويجفف الجنب ويظلم البصر **ما الماطر** اجوده ما اخذ من ارض  
جده وكان مطرة قليلا قليلا في شهر كانون ويقرط يقول  
انما الماطر اجود الماء واعدها واخفها وزنا وهو اقل بردا  
من العيون وهو يرفع من السعال وخاصة اذا طبخ  
به اشربه السعال وهو مدر للعرق ويضرب اليه عند اشتداد  
عفته والمياه العفنه كياه الاحام وموضع الحما والموضع  
التي تحرى اليها او شاح المذن فامدارها فيه حرا وبغلاظ  
الطحال والبدن ويقتد المعدة وسمي اللون ويولد الحمرات  
ومن صطر الى شرب الماء العفن فمخرج برنوب القواله الكاف  
لرب الرمار والحصر والرياس **ما يارد** اجوده العبد للبدن  
وهو مبرد وان اسج به اسحر بعرض لكشفه ظاهر الجسم وجر  
الحرا الى داخله فذلك كان الاستحمام به كود المضم وبرد  
ويرطب عندهم الماء وهو يرفع الحما والشبه في بوي  
القوى الاربع على افعالها اذا راحه ذلك ويعلى القوى الاربع  
الحامه والماسله والمناضيه والادافعه وهو يهوى للشهوه  
وتحتنق ويضعف المعدة على الغذاء والسر منه جري في  
العطش وتمع من عفن الدم والحيات المحرقه ويحفظ الصم  
ويصر الزكام والثلثات والاورام التي لم يصح واصحاب السدد  
**ما شيد البرد** اجوده الحما من كفيه زكية وهو بارد  
يرطب بقل البصر وسكن سيلان الحما واذا اسج به يرفع السج  
من امثلا واذا صب حول موضع نديعه منه الدم قطعه  
واذا اسج به نفع الاجسام المخطلة وزطوب وسكن الاوجاع  
وهو ردي للصدر وقصبة الريه واصحاب السدد ويضعف الباه



ويضرب من افرط به الاستنفار ويكثر عادته ان يخرج  
اوسع منه عند الاستنجام به ويشربه على الريق او يعقبت حمام او  
كرم عنقه او جاع او عطش شديد حاد في الليل عند النوم  
يقدر المزاج ويولد الاستسقاء فليحذر **ما مثل**  
النمل الجمد يخرج بالما الردي الوسخ كحل في محارن الارض  
وكحل في الماء وهو بارد الطبع والاسباب وهو من يوم من الهم  
اذا شرب منه ما عند ال... ويرد المعدة والبدن الجارسين ويهضم  
الشهوه ونفوس المعدة ويضرب الاسنان والصدر والحنجرة  
والفقرس وامراض الحشا الباردة والعصب وتصلب الرافض  
والاستنجام ولا ينبغي ان يشرب على الريق فانه يضر المعدة  
وكثيرا ما يهضم كرا او افاضا ولا يشرب بعقب الجوع والحركات  
الغنيمة فانه يصعب الجران العزيرة ولا يشرب عند العطش  
السدد الحاد بالليل عند النوم فانه يطفئ الجران العزيرة  
الا ان لا يشرب ساقا شيئا ملحا او حار فانه يابس ما تعطس  
فانه يجوز ان يخذ منه اليسير **ما حار** اجوده الفان العبد  
الذي الجران وهو حار بالغرض كثير عاده البافض اغتسل به  
واذا مزج بما بارد نفع المصروع واورام الحلق والتهام المصد  
وهو كواحل المعدة ويطلق المصع اذا صاد وحل طلاء  
اذا شرب مع سكر او عسل وان لم يمزج بارد اضار المصروع  
ولا سفي من العطش ولا يفسد الاعضاء فان الريم افسد المزاج  
واحد بالرهل وازداد المعدة وملا الدماغ كرا وافتد الغض لوقاد  
هضم شايه بصبر الوام ويرم الحنجر والادام وهو من الحركات  
ويخرج كطما ووردي في المصع **ما سدد الجران** اجوده  
ما لم يمزج به وهو بارد العزيرة الشديدة الحار والادام وهو من الحركات  
وكثير الغنى في الدفن ويبدل بالدم والادام كطما كرا **ما حار**

اجوده الجار الى اعدام المرارة وهو حار يابس سخن ويخفف  
الطبع فاذا ادم من علم عقل والاستنجام به يسهل من الحرك  
والادام في الفالج والحذر واورام الذي يعطس اشرب  
وكثيره وسد ركب ضرره بالليل الحليب والسر بالغلظ والاستنجام  
وقد يدبر الماء المالح لعذب بياض صفة اسق وورع كما يفعل بالورد  
او يوضع فيه الماء المالح من سبع فانه يسهل من حار حار ما عذب  
او كحلط بظن جيد او كحلط سوي في حار حار وسنقط  
وشرب على اعديه د... وهو اقل ضرره واما الماء المرمج  
بالجلاب ويوكل عليه الاسيا الجلوده **ما الحار** حار يابس يسهل  
الشقوف والناضه عن البرد اذا غسلك به قبل ان يسهل ويقل  
القل وكلا الدم المنفقد من الجراد وسفع من الحرك والادام  
والقوا في الفالج والحذر واورام الذي وكسره للغض  
ويستقا فيسهل ثم يشرب ب... من ق... فيسهل ل...  
والطوس من سبع من كسره الافرعي وشاي القوام الصاله وش...  
بودي يعطس وقد يدبر ضرره بالليل والنشا والامشيا  
الريشه و... في اصله كرا في الماء المالح **ما كور**  
الماء الدرة الغليظة كرا في الماء والماء والحلي وسد ركب ضرره  
بالشراب والقول الملطف والمدره والثوم والكران والصل  
ويصلح للشرب الحروب الشامي وجب الحار ومن العزيرة والطين  
الحار والسوي فانه يسهل مع السوي في حار حار وسنقط  
وقد يصعد الافرعي في السب... والشمس او الحار المذهب  
او يروون ووردي كسره من قبل بالماء والماء الدرة  
يصلح بالخل **ما في الكري لوسطى او ما القات**  
هذه الماء الحار على هذه المراضع وينفع من هذه العيون  
اسحب وجففه وهي سبع من الريق والبرص والباليل المتعلقه



واوزام المفاصل والصلابات والجرب والفواهي  
 استخامابه وينفع من اوجاع العصب الباردة والاسقام  
 جوشافيه وشرا وهو ردي للعين كابت الحجاب ويحل  
 رنوب الفواق الحامضه **ما شبي** هو الحارى على ارض  
 سته واجوده السباح القليل القبض وهذه الماده اوى  
 بها من خارج ولا يصلح للشرب وهو يرد ويحرق ومنع  
 الاسقاط وسرف الدم وقوام الخيطى وبقيه والدرر  
 والبواسير وهو كثر الفولج يحفظ ليدرك سداك  
 ضرره بالمرطبات والاشربه المحلوه ان اضطر الى شربه  
 ولحطبه من طين حديد يركب ليصفوا ويعلوا وكطابه  
 جحر وضاوسرته الحار المزاج بالسكجير والبارد المالح  
 بالملث **مانظروني** هو الما الذي يحرق على معاذن النظر وهو  
 البورق الارمني يطلق الطبع **مارني** هو الذي يحرق على  
 معاذن الرىو توشليه للجله والفك **ما جردى** هو الذي يدع من  
 معاذن الجرد وهو سحر ويصف الطحال والمعدة  
 ويحلش البطن ويشد الاعضاء ويقويه **واما الما المطاويه** للكريد  
 فانه يصف من يسهل الدم **ما حاسي** هو الذي يدع من معاذن  
 الحاسر يصف الع والادر والمطال والمعدة ويطوب البذن  
 ووت المزاج وهو كثر ثعثر البول **ما فضي** هو الذي  
 يدع من معاذن الفضه ويرد ويحرق ما عند **ما شيل**  
**مر عسل الاربع** من الجرب ويصف جفا الطل والمائه **ما الكاود**  
 اجوده الشبيه بدهن اللسان وقل انه يخرج من ربحه  
 الحافون وقل انه يوجد من الحافون تحت طليه بطح  
 ووصافيه من هذه الماسه الدهنه وهو حار ياشق الله  
 بالله وهو يفسحج الرىو من اليد ومن خواصه انه اذا

جعل على طحام لم يقربه ذبابه وزاجحه نضر الصداح  
 من حره ويصلح خلطه بدهن ينقش **ما ولى** هو طبع سمي يلد  
 يفسد بالاسفيداج في الطبع والقول وصعبه ان يطع  
 السمين اصلها غير من حره ويجعل في قدر ويعرق بالاربع  
 الاربعه والماء ودار صيني كحج وخصر مقشر وبلغا ط  
 ما الغرم من الماء ورياده اربع اصابع مضومه ويوقد حبه ويؤخذ  
 رغوته ويعطى الفدر ويدار حولها العنق ويوقد حبه اثناسيه  
 حتى يصح ويسامق قد النصف من الماء ويصف راسها وتعدك  
 ملحها وسطر يصح لها ومن اربابها بان طرح في راسها من الار  
 كفا ويركها على فيه الوفود او يدق لادبا عما ويداف بلر حلب  
 ويطرح فيها من بطرح وها من الار الصبح كفا ورسه هذا  
 الطبع يعرف بالدرج وهو ازيد من الحار والاربعه والاربعه  
 ويعرق في قدر حتى يعود دهنه ويحكي خشكاخ وكركول  
 ثوده **ما الشير** اجوده الصبح الاملس والمحل من لسلت رطب  
 والسله شعير يغرق قشره وافضل صنعته ان يعرض الشعير الحار  
 السمين الاربعه في صغ ويقتشر ويرس وبلغا على كل كبل من الشعير  
 اربعه عشر كراما من الما العذب الصافي وقل انه يحرق على الشل  
 عشره اكيال ويطبخ بنار معتدله وحركه ويسطر رغوته  
 فاذا انضج يرفع قصعه وهو مبرد مرطب يكسر حبه الاخلط  
 ويدخل البول ويصف من الحار الجاده شادجا والبلغم مع الكرش  
 والارياح وهو يصف الكبد الحاره ويولد ما عند **ما ولى**  
 العطس وكلاوا ويخرج نفوذه الى الاعضاء وكرح عرق العن  
 والامعات رعبه ويسد رعبه مع الاخلط المحرق وهو  
 نضر الاجش الكارده وشفه وهو ردي للمعدة الباردة  
 ويدفع ضرره الحاحس السكرى **ما الحس** صنعته من حلب



من ما عرفت في راعيه لا تغلف الكسب بل ان اجناحت الى اعلى  
فليكن من الشجر وهدى وحار وراياح ولشجر الخ  
جمر او قود منه رطلان ونصف وكجا 2 مدر برام او قود  
نحوه وقودا سناكا فاذا فار البزق ارفع الى اسفل قدر صب  
عليه اربع اواق من السليخة السكرية درهم خل حر فانه  
ويخرج جينه ويصفوا الماء ويرك عن البارود حتى يسكن  
ثم يصفوا بمصفاة خوص وبعد ذلك يخرقه ثم يعلنا ويزرع  
رغونه ثم يرفع ويجعل 2 قدر زجاج ويجعل 2 ما يارد ويزرع  
عليه راي السرد واذا على البر اريد يفرق مبعثا من جوات  
القدر يصفوه مبلولة بما يارد حتى يفرق وهو سفع من الكلف  
والجرب والمار طلاء وشرابا وسهل الصفرا وسفع من الرقات  
ومع الاقشوز سهل السوداء المحترقة وسفع من حرارة اللد  
وجله الصفرا وكام اللدن وافضل الاوقات لشربه الربيع  
وقد يشرب منه في كل يوم رطل 2 بل مرات  
من كل شرب ساعه مع دابة من الماء الهدي **ما الزوا**  
سفع من صو القصر والبر والسعال اللطيف اذا اخذ منه اربع اواق  
بر درهم كهرلور حلو **وصنعته** من اصفر عشرينات  
رطل طابقي من زرع العجوة عشرينات وفسسان من  
كل واحد يلو حبه عدد ابرستيا وشانليم اصل السوسر المحل  
المصوص سبع زوا فابشر ختم شعير مقشر وصور سبع  
بر الحطمي ويزرع الحباري من كل واحد رطلان يطبخ الجميع  
بر طابقي حتى يصفى رطل ويصفى ويرفع **ما الفصل** طابقي  
المعدة الباردة وسهوي بدر البول وسفع من الامراض الباردة  
وسهل الطبع اذا صار في طبعا متغذرا لا دفاع وهو كلب  
اذا وجد من المعدة قوة على شقيد الغذاء الى البطن ويعبره بالثقل

2 جملها فان حث بها فافتر عند النوم في كل واحد واحد  
بها ذلك في كل واحد ويضربا صاحب المراز والوزم الحار وسلاخ  
دال بر يوت القوام الحامض **وصنعته** حر عسل جراتا  
بطحان سار هادي سفع منه اللب ويرك عن البارود حتى  
فان لا يرد منه فضل اشخان جعل فيه مصطلي وزعفران وكجبل  
عسل ودار فلفل **ما الاصول** سفع سدد الطحال واللد  
اذا اخذ منه 2 كل يوم رطل وافي مع مشغال دهرلور حلو  
فسور اصل الكرفس واصل الراياح من كل واحد عشر رطل  
من زرع العجوة بر الكرفس والراياح واصل الكدور  
من كل واحد 2 انسوز و مصطلي في سبيل الطبيب ويزرع  
المرا حور وراكواه وكمون ما في شدة مقشر وصور  
وسعد وقسط من كل واحد رطل سلبخ ومقل ارب  
من كل واحد درهم ووردا حمر حمر اربع رطل الحمر  
ارطال ما في نهما رطل ووصفا وسهل كادون **ما الفع**  
يتفع من الحميات المحترقة من حرارة الكبد وسهل الصفرا **وصنعته**  
لحاصر فوسفور وحناب كاز من كل واحد حشور عدد اقمش  
اوزيب طابقي منقاه من عجمه عشرين رطل شاهي حشور  
درهما بزر الساهي حشور وشتا هلي وفسس من كل واحد  
خمس اهلل اصفر خمسة عشر درهما اهلل اسود هدي  
وكابل من كل واحد سبع ووردا حمر حمر درهم  
كل منقاه من نواه يكون رطلان صب على الجميع خمسة عشر  
رطل اما واصر في الشمس وسرب منه بعد ثلث ايام في كل  
اربع اواق مع السليخة السكرية فان كان هال سعال  
فهو سلسبان حشور عدد او سفع باسرين حشور وجعل عوص  
السليخة شراب الحشخاش **ما الحش** حار وطيب



من الفالج ويولد لبناً ونشياً ويندر الطمث والنول وخرج  
 الخبز ويضرب الصغرة والجلد المثانة ويصل الشكاح **وصفة**  
 باض البصل وكثير من مدقوقة وشيخ يقي بطرح  
 الجص المقشور والماء وخرج زبد وشيخ وقيل بيطر  
 فيما للبر الحليب ومن اخرج جفام مع الحصى **ما الوردة**  
 تسحق ماؤه باز يستقطر لبنه وقرع اما بالزور او بالقدر  
 وهو الاصل وهو ان يخذ قدر ويحعل فيها الماء وسيل الاسف  
 والقرع على الخبز ان يكون فيه من الماء الذي في القدر  
 شراً او اكثر ونوقد تحت القدر فانه مضاعف بحار الماء وكما  
 يضر الماء رديفه الى زيل الغرض منه واخذ العرق الذي  
 الرخ وهو بارد وقيل ان يحدروا كل الفول كمان عن حليب النوس  
 وهو شدة اللثة وسكن وجع العين من خراش واذا خرج نفع  
 من القسي ونفت الدم وهو هو القوي والانه وهو القوي  
 ونحو الصدرة ويصل بياض الحلاب **ما الحصرم** لجودة  
 الصلاف الصوف وشيخ ماؤه مان ينثر من عبقوره وبعض  
 اليد يحعل في دس في الشمس ويحعل فيه نفع فان كان كثيراً  
 دق بالمراة وعصر **الحصاة** الحصرم في السم وصنع ماؤه  
 وطرح على حن الملح ثم اعد عصم ورفع في الاواني الجع  
 على رؤوسها العصب وهو بارد في البالك يابس مع الحن الصغرة  
 ويضرب الصدر والعصب ويصل الاشياء الخلو والرشه **ماء**  
**البثور** لجودة ما قشر عنه قشره واعصر واخذ عرقه وهو بارد  
 يابس مع الصغرة وسكر العطر وهو في المعدة والسهوم ويضرب  
 بالصدر ويصل الحلاب **ما البقول** شدة الكبد والطحال في  
**وصنعته** هذا وكسوت وعنب الثقل يدق من عرار من  
 عليه ما يغلي على نار هادئة حتى يخرج خضرته ويصفي ويشرب منه

يلتوي

يلتوي رها مع او من من السكس **كانوز** هو الشك المالح  
 وهو شبيه بالمر في كثير من اجزاءه وهو اقل حرارة من سائر  
 الحن السقري وهو منع سعي الخبيثة واذا احفر له من ازا  
 نفع من وجع الورك **مثلث** ما لطيف وتنطبعه اللام **مثلث**  
 هو الاورج وقد ذكر في اقبله **مثلث** هو السوس وقد  
 ذكر في باب الشيف **مشرد بطون** هو دوا مركب **وصفة**  
 مشرد بطون من يابس والف من اذويه فخره على السم  
 وعلى الامراض المختلفة وكان هو البراق في ذلك الزمان  
 انقول يدور وما خسران فيه لا ضافه في الافاعي وعبر اليه  
 واضيف اليه ما قرأه في الافاعي وعبر اليه **ساروا** والبالد  
 والمرو ويطوس مع من سدد الكبد والورام الحاسية والورام  
 الى البطن والصدر وسيلان الدم الى الاغصان الزاخرة  
 والعفونة والاختلاو والنفخ ووجع المعدة والمعال الدوا  
 والغلاط وكحل شهوة الخراج ونحو الحن **المور** يسمى الطعم  
 ويقتل الحن المتوالي في المثانة ويحفظ الاجنه في بطون  
 امهاتها وكذا الصبر ويرفع مضار السموم وينفع من كثير  
 ينفع منه البراق والاسر **وصفة** من اور عقر وعار من  
 ور بحل ودان حن وعال البطم وكثير من كل واحد عشر  
 سنبل الطيب وكدر ذكر وخر دال حن وعذار اللالك  
 واسطوخودس واخذ خرو وسط وسيسا لوس  
 وكامطوس ووهه ورابح ودان فلفل وعصاره الفوا وقطران  
 وحديد سري وجاوسري وشادج هندي وميعه من كل  
 واحد مسميه سلقه وفلفل ابيض واسود وسور كان  
 وجعد ونوم بري ودوفا واطل الملك وحطاط البردي  
 ودهن اللسان وجبل اللسان وهو موز ومقل من كل واحد

خبره ووس



شبح شداد درها زور و شنه درام اسخ و اردن  
 اوله و هو سنبل رونی و مصطل و صغ عكر و مطرستان  
 و فرد ما و افون و در الراراج و وردا و مسطح  
 من كل واحد حشم اسون و روج و هو و هو و سلبه  
 و اشارون من كل واحد ريلم افا و اسر الاشعور  
 و هو فار من كل واحد ريلم و هو و هو و هو و هو  
 جبر و وسع الصوغ سرب اشون كاي و هو سلبه امالها  
 غير امرو و الركوع و يرفع في اما و سعبا بعد سده اشتر  
 مثل السدقة و هو مثقال و هو من الادويه التي سفع و سبع  
 سنبل **ثالث** هو ما العبد ذاعل اخر حرج و عوة  
 حتى يعم منه اللد و يدرب منه اللبان و يرفع و هو ريفاف  
 ثم من اوع الح و يولد قاصحا و اض الغدا و ادمج  
 بالما كان كمال الح و رين **ج** هو الماس و قد ذكر فيما  
 قبل **بجزوب** هو اصل الاخذار و هو ذون الحلب في الفق  
 و المنافع و اجوده الاسر الخفيف و هو حار و اش رعش  
 على الحصر و هو البعد و المعاف و كلال الراج و الف و قد رما  
 سعبا منه الى صنف مثقال قال اسحق بن ابراهيم بن ابراهيم و انه  
 صلب العسل **جلب** حله من ادر كان و هو و قد رما  
 من احوار المتقارن لطيف راحه و اجوده الابيض  
 اللؤلؤي المصافي الحار الرزق و هو حار في الدرجة  
 الاولى و السنبل البش و قبل معندك و قبل انه بارد  
 و هو حار لطيف كمال فسيل لا و حار سفع من ارجاع  
 الحار و الطهر و من الغشي ما العسل و هو الفوق و الحار  
 و الله الباردة و كلال الرزق العسل البه و هو حار  
 الحار و يصلح من جهة بهر من الرزق **مخاطه**

في الفان و المنام  
 عوض الله

هو السبستان

هو السبستان بالفان سبه و قد ذكر في السس **مخ**  
 هو الذمن الدماغ و انعم و او مقهاج العجل و الابل و البقر  
 و المعز و الضان و الح الاطراف اس و هو حار و طب  
 مشخ من كبر الغدا اذا استمرى و هو حار للصلا مات  
 و اذا اجتمعت من الخاخ المحودة و رجه تقع من صلا الاطام  
 و ليس الاعضا الصلبة ياشرفها و الخشنة و هو يفع من  
 سهوق اللد و الرجلين و هو يطلح المعدة و يدرب البش  
 و اعى اذا اكبر منه و يصلح الامار و الاما و به و الصغر  
 و الملح و الاحدار **محض** اجوده ما كان من لثيق طرى  
 السس **وصفة** ان يوخل لثيق البقر الحليب كحل في قبه  
 و يطرح معه خميره المحض و يحضر و يطرح و طافات  
 بع و كرفش و محض من العدا و محض خضاج و اعدا و  
 على الرطل من اللبن و يان من الما البارد و يلفظ منه اوله  
 اوله و هو يفع اصحاب المزاج الحار و المعده الحارة الباشه  
 و العطش و الف و الشرب منه من رطل الى سبه ا رطل **محض**  
**اكبر** هو سوطين و قد ذكر في باب السس **مداد** اجوده اخفه  
 و زيا و اجله سواد و الهندي من المذاق بعد الهند و هو لثمن  
 الميزان و من اجوده صنفه المذاق ان يوحشهم دظان اهر  
 و شنه در اهر صفا عر بناجيد اسحق الصغ جيد و سبع و اوسه  
 ما السلقوم كحل الرطاب في هار و قطر عليه ما الصغ قليلا و لا و را  
 جيد و يرفع و هو حار مجفف زعم بعضهم ان الهندي كحل على  
 الحار سعبا و اما اللحد من خان خشب الصنوبر فيجعل مع الصغ  
 و المقل على حرق البار و ترك حتى يسقط لبقته **مدققان**  
 اجودها ما اخذ لي حول الضان و هو حار و طبخ بصلب لثمن  
 و سبع اصحاب الاستفراغ اما انجماع او حركه عنيفة و عزم اوج







وروح الاجنه وسقي مع شراب السبع العفان  
 وللمعدة المسترخية والبالا الاصفر ويصفى فيه في صفر  
 بيض من شنت مع اسعاط الدم وهو قسل الدوا اذا اكل  
 به مع زعفران وكبد رنق الرحم عن طريقه وراعي يصرع  
 وسدر ووقل انه يصر بالمياه وانه يصلح العقل **من قشيشا**  
 هو اصناف ذهبي وهي كاسي وحديد وكافور فانه  
 يشبه الجوهر الذي يمسك له لونه والهرش سموي  
 حجر الروساي في حجر النور ينفعه البصر وهو طارد للبله  
 بانسج **والله** فيه قصر واسكار واصلاح وكليل الاورام  
 وما لم يعد قد لا يظهر منفعة. وسفع اذا طلي بالحل على  
 البثور والكرش وبقو الشعر ويجعله وسفع في المراه  
 الحاله ووقل انه اذا علق على عوى الضبي لم يضره وكلوا  
 الغزوي بقو ما يحرقا كان او غير محرق وكحط حبه  
 وهو قاطع للدم **من داسج** اجوده الاصبهاى البراق  
 الصارب الى الجرم اللزج المستر. وعده من الاوقد كدر من  
**وصفه** ان يوطر الرصاص في حبل في سى كالمقل من طين  
 ويصفى من كدره كما وصف في صنعه الا شرح وساو  
 الشبيه المذكور هناك في كبره وروى على كحل واسع  
 ثم يجعل في المقل الى قطر فاذا راع من الرصاص المصفى  
 غشروا من سعل عليه البار كما ذكر في عمل الاسرج بارحاده  
 حتى يخرج وجه الرصاص الاحمر المدقوق الموصوف من حبه  
 ارطال الى عشرة امنا على قدر ما يريد من خنجره او رقتة  
 وكذا عليه البار حتى يروى جمعة فاذا ذاب جيداً قطع عنه  
 الوقود ثم يقطع في سطر الطابق كدره معقوج الرأس  
 لرأس الصوجان يعرف بالاجاك معه لذلك فاذا نصف

شيل

شيل باسظام الى الجوهر الذي يصفى به  
 الذي في المقل من الرصاص المدقوق ويصفى به كما في الاول  
 وعلى الاحي يصفى الرصاص الذي جعل بطانة في الرصاص  
 المدقوق كان في كدره باخذ منه خرا واما غل المر داسج  
 فانه مدون عا وعلى بالحل لولخل من زعفران كرو حكا على  
 فشرع عنه ما يعلوه بطح ما ومعه شعر حتى يسو الشعر  
 ثم بطح ما ويطر حتى كسر ورسب ثم جعل مع رطل مشينا من  
 الملح المدقوق وركل سبعه ايام يركل في كل يوم مرة ثم يصعد  
 ذلك الماء وطرح عليه ما عذب وركل في كل يوم مرة ويغلى الماء  
 في كل يوم ويصفى اذا رسب منه اربعه رطل ماء يحفف فانه يبقا  
 ويكون الحبر في جعل لطيف راجحه الاطباء في الورد الطري في  
 عليه كما يدرى الحفاف في فعات حتى يعلو من الحنجره ثم يترك يحفف  
 والمر داسج الى البرد والمغسول منه بارك حاله فاقض  
 محفف ومن عجيب خواصه **الطاهر** على الحلال  
 واد اطرخ على التونه وطله موضع من اليد سوده ووجه  
 مع قضر ويغتره وهو مادة المراه ويشترط ان لا يطبخ بالاك  
 ويطيب في اليد والاطم ونبع شح الفحل وكلوا الكحل والامان  
 السود والدم الميت واما الحار في موضع العروق يسحق الفرق  
 بالعرض والمغسول منه يكلوا العين ووقل الشاخر اسان سمونه  
 للصبيان من الحلقه وقروح الامعاء ويطرحونه في ان الماء يقل  
 صره وفي ذلك خطر ولا يجوز استعماله شرنا وانه قابل بحسن النول  
 وسبح الطر والخاله في بعض الناس واما عرض عن باروس وطارح  
 الذي يفرص منه في البرار واما اطالو البول والعايط حتى يهرج  
 السفلى ويصو القصر ويؤدى الى القيء الشراب والرخيل المراه والاسفنج  
 واد اطرخ في كحل الفضل الى القلب فلذلك يسحق اركل  
 به ضروري **من ري** الذي من السعير كبر اسراج الناله ووقل



انه جار في الاول من شهر البائنة كالأخلاق الغليظة  
والمسك وتبقى البلغم والنفث وسفع من الفروع العفنة  
ومن جرح الورك والنسأ ورطوبة المعدة وسفع في حرق الفروع  
وتسفع من شدة الحار واللب وسبعه فودح وودح وحيد  
فوق الخط من كل واحد ينوب طلاء بحسب الفروع فاحذر  
لغير حرقه ولا ما يحترق ويحرق ويحرق وهو الفودح ما عا  
ويحترق في الحار خضر مع غسار طلاء على وجهه  
لغبار من الزراريح وربع من الشونيز وربع في السمير ربع  
يوم في جرح الصنف ويحترق في كل يوم من زيات في الحار  
ووسطه وحره وربع على الحار فاداسود جعل في برينه وجب  
عليه مثله ما وربع في الحار في حرك في الحار فاداسود  
في العليان في حرك في الحار في حرك في الحار في الحار  
وربع في الشمس اسبوعا والحار على مثله ما وكر في الحار  
ثم تصفي على الحار في الحار وربع في السمير وبعاد النحل في الحار  
وغيره كادس في البائنة وبعثي وكر مع الحار ومن كرم  
القامع في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
لعل تصفيه في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
ليشود ونظر على كل رطل منه عن رطل من الحار في الحار  
وكر مع رطل من الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
قلت كنه هو انواع يوع طين الزنج وهو المرماخوز ووج  
اقل رجا يقال له اشموسا وهو جار رطب وسفع في الحار في الحار  
وهو معتدل وفيه قوم معرجه ويقال له لسان الثور وسفع في الحار  
على ما يدرك واصفه ووج لسمي من روم ما هوين وهو حار راس  
في البائنة يخفف وكر في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
المارد ووجع المعدة من بلغم ويقوى **مرارة** من سحر وقد

وقد يولد

وقد يولد على شدة غفوصه المفرط وفيه قيصر وخفيف  
وجرافه فقتل ما لا يعمل على الجرب الطين في الحار في الحار في الحار  
سفع من شدة الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
والفروع واما من راس الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
الكار فيها والمختار منها ما كان فيه اصفر طبعيا فاما الحار  
والار ووردي ودي وهي حار في البائنة في البائنة في البائنة  
واذا خلطت الحار مع نظرو في قولها تفعت من الحار في الحار  
وهي سفع من ظله البصر خصوصا من راس الحار في الحار في الحار  
الاسر فيها وسفع من شدة الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
والمرارات كلها بطول الطبع **مرارة** في الحار في الحار في الحار  
دوات الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
سفع السح وكر في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
من راس الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
من راس الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
الشديد ومع نظرو في قولها تفعت من الحار في الحار في الحار في الحار  
مع عسل الحار وبعثي افواه البواسير وهي راق للهوس  
وور ما يوخ من الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
الاذن من راس الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
الكرا والعسل **مرارة** في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
بائنة تفلح الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
والشور الطير في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
براق للهوس وقد رما يوخ من الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
ويصلها الاسبور في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
والسفع الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار  
**مرارة** في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار



قلا ان اكل منه انسان العديته قال بعد اسبوع واربعة  
 شتم البقرة الخطايا الرومي ودار صوفي في حجة الارنب  
 وخرج بذهن طيب ولبطاف اليد **مرارة البقرة**  
 من صبيغ شير وهي حارة ماضية وقشعلا في الرأس من البلغم  
 وفقد ما يوجد منها الى ان يصفى ويصير المرارة فالكحلي  
 ويصلحها الغل والصبغ **مرارة البقرة** جودها من اسنود وهي  
 حارة ماضية يفع من اسنود الدماغ والقلب وفقد ما يوجد  
 منها الى نصف درهم ويصير الى ان يصفى ويصلحها الشرا والغل  
**مرارة الفم والاربع الشلب** حارة ماضية يفع من طلاء  
 الغني واشد الماء والاسسار وقل اذا اخذ منها الى ان يصفى  
 بها بعدة وهو لقلب وفقد ما يصير المرارة وانما يصلحها الله  
 وكل **مرارة الاربع** حارة لطيفة اذا استقطبها مع المرارة جود  
 من اللقوة واختاراج الوجه **مرارة البقرة** يفع من وجع الادي  
**مرارة البقرة** يفع من الازفرج الى العروق من الجذام اذا  
 شرب منها المردوم **مرارة البقرة والاربع** وهي حارة  
 مهلة تعرض لمن سقى منها مرارة سديدة في الفم وصبغها العنق  
 مرارة اخضر وسرخ هلاكة فان سقى منها الكرم من اربع شاة  
 فقد رجا بروه واما مرارة الالف فلا كاد يخاص منها وداوي  
 بها الجرب والجوز الطير الخنوم ويراقي الفارو وورب الشرر  
 والنفاح وما يزره له وما الشغب فان والاربع شاة يفع من الازفرج  
 والشراب مع شاة من المتكادق المتكادق **مرارة البقرة** يفع من  
 الازفرج البقلة مع ريت واللي باطرس ويطهر برفق يفع في الحجاب  
 الخالف للشقيقة وتخل بها الساخر العنق الى الابد وقال ابن الطير  
 انها اذا جفت في الارض في الطل والخل بها الملسج من جانب  
 الشربة معة وان كانت شربة معة في قال عن شربة معة وداوي

وحصرها من الالب  
 في اسرارها  
 لعلا **مرارة البقرة**  
 الجودها من اسنود  
 شتم مرارة البقرة  
 الماء والاسسار  
 ساره الانسان  
 من الجملها اذ  
 بشبهة  
 يفع  
 كور

بعضه

بعضهم انه جربه لاسم العقرب والحبه والرنور فكان نافعا  
 واطنه الطوخا لاسم انا والبول في ذلك **مرارة البقرة**  
 يفع من الدجج البالية **مرارة البقرة** هو الغضر وقد ذكر في البقية  
**مرارة البقرة** هو حور هندي وهو كاربش في البالية في الجفن **مرارة البقرة**  
 يفع من الحرارة ويرد ويسد الى **وصفة** سع اسنود اسفداج  
 الرصاص من كل واحد درهمان كدم من دارم يداب السع بالدر  
 ويلقاه في الاسفداج ويضرب حتى يستوي وان كانت الحرارة  
 سديدة فيلقاه في مر كاهون وان اردت جروا بار وفروا المعيا  
 وعرضه وات الشوم فاي كن رهي من طلاء **وصفة** يفع  
 الرصاص من كل واحد درهمان كدم من دارم يداب السع بالدر  
 وضرب حتى يستوي والمرارة سفاققها الى شبة اشهر ثم يصفى  
**مرارة البقرة** يفع من الازفرج الى العروق من الجذام اذا  
 شرب منها المردوم **وصفة** رقت ورأسه وشع من كل واحد  
 عشر وقتا لاقنه اربع كجم بريت بذلك به بقدر طلاء  
 ويرفع **مرارة البقرة** يفع من الازفرج الى العروق من الجذام اذا  
 شرب منها المردوم **وصفة** سع اسنود اسفداج  
 واشق من كل واحد درهمان كدم من دارم يداب السع بالدر  
 يسحق ما السجوم منها ويداب السع بالدر ويسحق في الصنف  
 بدق وورد بقدر الحاجة ويطاط ويرفع وقد جعل الاسرخ  
 عوض الزنجفر **مرارة البقرة** يفع من الازفرج الى العروق من الجذام اذا  
 شرب منها المردوم **وصفة** سع اسنود اسفداج  
 خلا وارغاوا في زبادي حتى يصفى حتى يستوي واراد  
 ان يخفف كثر اضيف له دق من العروق المدهوق  
 ناعما **مرارة البقرة** يفع من الازفرج الى العروق من الجذام اذا  
 شرب منها المردوم **وصفة** سع اسنود اسفداج







من الخرخري في الهند في الحر ومن حمة رعي حواء ما رعا البهمن  
 وسنبل الطيب من برغا المن ولجوده من حمة لونه الاصفر  
 ومن حمة زاجه النجاشي ومن حمة زاجه بابر الرصاص وهو عيش  
 السلس المنعفة وقد يغش السادور زاجا السلك والسنبل والعفران  
 او اللاوند والرامك وبراذه العود ودم الاخوين وهو حار راسخ  
 في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة وهو لطيف يهوى للدماء المغذلة  
 والعيز وينشف رطوبتها واكلوا الساصر وتوصل الادوية الى طبقات  
 العروق يهوى القلب ويصرح ويذكر وينفع من الخفقان وهو راسخ  
 وخصوصا البيش وقد رما بوجده فراط وشه بصر بالدماء الحارة  
 ويورث الصفار ويصلح الكافور ومن حمة حواصة انحر الدماء في الطبع  
**منهل الماء الاصفر** يمد واصل السوسن الى شامجوى كرا ودرطوب  
 وسكنج وصعق فارسي ووروال خافق فاسر رعي وحنظل واسودج  
 ويزال الكرفس من كل واحد جربق في مثلث ويطبخ بسدر زبد وقل  
 ويصفى ويشرب منه اربع اوافى فانه يشهل الماء الاصفر وكرجه بالبول  
**مشيج** اذا كان ظمنا واجرق فتر على المستفل الخارج نفعه ورده الى  
 موضعه **مستعمل** هو البوزيدان وقد ذكر في باب الباول لله الحمد  
**مشجقون** هو زبد الفوارس وهو حار راسخ وانا الفريه **مشيش**  
 لجوده الارقي فانه لا يسرع اليها فاد في المعدة ولا يخص سعة وبعده  
 الارموي الحروي وهو بارد رطب في الدرجة الثانية يفع المقتد مسكن  
 العطش وبع من الحيات الحارة ويرد وحط الرطبة من سعة العفوة  
 بول الحماة ويرد المعدة جلا واذا كان في المعدة طعام فسد لم يحد  
 فلذلك سعى ان يوزع والمعدة منه قبل اخذ الطعام وينفع شلجج وقل  
 ينصفه مصطلي وبع اسوسن شرابا ومبسه مسكه ولب نوا واداج  
 وابل اجرت غشيا وكرنا وعتيانا ويداوي الفم اخذ رتوب الفواكه الخلف  
 كلخصم والامرج واللمو **مشوي** اخذه المسوي على الماء وهو حار رطب

من حمة زاجه النجاشي  
 من حمة زاجه بابر الرصاص  
 من حمة زاجه السلس المنعفة  
 من حمة زاجه السادور  
 من حمة زاجه السلك  
 من حمة زاجه السنبل  
 من حمة زاجه العفران  
 من حمة زاجه اللاوند  
 من حمة زاجه الرامك  
 من حمة زاجه العود  
 من حمة زاجه الاخوين  
 من حمة زاجه البيش  
 من حمة زاجه الكافور  
 من حمة زاجه الحواصة  
 من حمة زاجه الشامجوى  
 من حمة زاجه الكرا  
 من حمة زاجه درطوب  
 من حمة زاجه وسكنج  
 من حمة زاجه فارسي  
 من حمة زاجه خافق  
 من حمة زاجه فاسر  
 من حمة زاجه رعي  
 من حمة زاجه حنظل  
 من حمة زاجه واسودج  
 من حمة زاجه الكرفس  
 من حمة زاجه البوزيدان  
 من حمة زاجه الباول لله الحمد  
 من حمة زاجه المشجقون  
 من حمة زاجه المشيش  
 من حمة زاجه المشجقون  
 من حمة زاجه المشيش

وقيل انه معذلة في الرطوبة والبشر وهو كذا في الحماضيل او هو  
 البذل اذا نهضم ويعقل الطبع لاسما اذا كان من روكا وهو بلل العده  
 ونهضم الرطوبه القوية واما السوي المحوم فردى ولا سعي الرعي بل  
 ترك كشوقا فانه ان عم صار شيا عرضا لانه علامات المنضم  
 من الكرب والاطلاق وربما فقد طاعه عقله يوما او يومين وربما غرض  
 سبات وربما قل ويداوي القوي وسى اليه والمثلث مع ما السفرط والعلج  
 وعالج هيضنه لعلاج المنضم وقيل لاختلاف لطا في المسوي من اللحم  
 هل هو رطب ام المطبوخ اربط فليل المشوي اسير وقيل هو رطب  
 ومن قال انه ايبشر فوالله باشر النار بنفسه بعد واسطه محفوف  
 رطوبه اكثر من الجفقه من رطوبه المطبوخ التي فعلت قبل النار بوانه  
 ومن قال بان السوي اربط يقول ان رطوبه اللحم قد الحلت في المرق  
 ورطوبه المسوي باقية على جرحه طرده اياها قال ويؤكد ذلك انه لو دنت  
 مشوي ومطبوخ احزان السوي من الغدا شرق من المطبوخ والاراق  
 من الرطوبه وفي ذلك نظر لا يخلطها هاهنا **مشكطرا شيف** قصه  
 سبه الساهشفرم الباسر يوجده منه في اول الامر كير طعم ولا راح  
 ثم يعقب مراره وجده وادار عنه الغم برر عوض لنهاه وواجوده  
 المائل الى الصفرة وهو حار راسخ الى الدرجة الثالثة وقيل ان سبه  
 في الرابعه وهو حرج الرطوبات للرجه من الصدر والرب وشرابه  
 بالغ في النفع من الغشى والكرب وهو يدر الطمث والبول ودم القاس  
 ويسب حصا الحلى وقد رما بوجده منه مثقال وهو سول الدم يوط  
 ادراره وكرج الاجنه شرابا وتخرا او بصريا الشفل وقيل ان اصلاحه  
 كل **موصفي** اخذه ما عاير يراخ ثم باطراف الحواشي وقد كمال  
 الخلل حتى يقتر سر اذا لم يكن يرد ريس منه بالرعور والسماط اطراف  
 الخذا الرضع وهو سفع الصفر ادي في الملهي الامزجه وبعه بالعصب  
 والمزج السودا والياه والفقرين ويزفع صرة المثلث او طوا العله

من حمة زاجه النجاشي  
 من حمة زاجه بابر الرصاص  
 من حمة زاجه السلس المنعفة  
 من حمة زاجه السادور  
 من حمة زاجه السلك  
 من حمة زاجه السنبل  
 من حمة زاجه العفران  
 من حمة زاجه اللاوند  
 من حمة زاجه الرامك  
 من حمة زاجه العود  
 من حمة زاجه الاخوين  
 من حمة زاجه البيش  
 من حمة زاجه الكافور  
 من حمة زاجه الحواصة  
 من حمة زاجه الشامجوى  
 من حمة زاجه الكرا  
 من حمة زاجه درطوب  
 من حمة زاجه وسكنج  
 من حمة زاجه فارسي  
 من حمة زاجه خافق  
 من حمة زاجه فاسر  
 من حمة زاجه رعي  
 من حمة زاجه حنظل  
 من حمة زاجه واسودج  
 من حمة زاجه الكرفس  
 من حمة زاجه البوزيدان  
 من حمة زاجه الباول لله الحمد  
 من حمة زاجه المشجقون  
 من حمة زاجه المشيش  
 من حمة زاجه المشجقون  
 من حمة زاجه المشيش



**مصل** هو ما اللين الذي هو بارد يابس في الدرجة الثانية  
يقع الصفراء وهو ردي في صلب السواد جدا وللغدة والشعر  
ويقل صر به طبعه بالي **مصل** أجودها المغنلة الجوزية وهي باردة  
مغنلة الرطوبة مع الصفراء وبالطبع المعدي ويصلحها الفلفل  
**وصنعها** ان يعلل في النار من فاكهة تغرق طرخ على النار القاري  
والمصل المحلول بها **مصل** ويطبخ بنار معتدلة حتى يصفى ويحرق  
**مصطلي** شهي خبيث وهو مع روي ابيض ومنه مطلي السواد  
وهو الطيف واقع من اللين **مصل** وقل له افرجه من سائر الصمغ  
وهو حار يابس في الثانية وقل له تطيب وهو قابض محلل ويلمس  
ومسور اصل جريه يقوم مقام الام قانوم مقام هو فسطيداس  
وهو كالعصاة ورقه ويضع من الساعية والجربج حرق النواصي  
والكباب **مصل** وهو جبر العظام المكسورة ويضعه كل الملع من  
الراس وشفته ولبصونه اهدر للمفصل **مصل** ويضع من المسك الكافي  
ومن ثلثه وهو في المعدة واللباس وهو السهوه وكحل الكشا  
ويارب للبع ويضع من اورام اللد وتزفل الدم وتناول الحم والسفل  
وقدر ما سعل منه درهم وهو يحلش الطبع ويقضيه او درهم  
سجريه ينفع من زور الرحم والسفل وقل له صر بالماء وابد صلح  
ان كلاً يحرق ويوجد مع كبر **مصل** أجودها المغنلة الجوزية  
مع لبس ملح وهي باردة معتدلة الرطوبة مع الصفراء ويعدى عدا  
كثرا ولبس المعدة ويوارى البغ ويضرب اصحاب الامزجة الباردة  
ويصلحها حلوا العسل عذرها وان يطرخ فيها النار الحارة  
كالدار صيني والفلفل والخوخ **وصنعها** ان يقطع اللين او سطلا  
مع الالية وان كان في فرائخ قطعت على مفاصليها ثم عروا السج  
والاباير كالدار صيني والكزبرة وباص البصل فاذا عرفت  
طرح عليه اللبن الفارسي وجعل فيه اللين الملوخ والسبع الطري

وطبخ بنار لينه معتدلة حتى يصفى ثم يحرق على  
الحرقه **مصل** أجودها البصا الرطب وهو ايسر  
من المطبوخ وما كان كل وكرويا فهو حار يابس وما كان يري  
بغيره وهو اشد حرارة وبنسا وهو يطفئ البلع وينشف  
رطوبتها كالمعدة والذي يارب ريعنه فضه وهو يعطس  
فان سلق كل على البعشر والذي تغير خل سلبا بالماء  
وكحل على المري والدار صيني ولبس البعشر **مطبخ** وهو  
المطبخا وقد ذكر في باب **مطبوخ الامه** يخرج السواد  
والبلغم وصنعته اهلل دالي واسود هندي من كل واحد  
عشرون بلبل وسيرامح من كل واحد اربع رطل حراسا  
منزوع البعشر ودرهما سنابل سبعة دراهم ودرهما حرم  
افسريه في خمس عاقت وشكاع وبابا ورك من كل واحد  
اربع اسطوخودس ودرهما دريو سوك وفسطوس من كل واحد رطل  
لسان الثور وورق البادر سوبه من كل واحد حجم ساح  
هندي وفريقل من كل واحد درهم ونصف بر البادر سوبه  
وبرر الاو كحسك من كل واحد درهمان اسوز ووبرر الراياخ  
من كل واحد درهم شفاخ وصوصيل بر وصوصر درهمان  
يطبخ الجميع سبعة ارباطا عدا بنار معتدلة الى ان ينفذ الربع ثم يلقى  
عليه اقموزا في يطبخ ويصفى ويلقى على عاريق حار درهم حبر  
سقطري لوبود واسو ملح نفط دانتان حجر اللار ودر دانتان  
سبح الحنظل دابو ونصف سكر سلماي عشرون وعشر حبر  
وشارب فانرا في السج ومن ارجل الحرج مع ذلك الصفراء  
فلينقي في المطبوخ من اهلل الاضفر المبروع النواصي ووبرر  
في الشهبوب اسفوسا انطالي حبر دابو **مطبوخ الخبار شنبه**  
يخرج الاخلاط الحارة اهلل اصفر مبروع النواصي هندي







بعد شربه اشترى وقد يقصر ويجفف في الظل ويرفع والشرية  
منه درهم واحد **معجون الحنجرة** وهو من الادوية المشهورة سهل  
الاخلاط الغائبة كالشود والبلغم اللزج **وصنعته** اهللج  
اسود وبللج واملح منقاه من كل واحد عشرين سفاحا وفسون  
واسطوخودوس ودراسبر من كل واحد خمسة دراهم واما عاويجن  
فعل من زرع الرعوم والسريه منه درهم الكادر سوية **معجون**  
**فرش** سبع من او طاع العجز والمفاصل وصلاته الادوية  
والوطوبه والاسسيف والهرش وهو مخصوص البقع من البثور  
وخاضه في ايام الربيع **وصنعته** عارفعوز وسانوز ووزج  
وقردمانا وور السداب وافر سوز وور فانا من كل واحد  
اوقية رراوند طويل واصل العرطينا والحواء وور قمل من  
كل واحد اوقية ثمان حيطان رومي سنبل الطيب وور  
جلي وطرشالون من كل واحد اوقية وسانوز وور من  
كل واحد اوقية اوقية وطرشالون وور سوز وور سوز وور  
من كل واحد اوقية اوقية وور وور وور وور وور وور  
**معجون الحنجرة** سبع من الاخلات والحرار المعلى المصطط  
**وصنعته** خند شتر وافوز وور وور وور وور وور وور  
ور عفران وسانوز وور وور وور وور وور وور وور  
وسنبل الطيب وور وور وور وور وور وور وور وور  
ثلاثة امثالها عاويجن وور وور وور وور وور وور وور  
نصف درهم من السفرجل او ما الشا واما بارد **معجون الاصطوخودوس**  
سبع من فانيان زاج وور وور وور وور وور وور وور  
مروجاما وسنبل الطيب وور وور وور وور وور وور وور  
درهما رراوند طويل وور وور وور وور وور وور وور  
الكرش والحواء وور وور وور وور وور وور وور وور

وكاشتم

وكاشتم واسار وور وور وور وور وور وور وور وور  
بري وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
علا من زرع الرعوم وور وور وور وور وور وور وور  
واوجاع الكبد والصدر والانت السفس والمعدة والقنوصه  
ويصفى الصوت وور وور وور وور وور وور وور وور  
زيت لجم من زرع العج او قشمشير خمسة وعشرون درهما عوان  
وسنبل الطيب وور وور وور وور وور وور وور وور  
درهم قصب الازرق وور وور وور وور وور وور وور وور  
من كل واحد درهم واحد وور وور وور وور وور وور وور  
شبهه عشرة درهما وور وور وور وور وور وور وور وور  
شرايط وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
لوجع الكبد والمعدة ولوجع الصدر والريه واما **معجون**  
**الافرد** وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
والسبان والخل والصرع والصداع واور طاع المعدة والصدر  
وجميع الاوجاع الباردة **وصنعته** سنبل الطيب وور وور  
ومر صاف وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
واذخر وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
اوقية مصطط وور وور وور وور وور وور وور وور  
جب الشار وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
سم اصل السوسن وور وور وور وور وور وور وور وور  
بله ارطال خل خمسه ارطال وور وور وور وور وور وور وور  
سوي اصل الراراج فانه ينقع في الخل بله ايام ثم يعلج وور وور  
ثلاث غليات وور وور وور وور وور وور وور وور وور وور  
بله ارطال غسل وور وور وور وور وور وور وور وور  
عليه الادوية المسحوقه وور وور وور وور وور وور وور وور  
اسر شربه درهم باقير **معجون الجنطيانا**











البواسير شربا وكولا او حولا وكبشرها او بحلل او ارام السفل  
 والاسفل ينفع من عرق الشا والبصرين **ملح** ويزيد الجفن  
 وقال اسخوابه ينفع بالكدوايه يصلح الرعمران وقال الله ينفع  
 باليه ايضا وانه يصلح الكرا **مقلوبه** اجوها الصبي الرطب  
 وهي ان يوضع المدققة محلاة بالسكر ويسرى ويعلل في طر فطيه  
 صالحه لاصحاب الرباصه والكرويه واصحاب المعد الصعيقه  
 والتافيز فيم وصلحها الملب **مقتر** هو سائر الصبر وتسمى  
**مقدونه** الكرفس الرومي **ملح** في الممران وقبض والمرمه  
 قريب من البور ومنه هس ومنه كراي كالبور ومنه طي  
 اسود ومنه بجري وبكنا يصيبه الماء واحوده الدراي البصر  
 الرقوي وهو طرايس في الدرج البانيه وهو لا يحلل قابض  
 يكثر من الرباح وينفع من العفونه وينفع من غايط الحلاط  
 ويدبرها واسعال الملح بالعدس الحس البور ومع العسل والخل  
 والشمصديه اراما يصلح لسحبها ومع الفوح والغل الاورام اللعي  
 وهو ياكل اللحم الرايد وينفع من الحرق المنقرخ والحكه البقر  
 والبصر ينظرا به مع شحم الخنظل يور الراس **والدراي**  
 بحل الدهن ويشد الله المشترخه وتسهل خروج الثقل  
 واحذر الطعام وينفع من اوجاع المعده الباردة وسهل الدم  
 العفن والحام والسودا وقد زشرته نصفه ويضربه مع سورا  
 الكاثر للشع العقرب ومع الخل والغسل للرأس ويسرى مع  
 السحرة في غنضه الفطر الفبال والافقوب والملاح  
 حلو الاسنان والمرمه سهل السودا يسهو والملاح يصير الكراع  
 والبصر واليه وصلح غلته وشبهه ويضاف الى الصغر **ملح**  
 اجوده الملاح **ملح** وهو طرايس ينفع في طالع البصر سهل السودا  
 وقد زشرته الى نصفه ويضرب بالماء وصلح الملاح الا صغر **ملح** **ملح**  
**ملح**

هذا هو طرايس  
 هذا هو طرايس  
 هذا هو طرايس

حار باسره هضم الغدا وسعده فاجفف البذر وصلح السمسم والحساس  
 والصعد **ملو** **ملو** واشامى وهي سبسه كالعقد منقطه الى السواد  
 قليلا سبع سدح العضل **ملح** هو الفافلي وهو اعصان بلا ورق  
 وقد ذكره باب الفاف **ملح** هو العوج ورقه كوري البور واعرض  
 ويوجع كالبول وفيه طوحه وقصود راللز وسيل المخص  
**ملو** هي الملوليه وهي ضرب من الحباري اجوده الاخضر العظيم  
 الذي قضياه الى الحزم وهو يارده في الاول طب في الناس وقيل  
 انه ياردر طب في الماء ينفع من التهاب اذا ضربه الصدر  
 والمعدة وينفع من سيلان الحشا احلا فالدع وينفع من الصواع  
 واوجاع العين من حر اذا ضربه مع دوس سعي ووال سحق  
 ايه ينفع سدح الكبد والمران اذا سري به فله يكون رها قال  
 ويضرب الماء ويصلح الورد وما الورد **ملكايا** هو درور اسع  
 من الورد يبع وكلها يابا الرمد **وصفته** ابر روت مر وانشا  
 وشكر طبررد وصغ عري من كل واحد حر ورو وحر ودره  
**مشك** هو من اجوده العي الى بل الامار والساحر منها الحلا ودرور  
 وصفه شيطان كرى قسوان الهند وريد الحار وبعير الضب  
 قابضه الحباري ونباحسرى وهور صر البعام محرو من  
 كل واحد درهما اسعلاح الرصاص وبوال الحاس ورحاح  
 شامى في كولو غير مشقوب وعقيق محرو ومشن اخضر طبر  
 ودار فلقل وخر فلجل خضرا واولها الذهب وبوسا هندي  
 وكوماي ومجودي واصل المرحا وطس حولا وريد الحار وكاس  
 محرو من كل واحد درهم ملح دراى وورق ارمني من كل واحد  
 اربعه دواسوم قشنتا وسيزرح من كل واحد يصع ريد البوار  
 درهما زكارا فان اسنه تضم يد والجمع باعما وريد الحار يصير  
 كالغبار ويضاف اليه دانقان مشك وسجوي وينعمل **مقوره**



اجودها ما كان بالارميه كالمثد بالال والكره والكرافا  
والدارصيني والحصن قد جعل مع ذلك قوس سمن ولورنيا  
فيعرفه لا الدجاج المقطع على مفصله لم يجعل عليه  
الشريح والكره وسائر البصل والكرافا والدارصيني  
ويتم تعريقها من قرق الحلق وكحل مع الحصى المقشر والسم  
واللوز المرنا ويطبخ حتى يصح ويمسح جواربها بالورد  
ويرفع وهي معنذلك الحرا بيه شهي وجنتي ولطف الاخلط  
ويقطع البلغم ويضر الدرب والعصب والسودا ويصلح  
الحذر **سبح راوسا** هو رزاحم جازا **سبح** هو كل ما  
يغ على حجر او حجر محلو او سعة علة ويحفظ جفا في الصوع  
كالشريح خشك والترخيص والعسل المخلوب من حبال  
بهاران الذي وقوه مركبة من قوه حلاوثة وقوه ما سعة علة  
واما المعترف بالمر الذي قد علة كرك من غيره فهو الذي يغ  
على حجر البلوط والدفلى وعرفها سواحي سحر ودار بكر وصى  
وهو جاز في الال واما معنذلك الرطوبة والسر الذي يغ على  
البلوط باس وهو ينفع من السعال الرطب وهو جاز في الصدر  
والرئة كلور رطوبة ويلي خشوبها والذي يغ على الدفلى وماقاره  
من السحر ردي يعني ان كبد **سبح** حبه سسه الطمثلة  
القطع الى نصفه طسه الرح ومهنا ربه وسثنانية دائنة  
اوزا و سسه ان يكون هذا المشاخرية والسباني منه  
معنذلك وقوه مجففة قليلا والبري جازا **سبح** في الدرجة الثانية  
هو البرود الحاموزي وقد ذكر في باب **سبح** هو  
اللوز وقد ذكر هذا اللوز في باب اللام **موز** **سبح** هو  
البردي لها عقم غليظة ووزفه طوبله عريضة يكون له  
ادبع في دراعير ليشح رطه كتاب السعفة ولكن شبه

المريفة

المريفة وقت شح من الشجر وقامه باسطه ولا ير اليه  
فراجه لجه **سبح** اذا ندر كالموز يقطع الام ويوجد هوها ويطبخ  
فرخها الذي كان في قوتها فيصير اما ويصير الباقي فراجا واحود  
الكار البالغ الحلو وهو معنذلك وقيل انه بارد رطب وقيل انه حار  
رطب في الاول وهو ملين ينع جرقه الصدر والحلو في الثانية  
المثانة ويعدى كبر او قال قوه انه يعدي سيرا وهو يدر البول ويلي الطبع  
والاكار منه بول السدد ويريد في الصفر او البلغم يحس مناع  
اكله وهو ثقيل على المعدة حرا ويصلح السكر الطير زد كعما والشهد  
ويوكل قبل الطعام ويوسع سكر البرور ولا يساؤل بعده علة  
**سبح** هو قطاع مختلف الشك في لون الغار يوزن وله عار يص  
الى قبضه مرارة وهو طيب الرح كدرى اللسان وهو اصل نبات كلس  
منه الالهة الاصل واجوده الامصر الجلال القوي وهو حار راس  
في الدرجة الثانية وفيه رطوبة غير بصي ناعمة وهو لطيف جلا اسحق  
من السنبيل واقبضه من اوطاع المفاسل والكبد الباردة شرا  
وطلا وسفع من عر البول سيرا وضادا ومن اوجاع الماثة والحم  
والمعصر والنفخ واذا اكثر منه صدع الرأس ولا يدعي ان كل  
ايامام جفف ويشعل وقال السجوان بصير الطحال وانه يصلح بر الكرم **سبح**  
معن ذلك وقوه الرقة والفقر المخلوط وطبيعتهما الاله بالغ  
واسع المنافع وهو جاز في الدرجة الثانية لطيف محلا يسحق  
الاورام النعجة والكسر والسقطة والضرية والفالج واللقو  
شرا ومن رخوا وينفع من الشقيقة والصداع البارد والصرع  
والروار وسعط منه حبه مما الرز جوش ويشرب منه قرا طلع  
اللسان يطيب الشجر الفارسي وشح يفت الدم من الرية وسفع من الحلق  
ووجع الحلق ووزن قرا طمنه سمن او ريل لثوث وسفع طسوح  
منه من السعال عا العناب وما الشعيير وقرا طمنه سفع من الحلق

**سبح**



بما الكون وجبه منه لفع من الفواق طبع بر الكرم وقاط  
 منه بلن طبع ينفع من قروح المثانه وورر حصى من او فراط  
 ينفع من لسع العقرب شراب صر في وقتل وحمل ماله على  
 موضع اللسعة من **يوم** قبل الله من السموم التي تهاج البس  
 وتعرض لمن سقى منه لدرج في البطن وقواق عشي وطفه الرجل  
 وخصوصا الشفة وبرد البس وعل الدز وغلر وعل الغل  
 بعد ثقل الرأس ويصغر البصر ويقطع ويعرق عن قارب داء حم  
 وشعبه الموت ومداداه من سقى منه كدواوه من سقى البس  
**يوم** هو الشع وقد ذكر في باب الشى **مهلبيه** هو الهطه صعبا  
 كبريه الارز بلح الدراج الا اذا كانا مل امداها بالبن جعل معها  
 من السكر الطير رد المشجوق قدر ما يجتمه واطبق على طبعها  
 حتى قد واجودها ما كانت شبهه الاعداد سمين الدراج وهي مغذيه  
 لحر والرطوبة تحفظ الصبي في الايدان المعتدله لا عند لها وهي غير  
 مسكه ولا مشبهه تشب بالدهن حقا والاحلام لده وتضرب بالصفراوين  
 وصلحها بالحصريه من قبل اكلها **مسحه سائله** هي اللبن والرطبه منها  
 ملحبت بنفسها صفا ومنها ما سحج بالطبخ للحبال السحرة والمخلبت  
 احقر والسحج بالطبخ اسود والثقل واخرى الباسه واحودها الطاء  
 فها قصر وجفف وهي طرا باسبه وقل انها رطبه سحر وبلر وصبي ووال  
 هو اناسي الدماغ وهي سقم من الحرام ومسك للطبع ومعدا ما يوجد  
 منها ان ثقان وهي سقم من السعال والركام والتراب والحوجه من رطبه  
 وكدر الجيوش شرا وجوه وهي مصدره وقال اسحق اناسي الرية  
 وان اصلها بالمصطلي **سحج** سقم على التفش وسقم في الدافودا  
 لذلك وينفع من وجع العلى والمثانه وكود القدم اذا ضعف عرجه  
 وصعبه ان تعلى العنقه يدب بلسه وسقى لم يسم كعمل على  
 كل عشره اوطا منه رطاس السكر او رطاس من العسل وعل

حز

حتى يدب بلسه تقدر وان اردت افاويه فاجعل في حرقه كان قد سد فها ركل  
 وفرعل وكاد يسي وعود هندك ومصطلي وعفرازي وسيل الطب  
 من كل واحد درهم جوز وبواخشج زات بدو وسد الحرقه وكحل  
 فيه عسله لانه وعمر شرفه كل ساعة ثم يرفع ويصفى وكحل في المارح  
**ميونج** هو المعروف بالرب الحبل وهو حب اسود كالحصن الاسود  
 واجوده الاسود المطاويل وهو جان باب في الدرجه البله محرقا لال  
 جريف وخاصنه انه يقتل الفلأ خصوصاً مع الريح ووجهه لقتل قلد  
 هرب العن يجعل وجهه على الحرب والثقيير واذا شرب سقمه  
 قبل كمو ساجا وهو يضر الطحال على ما ذكر اسحق وفي سره خرفانه  
 رقا فرج الممانه وان كان قد رايشرا واصلا بها واصلاحه بالكتيرا  
**مسه** وهي شراب سقرط ينفع من صعبه المعده والكبد والخلفه  
 والغشاز والملي والعطش والمطيه منها لها مع طبع شراب السقرط  
 طبع ما يقع فيها من الافاويه **وصعبها** ان يوجد السقرط الحاضر  
 العذب لاسر الما فيقتشر خارجا ويعدا لعله ويدور في حجر ويصير  
 من ماهه عشره اوطا ويصفى ويؤخذ من الما الصافي خمس اوطا  
 فيسقم فيه ثقل السقرط بل يوما وليله ثم يعصر ويصاف الى السقرط  
 ثم يطبخ ذلك ما ربعه لده في قدر برام بطبقه حتى يدب نصفه ثم يروى  
 بثوب صفيق مضاعف يروى جيدا ثم يلقا فيه رطاسا ويصفى سكر  
 او عسل ثم يروى العوم ويعدا في القدر ويعدا حتى يدب بلسه  
 ومن ارادها مطيبه فلاخذ من الركل والمصطلي من كل واحد دافودا  
 فاقلمك انك لو صفرا من كل واحد اربعة دواسو حار صبي وعود من  
 كل واحد نصف درهم فاعلى دافودا في وقتل جريسيه وكحل في حرقه كان  
 رفعه صلبه السد وليكن مع الادويه سير وعفرازي شعرو وعلق  
 في القدر وروى وواعدو وعل الى ان يسكر فراغم من رطاسا ويصفى  
 ويؤخذ وراط من الما فيقتشر ويدافسي منها وكحلط بها وروى في اوطا

الطوخ



**ميشوشن** هو شراب المشوشين وقد ذكر في باب السنين والله اعلم

## **باب اللون**

**مارحل** هو الجوز الهندى وسمى بالارجح واحوده الطرى المشد الساص  
العدس لما الذى فيه وادام يرقع الماد على عنقه وهو جار في الارجح  
البانيه ماسع في الارجح الطيب منه رطب في الارجح الاول برده في الماء و  
كثرا وسع من يطر البول وكثره ودهنه جيد البواسير والعشوش  
الارجح يعلل الدود ويقل الطبع وهو يعلل على المعدة وقت ريلها ثم  
ولذلك سعى ان يعلل عنه قسريه ولو كل بالفساد والرجح منه كثر عسا  
وكنار عشيا وداوى ببول الفواكه الحامضه بعد الغلي **ناتف** ما دار منه  
سكر وهو معتدل لساو الشبابة والشيوخ واصحاب الامزجه الباردة  
والسعال من حراره والذى خشخاش يسفع اصحاب الزكام وحره البول  
وما عمل منه يعلل فهو يوافق الشيوخ واصحاب الامزجه الباردة ولا يصح  
الراس وبول الصفر وخصه في الشبابة وما عمل يشق فانه ينفع لمن ربه  
وصدره سدد وحلطي يلغى وما عمل ينجم فهو كبر العدا يسفع من السعال  
الصدر ولانه يفتح ثقل رجلي المعدة وما عمل كور فهو يوقى الحار من سفع المعدة  
اللحمه والكلبي لانه تصدع الراس ويعد له الحساس والحس وما عمل بالبور  
فهو يقلل الحار وينفع من السعال عري طوبه **وصعه** ان يعقد  
السكن الحلو والاعل على بار هادئه ويطاط حتى يصير حلا اخذ  
منه وبرد نكته وتنفصم ثم يجمع معه بعد رفعه ما يراى فيه  
كاللوز والجوز والحساس او الفستق او السمسم وينسط ويرك المرز  
**مارج** قشره جار ياشخ في الارجح البانيه وجاضه بارد ماسع في الارجح  
وجبه جار ياشخ في الاول وهو كحل الارجح الباردة من الدماغ وهو الطيف  
من الارجح ويشبهه في اخواله **بالخواه** فيه لار ماسع وجرام وانفع  
ما فيه بول برده واجوده الررب الخشخاش الطيب الارجح الحمر وهو جار  
في الارجح البانيه وقل ان حراره في البانيه يفتح السدد وينفع في الارجح

والبرص وسع من يله المعدة ويشكن الغثيان وسع  
والمعدة **الارجح** ومع السداب بدر البول وتخرج  
الحصاه وسفى الكلى والمياه ومن الحمايات الغثيه وقدر  
ما توفد منه مفعاب وطبخه يصب على لرج العقرب  
فيشكن المله ويشرب لشر لحوام واذا فطر ماوه الغض  
منه في العن حلل الدم الحامض بها عن طريفه وقال اسحق  
انه يفلل اللزوايه يصلحه الرمش **رامشك** هو باغيشت  
وهو ارجح الرمان الهندى وهو مفعاب وقصور واخراج تشبه  
السبابة لكنه الى الصفرة عطر وله قليل عفوصه وسع  
منفعه السنبل واجوده الطيب الارجح وهو جار في الارجح  
الاولى ياشخ في البانيه وملايه جار ياشخ في البانيه وهو لطيف  
حد للمعدة والدار البازدي لطيفا لا خلاط الغليظ وكلوشه  
والطالاه كحل اللون الى الصفرة ويبدل بريح وزنه وحسلا  
ويصف وزنه فستقا وسدر وزنه شنبلا **بادين**  
هو السنبل الرومى ومنه ما وزنه كورق العصور واعصاه  
صفر مكس له اصلان واكثر ولا عمر له ولا ساق ولا ربه  
واجوده الجدي الطيب الارجح الكبر الاصول المملى الذى  
لا يفتك واما الذى الى الساحر وجصوصا وشطه فليس  
يحيد وهو جار في الارجح البانيه ماسع في البانيه سحر  
الغثاخ ارجع في الاحمال وهو بدر البول والجيش وينفع  
من افدام الرحم حلو سلا في طبخه ودرهم منه يسفع من الغث  
واللقوم قال اسحق ابو يضر ياربه واه يصلح الكبر او الغث  
**نار فارسى** هو نوع من مشوش من المر قال لانه يعش  
اليتوغات **مارمصي** ساد جار جيد للمعدة الباردة  
**ناغيشت** هو باغيشت وقد عدم ذكره في رطب



العرب من سمي التوقد وما هو بارد في الدرجة الاولى لطيف وقيل  
ما يش في الاول والجلومنه اقل برذا والمائل الى الجوضه اسديدا  
وهو سهل الطبع وقل ان حله حله السامح والتمري والمعدل  
منه لعقل وغير المعدل يدفعه القوم لانه لا يسهل منه مع الحصى وهو  
يولد البلمغ ولذلك سمي ان يات في الحجر ويرعد الساجد والبارد للرج  
الحجر **سواس** وهو بارد ما يسهل ويبرد اقل من برد الرطبه منه  
وفيه حصف وثلطف وهو قابض قوي لمعدده ويعقل الطبع  
ومنع الترف والاسهال الحار من صعب للمعدده وخاصه اذا  
قلو دق مع نواه وغذا الناس من التوقد **نبيذ التمر** اخذوا التمر  
وهو حار طيب حصب البدر وسهل ويعدى كثير او سحر دوزخ حار غم  
من الحسد الا الدوساني وهو غلط من شارب البدر وولد شددا وولد  
دما كذا سودا واما بصريا حواسر والعصب ويقال صرر الرمان الحلو  
وصنعته ان يخذ لكل عشر من طلا من الرطب والتمر الحسون  
رطاما ويعلى الما وطره حرام يجعل على التمر ويصير حتى يحل  
وصير في قوصم او ميزان الحساب ثم يخذ الما المصفي  
ويعاد الى قدر بعد غلها ويعلى حتى يعود الى ما من طلا  
ثم يجعل وفيه الدادى على اواني عرس في حدم يجعل في ظرف  
خز ومقير ويلبها فيه سكر من مل وجوز بقا وقرقل وقرقه  
وزجسل وفاقله وزعفران شعير ويصير يومين في مطرقانه  
يستكمل بعد عشره ايام واكثر خمسة عشر يوما **سيدر وشاي**  
اجوده ما اخذ من سبلان الرطب وهو حار رطب افلا حرا  
من التمر وهو سهل الطبع واذا استمرى عذاكرا وهو غلظ  
من التمر وابطا اخذ ايا واكر ركا وتوليد السرد وخاصه ادم  
يعود **وصنعته** ان يخذ لكل عشره اوطا من الدرس عشره  
رطبا من الما وعلى في قدر ينظف فيه حتى يرجع الى حصفه

وتكشط رعيته ثم يجعل في الدادى ثلث اواق وهرس فيه  
مرسا جدا ويضرب يومين حتى ينحل ويخرج قوه الدادى في حبل  
في ظرف حرق في مقير ويظفر فيه مدرل بعد اسبوع والكر من  
ايام **مد العسل** حار اشتد حرا من الحار اشبع من رطوبه  
واصحاب الامراض الباردة والامراض الساعه الباردة وطه  
ما عمل بالافاويه وهو حار الخاراك من الحار ويطبخ في رور وولد  
الصفرا وكذا شدة صدا غا فاربك سعي ان يسهل عليه بالزمان الحار  
والشفق حار يصير في حرمها وان عرصر عن خمار ولحارب  
العواكه انما مضيه كبري حضم والاسرح وما شاكل ذلك  
سدا الفاشيد والسر سهل الطبع ويصلح لاصحاب الصفرا  
ومن به عله في الدادى في المياحه **سيدر الرطب** حار رطب حار  
دونه حار الحار الاسود الغليظ واذا جعل فيه الا فافيه فله طعم  
وهو نافع من رطوبه المعدده والله لا يقارب منافع الحار وهو متحل  
فان كان مغسلا كان اشطن واسر ونفع اصحاب الامراض الباردة  
والامراض الباعه وصنعته ان يخذ من الرطب المصفا الحار  
عشره اوطا يغلى ثم يرفع في ماصافا بعشره اوطا ويرد الى  
كان شدة ايام وان كان صيفا يوما ويليهم في حله في قدر  
نظيفه ويعلى حتى يسهل الرطب ويصبح جيدا ثم يعصر ويصفى  
ويرور ويبرد ثم يردا قدر بعد غلها ويعلى حتى يسهل  
ويصير في ميه ثم يخذ من العسل المصفا المتروك الرعوم رطل ولبا على  
ويغلى حتى يذهب بقدر العسل ويخرج حرقه حار يجعل فيها رطل  
ودار صبي وعود هندي ومصطكي وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد  
جوز رواب عشر جوزا شق ذلك ويجعل في الحرقه ويشد ويجعل في  
اول الطبخ في الحرقه وهرس الحرقه شاعه بعد شاعه **سيدر** فيها  
قليلا قليلا ثم يرفع ويصفى ويرور ويرور في اناء شدة



لا يصح فاذا بلغ المدة فتح فانه يكون قد اذرك **نبات الجلاب**  
اجوده النقي السفاف الخفيف وهو معتدل يصفى الخلق الذي يحد  
رطوبة من الرأس عند الصباح ويسفع من السعال والجوخ  
ويواقي الصدر وقصبتها وان علقه في روث تنقع من السواد او لطفا  
ويقر بالمعدة المرارية ويصلح الفواق المزه وصنعته ان يعالج  
السحر الطير رد جلاب قوي يحرق قوامه اقوى والحرق من فم السحر  
الخير يرد ويجعل في قوارير يعرف بالنايات ويجعل في بلد حلاله  
او اربع وربع اسبوعا والعشيرة ما علق في قوامه ثم يسرع عنه  
ما في وسطه من الجلاب بك القوارير على روم وشها حتى تصفوا ثم يكره  
ويخرج **نبات العله** هو الداه وقد تقدم ذكرها **نجه** هو الشار ويدر  
في **النحاس** من النحاس احر الى الصفر وهو افضل واجم  
واجزال السواد ومنه نوع يقال له طالقون والحرق منه هو الرشح  
وهو حرق في وقبض اذا غل كان نفعاً واجوده الشهي الرطوب  
الاحمر من طنبه وهو خايب في الدرجة الباكه وفيه خدر وقبض  
وما يرحف به ان يفسد الشعر الرابح من طالقون معان  
لعود فنتت والمحرق منه سود الشعر ويدمل ويمنع الحسد  
وياكل اللحم الرابح ويحد البصر وينفع من خشونة الاجفان وصلاتها  
وسهل الماء الاصفى والشرية منه **نجه** درهم وشربة يضرب الماء  
ويقلل صرم الكبر والشرب في الاواني النحاس سهل وسعان  
كدر برنق ماء طوجه او مرارة او دسوم كالداهار والحمات  
او حمضه او حلاوة في انبه نحاس فانه مضى والركارشم وقد ذكر في **نجه**  
**نخام** بعض اطباء يثني على لحم ساعظاً وذكر بعض اطباء  
حار دشم بسط الطعام ويصلح ويريد في الماء والصحة انه يحم  
غلظ الاكلان يخضع ولا لا ينبغي ان يعالج باربر مرمه وسبح بالمثلث  
او يعض الجوارش ناث **نخاله** جاره يابسه في الدرجة الاولى فيها

**نبات الجلاب** كثير ويلين الصدر وخصوصاً الحشو المتخذ  
منه ما يمانع شحم وهي جلال الرياح والبالغ واذا كان بها المواضع  
التي هازح جلها اذا اسحب وجعل في خرقه ووضع على موضع  
الرج يسفع ما خلل الثقب على الجرب المفسح يصدر بها **نخاله**  
بارد يابس **نجل** سحر الخربة والخوز به يقوى القلب ويسفع  
السموم وصنعته ان يخذ جرم من العود الهندي قد قاعاً وتخل  
بحرق من المسك الذي يفسح على صلاه ناعماً وحر من العنبر  
الاشبه بالدم فجل ويلقا على العود والمسك ويحرقها ويسط على  
صدره ويقطع سواير وقد يعمل من عنبر ومثلك السويه ويلقا  
على جرم من الكافور في السحر جميعاً **ندع** هو صغير البر وقد ذكر  
في **الضاد** **نرجس** سم عذرا واجوده المصاعف فان الحدة اذا  
شق نصله صليبا وعرضه صاعفاً وهو معتدل في الحرق  
والسر لطيف وقل الله جاري يابس في الدرجة الباكه وفيه الاله  
وهو يفسح شدة الدماغ وينفع من الصداع عن رطوبة او سودا  
ويصدع الرود والجار ويصلح الشفخ او الكافور واسله وهو يصلح  
كدر من القفر وكلوا وكبح الشوك والسليخ خصوصاً مع دقيق  
شيل وعسل وكلوا الكلف ويسفع من كالثعلب ويحرق البريل  
واكله يابس **نرجسه** جاره رطبه يزيد في الماء ويصلح لاصحاب  
الكد والرياضه المنعبه ونصر الصفر او برنق طرس اصح بالمعد  
الحار ولد له يدعي ان يسعلوا في اصراجها الخوامصر وضعها  
ان يتركه في المدققة ثم يحلل عليها الصر غيوتاً وورس بالفسق والورعشر  
**نرد** هو طلاسع من الكورام الحار وهو مركب من صندل الحرق وطير قويا  
من كل واحد خشم صندل اصفر واشيا فاما من كل بطر لم طراسم  
فوقل واقامه وخنصر من كل واحد درهم اسعداح الرصاص كبري داسخ  
كل واحد درهم سحق الجميع ناعماً ونجى بالهندا ويعمل **نرد اسرع**  
هو كالتاسم في افعاله واصغفه ودهنه كدره النرجس وهو جاري يابس

نخاله  
نجل  
نخاله



2 الدرجة الاولى والى قبل 2 والثالثة وهو متوقم لطيف يرفع من رية  
العصب وتقبل الدنار في الاذن ويضع من طينها وودورها  
ويصح سد الحرج ويسكن العرق والفواق **نشا** الحور والاص  
الحش وهو **نشا** يابس في الاول وقيل انه بارد في الثاني يربط  
وهو لزج يعزى ويلين ويضع من الحلف طرا مع زعفران واذا طبع  
سليمه ساله ماء واخفيفه الشكر ودهن الكوز يرفع من السعال  
وخشونه الصدر والحلق وقصه الربيه وهو دمل الصروج  
في العروق غيرها ومنع انصباب المواد اليها وحقق فروعها  
ومنع الاستهالك المزمن وخاصته اذا قل في اذني السراة في السراة  
الا فم يرفع وقيل انه افاد عند من جمع ما عمل من الحنظل واطا اخذ اياها  
وليس في الحنظل فقه وكذب سدك وقيل انه يولد السودا واصلا في  
الحلوه كالسكر والعسل **وصفه** ان يخذ الحنظل الكرم اللب  
المجده فتغل نظيفا وسبع بما صاف حتى يصفوا شرها ويصفى  
جدا وكوض حتى يخالط الماء ويصير كاللبن يصفى بمخل ويترك حتى يصفوا  
عنه الماء وير العنه كلما سقا فاذخر وصار كالشراة جعل على الشبه  
فوقه في الظل حتى يسفد ويرفع **سا اللور** هو بارد وارط من  
نشا الحنظل وهو لطيف من اللوز وقد جعل فيه حرا في من ساء الحنظل  
جروما اراد عليه بنشائي جشنا **وصفه** ان يخذ اللوز ويغتر  
بالدو ولا يكون فيه روى ويصير بالماء ويرك قليلا فيقدر ما ينزل  
خشنه ويصب ما طفا مع الماء في انظيف ويرك حتى يسكن ويراعه  
الماء يخذ ذلك للثقل في حرق طبعها قطع جرحها سائر الكسب  
الماء يدمل ويحوصا اذا دار من حرقه قابضه كالشول واذا جمع مع  
مثله ينشون شرابا يحمى حرقه ويزيل عرق الفروج الخلية يرفعها واثان  
العلاج اذا شرب منها المرأة الى كمال في كل يوم هاتفا الحبل وبنها **طرب**  
هو اللوز والكر في وجوه ما جلت في نهاي مصر وهو حار يابس في الدرجة الثانية

وقيل ان حرم 2 الثالثة ينفع من الفولج السديد المبرج وقد ما يؤخذ  
منه نصف منقلا وهو رقيق الاخط الغليظة وتقلع ساق الفرس  
وقيل انه يضر القلب وانه يفسد النفس **نفع** يسمى هنرا وما  
واجود النسب في الغرض واجود ما سبه ما خفف في الظل وهو غدا  
وفيه رطوبة فضله وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية وقيل  
ان حرا به في الثالثة وينسه 2 الاول وفي قوه مسخنة وقابضة  
مانعه وهو لطيف من القول للمأكولة جوفرا واذا نزل منه طافان  
في اللزج يحمى وعصاره مطع سبلان الدم من البطن وهو مع  
السوتو يخذ به الدبيلات ويضربه الجبهة للصداع مع سوتو السعير  
واذا دلك به خشونه اللسان ايلها وهو مع قد في الدم وزقه  
ويضربه بعد اللب 2 الثدى ويسكن ريمه ويعوي المعدة ويحميها  
ويسكن الفواق البار عن امتهل واختم اذا خذ منه السر ويحمى اذا دلك  
منه الكبر ومع الفم اللغوي والذوق ويضع من الرقان ويعزى الماء  
ويصل الدبر اذا احمى كل الحماح منع الحبل واذا سرب منه طافان  
الحبل لما ينسكن المبيضه ويضع من الحنظل من عضة الحبل  
واذا الكرمه اجرت حنظل الحلق وقد قل انه يولد رجا وصر ما شغل  
وايه يصلي الكرمه **نقطا** في من يغدا وقد يصا عدا القطر الاسود  
يقرح وان يورج ح **نشا** اشده بياضا وهو حار يابس في  
الدرجة 2 والاسحوا به رطب وهو لطيف يحلل يرفع السدد ويضع من راجع  
الور كبر والمفاصل واللقوة والفالج وسائر العرق والماء البازل فيها واورا  
والسعال المزمن اذا شرب منه نصف منقلا حار ويسكن الغص والرباع ويضع من  
اللشوع طرا يرحح البغية الموى والمشيبة الحنطه ويصل الدود وجب الصرع  
قال السجوا به يضر بالربيه وانه يصلي الدبر والخل **نفا** هو صفوا القار البالي  
وغیره وهو حار يابس اذا خذ منه قبله ول الدبر وهو يربد الحار  
**نقل** هو دوا عزى وهو اصل من النقل له خشك رعاها القطا وهو كلف  
وله نور صفرا طيبا رخ وهو حار يابس **نقل** هو الصفرة وقد ذكر في العرق



**سفع الصبر** سفع من الصداع الحار عن السوداء والرطوبة صفته  
أفسترومي عشرم أسارون خشم وطورون وصرطي وورد من كل  
واحد بم صبر سقري شتم رص الكدوبه وجعل في فيه وصب  
عليها ثلثه رطاب واجر وتصيب النار في الشمس والماء في موضع ذي  
عليه أيام متواليه ثم يصفي من ذلك في اليوم الرابع رقع رطل إلى أربع  
أوقاي في قنبر عليه درهم رطل وجرطو وشرب في السحر **نفع**  
سفع من قنبر الأضرار الحارة وينفع من الحماة في قدر من ماء الدن  
قيا وصب في العروق وصنعته اجاص فوضي لبون عديار سبع حراسا  
عشرون رها غناب عشرون عدا سستان لبون عدا كمر هدي  
منقار من لب وحب عشرون رها بنت الهنديا والكسوث من كل واحد  
لحم كبريه مائه لم يجمع ذلك في فيه ويصب عليه ماء عذيق  
وراده عليه ونوضع في الشمس إلى موضع رقع في ليلة ليلة الأم وضفا  
ووضفته نصف رطل ولفا عليه من الرخص والسكك عشرون وشرب  
في السحر وساول قله بشاعر جرب من صر حرر ومصل  
جرب وشتال **سفع** هو سحر الرعور **عام** وسمي عام المالك  
وسمي السبشتي وسمي غاما بسطوع رشح لم يملك على فته  
ومن السرة وأجوده المشبع الخضم الذي الرخ وهو جارس واسن الذي  
وقل في الثانية وقد يداوم العفونات قبل العقل وسفع من الحورام  
الماطيه والدعوه السدده الصلايه وطبخ في خل وطبخ به رطل  
وطلاها إلى راس وسفع من النشيز والصداع واحطاط الدهن واطرة  
شرا ب سفع من القوا ومن امتلا وكذلك رده وسفع من الديدان  
وجبل القرح وخرج الحبر الميت وخرج الحضاة وينفع  
الشيوخ ويضربه سبع الزبول وشرب منه للسهة مثقال في  
سكخن وشبه ينفع من الصداع عنين وكلل الفضلات الملقية  
من الدماغ **مارف** جارة الدرجة الثانية **مكسود** هو قنبر

إذا شرح وجعل عليه الملح ويازير وأجوده السنية الطيب وهو طار  
محفف سفع المصارع من صواب السيلع والرطوبة وهو قليل الغذاء  
خافضه القوي وصب عليه رقع في فيه **نفع** من الحماة كبريه  
والعروق وأجوده البضا الشريم السجل وعبر المطفاه سدن  
الحرارة ملطفة حرقه جل والمطفاه كد يسقوي رطله فانه لا حرق  
**نفع** في فط والمغشوله معشله مائه والنور قطع رطله  
نفع على الموضع والمغشوله محففة بغير رقع وياكل الحار البارد  
ويصل وسفع من حرق النار جلا وهي نصير الحماة خاكي يابنة  
في حشم وإذا طلى بالجلد يبرق في ماحته وسعيان رطلها  
رطل سفسه وما ورد في ثقل العصفور وبرد الطبخ ودهن اللوز  
مع ما ورد في رقع عرض عنها سطر فطلا رطله في رقع دوا العين  
وخل وما ورد في شربها قال يعرض لمن سقى منها سكر الفم ووجع المعده  
وجرقها وغر البول والمغص واستطلاو البطن الدم ليعكها  
المعا وخرج النور في بوله وربما عرض بردي لاطراف العشا  
وربما عرض الحفقا زواوي بالي المالح والدرهم بالماء الحار  
ودهن اللوز والحلاب والامراو المدهنه كمل في رطله العين  
رطل اللوز واللغابان **نوشاد** سار بطبع الملح وأجوده البنية  
الصافي البوري وهو جارس في البحر الذي حله المائه وهو  
ملطف مذيب وسفع من سار العين وسيل القاه المشافطه  
وسفع من الحواسو النعجه ادا ينفخ في الحلق مع اداويه اخرى وصنعته  
ان يجمع السحام الذي يعلو موضع مستوقر الحماة في ذاق  
فان وجد جادا فهو الذي سعيان بخدمة الشاذر فانه لم يرد  
حله فلا يصلح لذلك فوض السحام الذي يصلح وجعل في رطله  
طن مطاوله كحله العل ولجعل السحام في صحنها ويطبخ على عماره  
جيد وقويه مديه ويطين القدر بطين الحله ثم يطن البطا القدر



وسبب في الغضارة ثقب ويوقد بحلقة لقدر السرحر ولكن  
 على كائون من وزجيت لاسد دياره واذا بصاعدا الشاذر  
 وجعل معلقا باسفل الغضارة اعتبر رفته من حننه ما حاد المشله  
 ودفع ما حصل وعادوا الغضارة فاذا حصل فيها قدر من الحاح  
 اليه اربط الغضارة بعين تيفرها فاما كان في القدره لم ينجح  
 اخرى **والتر** انما يبرقه قبضه ولا يجرقه يرفع من الحننه  
 واذا غل بعد جرقه خشن هذب العيز وانبتته ويضع من قرحها  
 ويلق الحراجات الداميه وطبع كرج الحصاه **والله اعلم**  
 اجوده نوا الدار منه وهو بارد ما سرح الدرجه النسيه مع  
 البول وقد رماو منه مثقال هكذا ذكر اسحق في طبه وصرا الطال  
 ويصلح الشراب **وهو** جرجر لما وقد ذكر في **سطا**  
 مختلفه حده ولا يجر يقطع الرضاد او يضد به الدريلات  
 والخاربر والصلابات والذاحر والجرب واوجاع المفاصل  
 ووزقه شرب للصرع بالشراب بل من نوما وعصاه اصله لوجع الريح  
 والبك والرفان **سراج** يرفع لمن خلفه من صفة معده  
 وشوهضم **وصفها** انما يجر حاد يقطع على مفاصلها  
 ويطارح كما فخرق ويخرج على باصر الجبل والكريرة والصرع  
 ويقلو من تعزيقه يبرق ما جرت زمان وردب والسرطاج  
 زمان وسله رتب ندان باعا ومن سان بطليموس وصفه بطرحه  
 طافا يعطري ويراد بالواو في مفسر اورا وطرح فاذا انجف  
 شج جوايا القدر ما الورد ورفعت **سل** منه يشاي وهو يري  
 وعصاره في السليخ وعصاره في العظم واجود وورم الاخضر  
 الصار الى الحمى وهو جاري في الاول ما سرح الباشه وقل له بارد  
 في الاول وقل له بارد ما عندا من وسطه في الطوبه والبسر وهو  
 مع المنفك والحمى والوق يرفع من كذا الغلب والحراجات الداميه  
 والاعصا

في الاعضا الصليه والقرووح العفنه وخرج الشوك  
 وينفع من سعال الصبيان الشديدا الذي يقسم وكذا كعصاره  
 قال اسحق ويضع اذا شققت لاصحاب الاستسقام مع فلويس  
 خيار شنبه قال ويضر وزهر الرهل

**باب الوار**

**وبن** هو القزو وقد ذكر في الفا ويراد بالارسله جعل  
 على الشرا من المنجر والصبر ودفاق النذر وساض الصرمع من الروح  
**وج** هو سود الوج وهو اصول نبات كالبردي الكرم  
 في صخر المياه وعلى هذه الاصول عقد الى البياض وفهراحم  
 كرهه وسر قرح طيبه وهو جار حريف وكالسوس يقول انه  
 لا يستعمل الا اصله وقوته قرحه من الالبه **والر** او الفند  
 الكفه واملاه واطيبه زاجم ويلون حرما وهو جار باسرح اول  
 الدرجه الباشه وقل في الثالثه يصفي اللون ويضع من البرص  
 والتهق والسبح ووجع الحنج والصدر والكبد الباردة وصلاح  
 الطحال والمغص والمقويز البول والجرب وينفع من اسع الحوام  
 وينقلع ساض العيز وكما اطلها عن رطوبه **والسج** يرفع من الصرا  
 والبلغم منه قدر درهم فالوبصر الى اسر واصلاحه يري الارياح ويدرأه  
 طرد الريح ويضع الكبد مثله كوز ومثل اليه داوند **ودع** هو كذا الصدف  
 قوته وهو باسرح خذ بالسلي والشوك وسفع البالد مسحوقا واد الجرجر  
 ساض العيز ويضع من خشونة الجفاز وقروح العيز وجرى **وراشين**  
 لحيها بعقل البطر وهي في الحضر وشجر اربص **ورك** هو العظيم  
 اشكال الوزغ وسوام اربص هو الطويل الذي له صغر الراس وقد طرقت  
 الضيق ليس هو كذا بل هو جرجر وكذا الفند في شكل راسه ويدري وهو حار  
 الحار جدا وورله يزيل الكلف والبسر وساض القرحه وكذا السلي والشوك وقل  
 انه اسم العضو اذا طلى **وركماي** هو السعدور وقد ذكر في باب الفين







محقق وفريقض واذا مضى وحمل على القروح تنقع وسفع من الشتر  
 الكاين في القوم **ورق السون الهندى** هو الطالسفر وقد ذكر في الطا  
**ورق العار** جرابس في الدرجة الثالثة وهو من حصى اللثا  
 وسفع من سد الكبد واذا طح كل ربع من وجع الأسنان **ورق السون**  
 هو السدر وهو مغدل محقق قابض لطيف يقوى الشعرو مع من اساره  
 وسحق الاوزام وفيه تحليل **ورق سحر النور** قابض على الطرى منه  
 مع الخل سفع من نقر الخار وطريه ايضا يصبو الخراجات يقوى العظام  
 الواهنة اذا صدت به او نطز الماء المطبوخ وعلها **ورق المصطكى** متوسط  
 في الجرايم محقق حقا قويا عصاره اذا شرب تنفع في طين الدم  
 وسفع من الرق والاسهال الذي عرص عن ضعف المعدة الخبز  
 عن تطويه واذا ضربه الرجم والسفل البارز في صها وزدها  
**ورق الخخضر** حار في الدرجة الثالثة سدد القبرض من  
 حقا قويا الطرى منه والناش **ورق السوس** معدي في  
 الحر والبرد يابس في الدرجة الاولى يحقق القروح والبثور  
 اذا دق وعلها من عر لدع وورق السوس الاصفر سفع من الرجم  
**ورق الحلاو** فيه مرارة ويسر قبض وهو بارد يابس عصاره سفع من  
 اوجاع الطحال وصالبة وسدده وسهل الصفرا الحرق والسر  
 والاعم وسفع من الماء فض والصرع وادع العفاريت في رهم شراب  
 واذا ضربه من خارج وهو در البول مع سلقين وسفع من الحشاو  
 الرجم ومن المفاصل والصرع وادع قتاله **ورق المارريون**  
 يشبه ورق الامار الرق وهو جرابس في الدرجة الثالثة وفيه  
 وجع وهو قوى الاسهال السهل الماء الاصفر والوطا واللبنة  
 واكثر شربه دائقان وسعى ان خمسة اصحاب الامراض الحار  
 ومن تعاده الرق وسعى ان سفع في خل يوما وليلة تحقق يدق  
 ناعما في زيت لوزم يشعل **ورق الشمر** هو الشمر منقته  
 وقد ذكر في كتاب السون **ورق الاربعة**

حار يابس

جرابس في الدرجة الثانية **ورق السون** سمي حرا والورد العرا هو  
 الاجر وهو من كبر من حوهر ما في الارض من جرافه وقبض ومرارة  
 ومرارة ثقيل ادا يابس ومن الورد يوع يعرف بالثمن واصله  
 على الخاقرقا وهو حار محرق في راس الورد واجود الورد  
 الطرى الجورى والفارسى وهو بارد في الاول كابس في اقل الثانية  
 وقيل في الثالثة متوسط **والخايط** واللطاف تحقيقه اقوى من قبض  
 وهو يقوى الاعضا الباطية واللثة والاسنان ويصلح من العرق  
 اذا استعمل في الحمام ويقطع اللال اذا استعمل مسحوقا وسفع من الفرج  
**ورق العار** يابس في الدرجة الثالثة الغثقة وسحق الصلح  
 ويعطش ويخرج السيل في اقل مسحوقا واكثره نافعة من طين الدم ووجع  
 للكبد والمعدة ويسر اوجاع السفل طار يشبه وتحصر طبعه  
 لمرور الامعاء والطرى منه يسهل عشرين منه عشره حاش  
 وليم منه تنفع من حرارة حتى الرابع قابضه لا يسهل واذا يسر حار  
 به المعدة سفع من وجعها واذا احتار في الفرقة من البرد والقلاع  
 لا سيما اذا خلط طمعة العدر والحافور وسم الطرى سفع من الصلح  
 الحار ويقوى الدماغ والقلب وقد كثر في الناس ان كان وقد  
 كثر في بعض الناس الماشرا واصله شيم الحافور وهو يقطع سهو الباه  
 اذا اصطحغ على المفرور من منه اكل ليريد ويحقيقه ويرى بعض  
 النفل يخلون **ورق العلوق** بارد يابس قابض محقق سفع من اختلاف  
 الدم ونقته ومن المررب وصعف للمعدة **ورق اللور** بارد يقوى القلب  
 والدماغ **ورق الطاع** بارد يقوى القلب والدماغ **ورق الماسوك**  
 حار يابس عند الحار ملطف يابس يقوى القلب **ورق الميري** بارد  
 يقوى القلب والدماغ **ورق الحلاو** بارد الرق من الشفر جرابس  
 وهو يقوى الدماغ والقلب **ورق السون** هو ورد السون وقد ذكر  
 ذكره في باب النور **ورق الميري** اجوده الاصفر وهو حار في الاول



مغذلة في اليشم بلطف محلل شته ينفع الدماغ النارد الفلج  
 الرياح الغليظة وماؤه الطبخ اذا شرب يلد راحض واسط المسهل  
 اورام الرحم اذا طلى على العانة **ورد الباقلي** بارد رطب يسكن الحرارة  
 العارضة للدماغ واذا سحق وهاون وصار ووضعه في السمرة  
 خضابا جذا لسواد الشعر **ورد العوج** بارد يابس فاضل من السمرة  
 وضعف المعدة ويبرد الدم **ورد الحسني** بارد رطب يسكن الحرارة ويسكن  
 العارضة للدماغ اذا صمد به الرأس مع من السهر ونوم وسكن الصداع الحار  
**ورد الرمل** هو فلق وهو ودا حمر عيسى يجمع كالسعر وهو حار رطب  
 فعلة من ورق الدفلى **ورد الجمار** حار يابس في الدرج الحار  
**ورد** وهو من رور رات العيز الى افع من الهروج والبرقية  
 اسفداج الرصاص واما الفضة وسادج وصع عري من كل  
 واحمر مع ساوا فوز وزعفران من كل واحد رصه كاس محرق  
 صغر كافور يصفى بوقدق ويحل في الماء ويطبخ **ورد**  
**على الاحمال** يفع من روح العرق ويدا وصفته سادج  
 وسحق مجر ومن كل واحد جرسور يصر العمام معسولة غلا  
 بطنها مسوح تحرقه خشنه يصفى حريدا واما وكل الحري وروح  
**ورع** لحما قابل وازن ثق في شراب ومائث فيه ويسحق كانه  
 ذلك الشراب يضر من شره العي ووجع الفواد السدود  
 بالقي ويطبق للمعدة يداوى كرا واهن سعي الدراج **وشه**  
 في الحطو وهي ذوق النبال وهي حارة ناشه وحران تلي في اجزاء راسها  
 في البانية وفيها مصر ولا يوجب للسعر **وسح المدون** يفع من الدرس  
 اذا طلى ويطل على سفيوف السفة **وسح كور الراس** اجوده الاخضر وهو  
 مسخر في الدرجة البانية كدب الشوك والسلي **وسح اللام** اجوده  
 الذي يكون في حطائه وهو سحر باعند الى كلال وصح باعند الى وسفع من  
 السفل واورم الذي **عده** هو النادكان وقد ذكر في الباء **ومل**  
 هو المقل اذا يبين

الحا

# **باب**

مبيد موجب الخنظل وقد ذكر في الجا **هرطان** موجب  
 كالشست بين السعير والخنطة وسويقه امصه من سوي السعير  
 وهو مغذلة من الحرو والبرد الى الرطوبة وقل له بار دوقل له سدر الحرا  
 باس وهو محقق يعر لرج وفي كليل وقص **موفولون** هو النمام وقد  
 ذكر في النون **هرنوه** شته الفلفل واصغر منه الا انه الى المصفى  
 عطر يشبه العود في رائحته يخلط من بلاد الصقاله وهو مغذلة  
 وقل له حار رطب يهوى للمعدة والهضم وطبخه يدس الحصار  
**الها** **هشبه الخنطة** اجوده هاما الحد الى اللطيف والبر التي  
 وهي حارة رطبه سفع الباه والمنق هي من اعز الاعاذة ليدن الانسان  
 المغذلة المزاج الحد الهضم وهي كسرة العذاب واما حمار الحد  
 والراضه وفي غير هس طي هضمها وبصر بالمعدة الضعيفة وتطبخ في  
 وحصا وخاصة ما حل من البان وتولد الدود ويضليها المري والكون  
 والفاسيد يعر بها **وصعها** انق الخنطة وتغلاد فعات وتنفذ  
 ثم تفرك في كاشد يلام تنشف لروا مسورها وبوخز منها خمسة ارطال  
 ومن اللع عشر برنطال في الجمع في قدر نظيف مع خمس رطالها  
 وعلل ويكرع رغوته ويلق على تلك الرطال من الماء وسع من الملح  
 الدراي واما عواد كرا من الدار صيني يعلو وبوخز رغوته بالاسم يركب  
 الى البور واما عام صبر يستر وانزل الى السلاسه فان سده الاعفاد  
 عيب فيها ويجعل قوم فيها من لبن طيب والي يكون على الدردان  
 بلون يلمضع من شين ورجاجه سمينه وسمي الدراج ويلون حنطها الحشو  
 وساق في المعادير الشياقة المذكورة فاذا اسط رعوها اطق  
 راس القدر وادبر فها من الطوب والعدر عجر وسدر عليها بعد رماها  
 انها قد رصحت فانها تصير في سنت شاعا تيمم بها وبصر وبسقا  
 الدهن ولا يبغي ان يسلا المرسه دهن على جده فانه يحرق وهو بل يقطف



من زاستها دهنها و يعاد عليها بعد ضرها **هريسها** **الاملا**  
 الجود هام الحديك لطيف وارر جوهرى  
 رطبه وهي اقل عذام من هريسها الخنطه واسرع  
 ان يوحى اليه ويلفام معه عود دارضى وسر ملج دراج  
 دفعه ويصفق مام بوقد حبه حتى يصح ويهرام يخرج فسد  
 ثم يطبخ ارباب كبر فاذا صبح الهى على الله المشد ويصير حتى  
 يخرج الخار وسقام يعرف ويحعل علكه هن الهالودج او  
 دهن اللور وان كانت تصدور الدجاج ولسر هه من  
 سم الدجاج **هرا حسان** وسمى هرا حسان وهو الحسان  
 وكر هو الكرمه البضاير فاسبه العناقيد بسبعها الاربون  
 والذى عند الصياده منها هو قطع خشبيه شبيهه بعد الدج  
 فكل مضغه لا طعم له ثم ينظر منه مرارة وهو حار يابس في  
 الدرجة البائنه وهو كطرق **هرمي** حار يابس في سبع من  
 الاوزان اذا طلى على **هت فيقل** وبعال حنفيعل وهو حار  
**هشدها** هو عود هندي معروى حار يابس في الدرجة البائنه  
 خاصته من القشر **هفت يلو** يابدا يابس في البائنه حار الطر  
 وهو حسنه **هليون** هو وزق ويزو طر على يابس في الداع طر  
 واجوده الشنائى لعصر الحنفه وهو حار رطب وفار معندل  
 والصكرى الى الحار وقليل الصكرى وجمام من غير اشخان يابدا  
 قوى وهو مع شدد لا حشا وكلا وسفع عرق الشنا منطوا  
 وقلابه يعقل وقل يابس من الفولخ البليعى والركى وهو وسفع  
 غير البول ويريد الباه وسفع من غير الجبل ومن ليع الرسل طوا  
 بالسراب وقل ان طبعه يعل الحلاب وهو يفسد بخر البعد وسعي  
 ان سلقو نطخ باله ووصاف الى المرى والى **هلام** هو مرق  
 السكاج الميرد الصفا من الدهر وهو كالمصنوع **هيند** يابس مري

ومنه

**هشانه** وهو صنفان عريض الوزق ودهن الوزق  
 وكثير الحش الا انه دونه في فعاله وهو افضل من الحش  
 في رطبه السدد وقد شند مرارة في الصيف فعمل الى فلان  
 حار يابس واجوده رطبه العدينه الشنائيه وهي  
 نقيه شدد الكدر والعزوق وفيها قبض ليس شدد وهو يبرد  
 طارمع اسفنداج الرصاص ويضربها بالقرش وسفع من الرمد  
 الحاد صماتا ويضربها بالخفان مع دقيق شعير ويسكن  
 الغسان ويحار الصفر وجران المعده ويعمل البطون  
 في ربع ولسع العقرب والهوام والرباير والحمه وشام  
 ابر صمادامع السونو وكن البرى كالمواسخ العر والهندا  
 بطنيه الهضم ويصلح بالرشاد **هو بارهون** الدادى الروى  
 وقل هو حار البلسان وهو فحسان وزهر وحب اصفر الى  
 الحزم شبيهه في شكا بالشاق الا انه ليس في حمزه والاحود  
 ان شندل من ثم ولا يفسد على ربه وحده وهو حار في الدرجة  
 البائنه يابس في اخرها ما طف محلل الاوزان صمادا وزفه  
 سفع من خرو البار واذا طبخ نفع من عرق الشنا مشربا  
 شرابا يبرع من مامتواليه ويدر البول والحضر ومهم  
 المنه ويسقط الاخيه وشدد مثله اصل الكبر ومثله  
**هوسطد** عصانه نبات يعرف بالحبه الشين بارده  
 وقد مضى ذكرها في باب العير **هوم المحوس** هو مراره  
 وقد ذكر في باب الليم **هوفلوس** هو حار الجار وهو بارد  
 رطب وفيه سحر وكحفه وقبض **هو** اعده الهى  
 الصافي اللطيف اللزير الراجح لا خالط حار وليس بارد شعير  
 منه البرق لا حار يعرف عنه وما كانت هذه صفته  
 بعد الامزجه وهو كابدان ويصفي الاخطا والاعواح

بارده في السامه وهو لطيف  
 حار في السامه وهو لطيف  
 حار في السامه وهو لطيف

سرع العر الى  
 الحرس على عود  
 الاربعة عشر



وعن على حوده الهضم فان خرج عن الاعتدال الى حرا او  
رطوبة او برودة وكذا الى ان خرج من حله طبعه كالهواء  
فانه ان خرج الى الحار عطس واحذر العدا و قد يصلح العرض  
للشمال والجنوب المضايف الى قدر رشتها الوردي والورد  
الباردة والمياه العذبة والباد فنجات النفس المملوكة  
مأرده والحدود الصندل والافور وان خرج الى البرد كان  
سرا اذ كان بعد المزاج الحار وكود الهضم كنه من الحار  
فان فرط البرد اضعف الحرارة العريضة وقد يصلح الاستحمام  
ووقود البوتق في العضو المختار الى سره في الشتاء  
ويوضع فيها الحوراء الحارة كالند والعنبر فان خرج الى  
مفرطه غفر الحار والافور واحذر رطوبته  
الحوراء الصندل والافور وشبهها وشبهها الوردي والورد  
والخل واستعمال الورد الحامض فان خرج الى برده  
جفف الابدان وولد فيها الرزاق واحذر الحار الحار وعبر ذلك  
من الامراض الباردة وقد يصلح الكون في المواضع العذبة  
والباد هي التي فيها الحار الرطبة وشرب الماء البارد  
كثيرا في الحار والبرودة والافور والافور والافور  
والشمال الهار والافور المشوي وبخلاف اسباب حرا الهواء  
وبرودة ورطوبة ونسبه فانه قد يكون عن فصول السنة او  
عن طلوع النواكب وعبرها وبعدها وقرنها او عن البلدان  
باربعها وانخفاضها وارتفاعها والحدود الباردة  
جنوبه او شماله او شرقه او غربه او شبهها او عن  
الرياح او عن اتجاه المواضع المنخفضة والاحكام المقيدة والافورات  
والاشربة فان خرج الهواء عن الاعتدال في حله طبعه فهو  
الوفاي من الحيوان والنبات كحد الحدرى والطواغير والحيات

وتختلف اسباب فساد جوهر الهواء فانه قد يكون عن بخار  
زدي كحرا او بقول عفته او من حرا او من خندق او احام او اقدار  
اليد واليد جئت المولى او العلى او سوان الهام او عن بعض فصل  
من فصول السنة من راجع الاصل في الشتاء اذا صار حارا والربيع  
اذا صار باردا وباسا والصيف اذا صار مطيرا والخرى اذا صار حارا  
رطبا وقد يصلح الهواء الوفاي البارد بالمياه ورس الاماكن الخلل  
وما الوردي والحدود الباردة والافور والافور والافور  
وشبهها والافور والافور ورس الاماكن الخلل والافور  
والوردي وكحل فيها الامرج ان يقوى شرب روي الفواكه الحار  
الحصرم والسفرجل والليمون والافور وكحل العرض الحار المنع  
والخلع والامثلة والمعدة الغليظة والبردية كحوم المواشي الحارة  
الافور الشهيان كزق الوفاي في سبي من المواشي كحوم المواشي  
ويصير على حوم الفرائح والطبايع وما شاكل ذلك ولكن مع  
الشماق وما الرمان والافور والافور والافور والافور  
الافور ما كان من البشرب الفاسد كالرمان والافور والافور  
والسفرجل والافور الحار من حال والمزج وكحلها كحل  
والشرب الفاسد وكحل الحلو والافور وكحلها كحل  
او كحلها شرع استحال **هبرون** هو نوع من حد البرد  
**ميل هبرو** ويقال هال بوا ويقال حبر بوا وهو العاقله الصغار  
وسمى الشوشم وهو حار في الاول البس في البالية لطيف مقول البس  
والعذبة الباردة في بعض العذبة وقد رما نوح من بعضه في  
اسحق بن يوسف الشغل وانه يصلح الكبر **هبرارما** هو البس وقد ذكر  
في باب النون **باسم** ويقال له باسم في حلاط وهو اسود في حفر  
وارجواني في الاسف اسمنه وبعده الاصفر وهو حار في البس في البالية



قال ابيض اسمه وبعده الاصفر وهو بارياش في اللغة  
وقال في اللبنة وهو لطيف الرطوبات ويذهب الحلق وكل البصير  
اللقعي اذا شتم وسفع اصحاب اللقوة والعالج وسفع السعد  
وسفع من عروق النساء كرم شبه ثور في الصغار وراحمه  
وصلي الاقور **ياقوت** اجوده الاحمر الذي سفع من الوسواس  
والخفقان وضعف القلب وقيل انه يمنع جمود الدم اذا طفق على  
الاقشان **روح** وسمي شايخ وهو اصل اللفاح البري وهو  
لاصل غير من اللفاح ايضا وهو شبه بصيرة  
بري وجماله اشهر لضم وفي لفظه سر يابيه معناه انه هور ربح  
وهو خشب كالقسط الكبر واجوده الزبر وهو ربح في الدار  
لان في اولها حذر وله دمعته ولمع صانه وعصارة اقوى ومن  
اريد قطع عضو منه لفت الحقة سقى منه في شراب فانه يشفي  
وهذا الاصل قل ان حراصة انه ان طعمه العاج يست  
ساعات لينة وسيل فاده ويدل بورقة البري اسنونا  
فدهب به من غير مرج يجعل على الاورام الصلبة والاسلا  
والحاريز وفي هذا الاصل اذا ذروا جعلوا في الاصل  
المفاصل ابراهما ودعبه سكر وجع العين المفتحة  
وعرض غر شربه كما عرض عن الامور وهو مستعمل يوم  
واذا وقع في شراب سكر سكر اشترى او اجمل اسنونا  
ما في اللفاح قشور وسم الاصل الوروم منه الذي لا ساق  
له وهو الذي منه يشيت ويدوي من سفي منه بالعلم الحار  
والعسل والشيت والمصطلح والمخ والصغير وسر بلال الحلب  
**سوع** هو كنبات له ابن دار مسهل حرق مقطوع والمشهور  
منه العشر والشيم واللاعبي والعريظنشا والملايون  
وسطا فليز وهو ذو الحمة الاوراء والمافودا واكر العرج

الافاق وقد يوجد من اصناف الشوعات ما يخرج عن  
هذا الاصناف المشهور المذكور مثل خضرة من السات  
العرى فاذا ان الفار وضرب من اللباب والعرج  
البري واذا اطلوا اطبا قولهم السوع فانهم يريدون به  
وهو اسلم الشوعات على امحطرا ايضا وقد ذكر ان من  
السوع ذكر فاني وافواهم الذكر وشبهه قضابه فصان  
الريور وسنت في عور الجبال والاني اسنونا من الحسة  
التي في باذان الفاز فيهم شنة ولا يمر في الحري  
سنة في الباليه ومرة لدر اعم للشان سبعة لجور واصنافه اربعة  
كلها رديه واقوى ما في السوع لينة ثم رنة ثم اصله ثم رنة  
في رابسة في الدرجة الرابعة ومنه ما يلون في الباسن في الباليه  
من خواصه اياه اذا وقع في نركه في امانا وشك طفا السك كالم  
وسفع البوث والباليه وكذا في الحرج الرابدة وفي الاطراف  
يلو الشعر اذا طعم عليه وخاصة في السور وما يست بعد ذلك  
يلو صعبا واذا كرر على الموضع لم يست لينة ويجعل مغر الرب  
لكسر عاذيته واذا نقط على الس الناكلة فثها واشتقها على  
البواسير وسهل الباع والاخلط الغلظة واذا قطر منه على  
السر قطنان وجفف واكل اسهل اسهالا كما فيا وبذلك في الحيز  
والسويون وان يفع في شراب عتيقوها اوله وصفي عتيق  
وسر يسهل يعرادي وفلان يسهل في اسهراخ السور والماء  
والماء مثل نصفه سليخ وكل الشوعات اذا استعملت على  
عري الوجه النضيج والدرير المستقيم والحد السرد كانت  
مفلا فاهة وقد ذكر في مداواة كل واحد منها في موضعين  
هذا الكتاب ولله الحمد **برنا** وقال ربا وهو الجنا وقد ذكر في  
باب الجنا **فطس** هو كل شجرة لا موسم على شاول يسقط على الارض



كالفرع والبطيخ والحظال وما شاكل ذلك وقد ذكر ذلك  
 باسمه **يا خوج** هو السود الذي يسمونه وقد ذكره  
**ينوب** قيل انه الحروب والسطى ومن النبوت يوعى  
 كثره الفلاح لها مراضع من الرعي ورسود اسده السود  
 سده الخلاوة ولها حمة وهو بارد يابس في الدرع الدائم وقيل  
 ان يسمه الباننه وقل انه حار وفيه قوة مقبیه لغيره  
 منع الخلفه وطعمه مثل الراغث لذار شه التوت  
 هو النافسما اى مع الشدائد الخلى وهو حار يابس سهل الهضم  
 ذكره وشرحه في باب الشا لله الحمد

م كتاب منهاج البيان فيما يستعمله  
 الاسان في الحمد لله وحده وصلواته على ابيه  
 ورسوله اجمعين وحركة العبر الاول  
 من شهر رمضان سنة ثمان وخمسين  
 وحسبى الله ونعم الوكيل  
 وكسب ابرهه بن حلف الشاعري  
 المتطبيب **لا طم الله به**

على يد سيني واما الادوية السهلة والحبوب والفاكهة  
 السهلة والحوار سات في شهرين ونصف فوي

واما السعوط ما الى شهر ونصف  
 والاخرى الى ستة اشهر  
 والادوية التي تخرج ويتغير  
 واما اللات في ان تخرج ويتغير  
 في ستة اشهر والاسريه في اربع  
 سمن والمطبوخات في اربع  
 ساعات وكذا المغالي والسحر

صا يهني  
 ١٠

